الرأي

١٨ صفحة — ٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤١٠٧ — الجمعة ٢١ شوال ١٤٠١ هـ — الموافق ٢١ اب ١٩٨١م — السنة الحادية عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 21, 1981 No. 4107 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

مواعيد اغلاق جسري الملك حسين والامير محمد

عمان — "بترا" — اعلنت مديرية الامن العام مواعيد اغلاق جسري الملك حسين والامير محمد حسب البرنامج التالي:

اولا: يوم الاثنين ١٩٨١/٩/٢٨ تغلق الجسور الساعة ١١ وتعود للعمل كالمعتاد صباح يوم الخميس ١٩٨١/١٠/١.

ثانيا: يوم الاربعاء ١٩٨١/١٠/٧ تغلق الجسور الساعة ٩ صباحا وتعود للعمل صباح الجمعة ١٩٨١/١٠/٩.

ثالثا: يوم الاثنين ١٩٨١/١٠/١٢ تغلق الجسور الساعة ١١ وتعود للعمل صباح يوم الاربعاء ١٩٨١/١٠/١٤.

رابعا: يوم الاثنين ١٩٨١/١٠/١٩ تغلق الجسور الساعة ١١ وتعود للعمل صباح يوم ١٩٨١/١٠/٢١.

معدلات وتعليمات قبول الطلبة في مختلف كليات جامعة اليرموك

...د — الراي — اعلنت جامعة ... معدلات الطلبة المرشحين ... من الحاصلين على شهادة ...ة الثانوية للعام الحالي ممن ... طلبات التحاق بالجامعة على ... التالي:

...رة الهندسة المدنية الحد ... ٩٢٪ فاكثر كلختيار اول.
...رة الهندسة المعمارية الحد ... ٩١٪ فاكثر كلختيار اول
...رة الهندسة الكهربائية الحد الادنى ٩٠٪ فاكثر كاختيار اول.
دائرة الهندسة الميكانيكية الحد الادنى ٩٠٪ فاكثر كاختيار اول.
دائرة الصيدلة الحد الادنى ٩٢٪ فاكثر كاختيار اول.
دائرة العلوم الطبية المساندة الحد الادنى ٩٠٪ فاكثر كاختيار اول.
دائرة الصحة العامة الحد الادنى ٧٥٪ فاكثر كاختيار اول.

البقية ص ١٤

حسين يزور القيادة العامة
...ين اللواء ابو طالب رئيسا للأركان ...حالة الفريق المجالي إلى التقاعد



...واء الركن فتحي ابوطالب.. ● الفريق الركن عبدالهادي المجالي..

عمان — بترا — صدرت الارادة الملكية السامية امس بتعيين اللواء الركن فتحي ابو طالب رئيسا لهيئة الاركان ابتداء من ١٩٨١/٨/٢٥.

وكان مجلس الوزراء قرر احالة الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي رئيس هيئة الاركان الى التقاعد ابتداء من ١٩٨١/٨/٢٥.

وكان جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية قد قام بزيارة صباح امس للقيادة العامه حيث اجتمع بسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار الضباط مبديا توجيهاته وارشاداته السامية.

وجدير بالذكر ان اللواء الركن فتحي ابو طالب تخرج من الكلية العسكرية الملكية علم ١٩٥٤، وشغل عدة مناصب اركانية وقيادية مختلفة المستويات، وخلال خدمته اشترك في كافة الدورات المخصصة للرتب والمناصب التي شغلها في معاهد القوات المسلحة الاردنية، كما اشترك في معظم الدورات الاختصاصية والعسكرية في الكليات والمعاهد الاجنبية منها دورات المشاة والدروع في مدرسة المشاة والدروع البريطانية ومدرسة الدروع الامريكية وتخرج من كلية القيادة والاركان في الهند عام ١٩٦٦، وتخرج من كلية الدراسات الدفاعية الملكية البريطانية عام ١٩٧٦، ودورة الادارة العليا لكبار الضباط في الولايات المتحدة الاميركية.

اما المناصب التي شغلها فقد

البقية ص ١٤

الحسين يزور رئاسة الوزراء ويطلع على مشاريع التنمية

عمان — بترا — زار جلالة الملك الحسين، دار رئاسة الوزراء، ظهر امس حيث اجتمع لفترة من الوقت، بالسيد مضر بدران رئيس الوزراء.

وقد اطلع جلالته، على عدد من المشاريع التنموية، التي تضمنتهاخطة التنمية الخمسية، للاعوام ١٩٨١ — ١٩٨٥ وابدى توجيهاته السامية بهذا الشأن وخاصة ما يتعلق بقطاع الزراعة.

كما تناول جلالته خلال الاجتماع، عددا من القضايا العربية الهامة مؤكدا على المبادئ القومية، التي ينتهجها الاردن، في سبيل الحفاظ على عزة العرب، وكرامتهم.



الحسين يستقبل وزير خارجية قطر

عمان — "بترا" — استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الحمر مساء امس، الشيخ سحيم بن حمد ال ثاني وزير خارجية دولة قطر.

وحضر المقابلة سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء.

الفريق المجالي سيعين في منصب دبلوماسي

عمان — علمت "الرأي" ان الفريق الركن عبدالهادي المجالي سيعين في منصب دبلوماسي.

الامير محمد ...ترأس اجتماعا ...لنادي الرماية

...— بترا — ترأس سمو الامير ... مساء امس اجتماع الهيئة ... لنادي الرماية الملكي. ...في الاجتماع بحث المواضيع ... على جدول الاعمال ومن ...ناء مقصف لميدان الرماية ومشروع موازنة النادي لعام ... حضور مباريات الرماية التي ... في كاراكاس علم ١٩٨٢.

اجتماع غدا ...طعة البضائع الاميركية

... — الراي — يعقد يوم غد ... اجتماع في مجمع النقابات ... يحضره رؤساء النقابات ... شخصية من الفعاليات ...دية، لمناقشة فكرة مقاطعة ... الاميركية.

ولي العهد يتفقد البادية الشمالية
سموه يعد بتحقيق الممكن من مطالب المواطنين



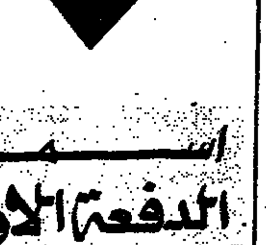
عمان — بترا — قام سمو الامير حسن، ولي العهد، صباح امس، بجولة تفقدية، الى منطقة البادية الشمالية، شملت قرى الدفيانه وصبحا وصبحية، وام الجمال والباعج، ومغير السرحان، وحوشا، ومدينة المفرق.

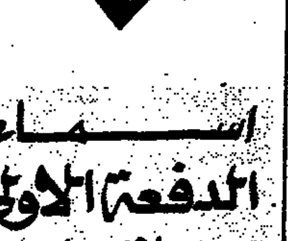
وقد استمع سموه، الى شرح من محافظ اربد، ومتصرف لواء المفرق، وعدد من مدراء الدوائر، في محافظة اربد، ولواء المفرق، ومن المواطنين في المنطقة، الى شرح عن طبيعة الخدمات المقدمة الى المواطنين، في هذه القرى، واحتياجاتهم ومطالبهم، وقد وعد سموه بتحقيق الممكن منها، خاصة

البقية ص ١٤





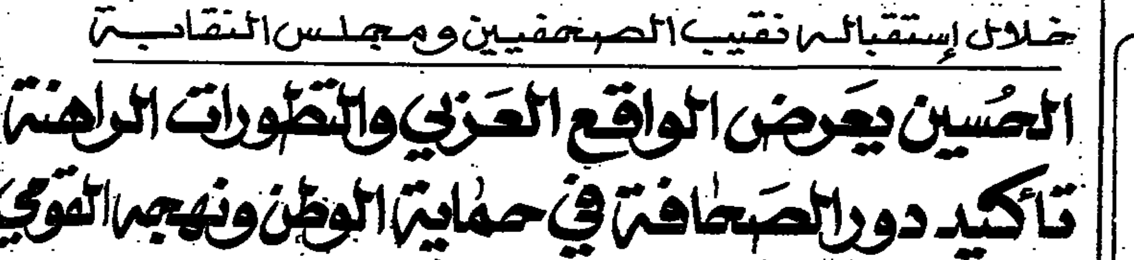




اسماء الدفعة الاولى من المقبولين في كليات الجامعة الاردنية

صفحة "٦"

خلال إستقباله نقيب الصحفيين ومجلس النقابة
الحسين يعرض الواقع العربي والتطورات الراهنة
تأكيد دور الصحافة في حماية الوطن ونهجه القومي





عمان — بترا — أستقبل جلالة الملك الحسين في قصر الحمر مساء امس نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين الاردنيين.

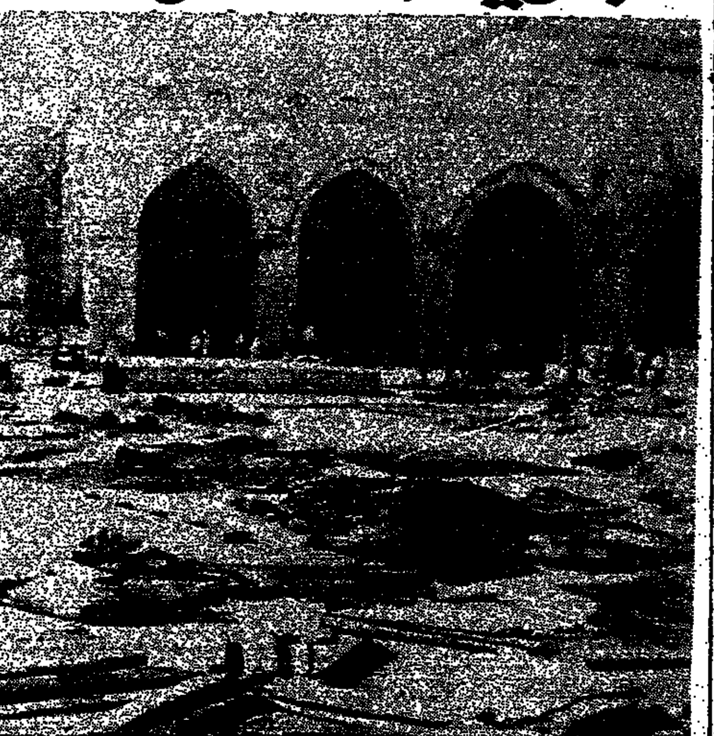
واستعرض جلالته خلال المقابلة الواقع العربي بكافة جوانبه وأبعاده وتطورات القضايا العربية الراهنة وتفاعلاتها على الساحتين العربية والدولية كما شرح جلالته واقع القضية الفلسطينية باعتبارها القضية الرئيسية الاولى للعالم العربي والانعكاسات السياسية الدولية على المنطقة.

وتناول جلالته بالتحليل الشامل التحديات والاخطار التي تجابه الامة العربية وموقف الاردن الداعي الى بناء القوة العربية الذاتية والحفاظ على التضامن العربي وتحقيق وحدة العمل العربي المشترك على كافة الاصعدة انطلاقا من حرص الاردن على الحفاظ على الشخصية العربية والعمل من اجل مستقبل الاجيال العربية.

وكان السيد محمود الكايد نقيب

البقية ص ١٤

اليوم.. ذكرى إحراق المسجد الأقصى
الجريمة مستمرة والعدو يخطط لتهويد المسجد الأسير





عمان — بترا — تصادف اليوم الذكرى الثانية عشرة، لجريمة احراق المسجد الاقصى، التي ارتكبتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

ففي الحادي والعشرين من اب، عام ١٩٦٩، اقدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي، على وضع حقيبة مليئة بالمتفجرات، داخل المسجد الاقصى المبارك، انفجرت بفعل قنبلة موقوته، مما تسبب في حريق الاقصى.

ولكن الله سبحانه وتعالى، حمى المسجد من كارثة محتمة، وحملت سلطات الاحتلال الاسرائيلي، مسؤولية وضع المتفجرات، لشخص وهمي، قالت ان اسمه دنيس مايكل، وهو استرالي، الا ان الحكومة الاسترالية، نفت رسميا ان يكون هذا الشخص استراليا فعلا، وان سجلات الدولة الرسمية، تثبت عدم وجود اسمه على الاطلاق، ويؤكد هذه الحقيقة، عدم اصدار حكم قضائي ضده، بحجه انه مختل عقليا.

ان كل الدلائل، تشير الى ان العدو الاسرائيلي، هو الذي دبر الحريق ففضلا عن تكذيب الحكومة الاسترالية للبيان الاسرائيلي، الذي حاول ان يجعل من شاب استرالي وهمي، كبش فداء، تؤكد المؤشرات الاخرى، ان عملية الحريق، هي من تدبير سلطات الاحتلال الاسرائيلي، التي سعت اكثر من مرة، وما زالت، لهدم الاقصى، عن طريق الحفريات التي تقوم بها حول اساسات المسجد الاقصى، وتباطؤها باطفاء الحريق، لحظة نشوبه، ولولا ارادة الله، ونجدة اهل القدس، واسراعهم لاطفاء الحريق، لاتى على كل المسجد.

وسائل ارهابية

ان ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي اليومية، تؤكد للقاصي والداني، ان العدو الاسرائيلي، يبيت لهدم الاقصى وتهويده، وازالة الصبغة الاسلامية عنه، من خلال المحاولات الاسرائيلية التالية.

* محاولة العدو الصهيوني، تقسيم

البقية ص ١٤

كلمة

سعدت ومجلس نقابة الصحفيين امس، بلقاء الحسين، لفترة من الوقت، حيث استمعنا لجلالته، وهو يبث همومه ومشاعره، التي هي هموم ومشاعر، كل مواطن عربي.

وقد شعرنا جميعا، ان الحسين، وهو يضعنا في صورة الاوضاع العربية والعالمية، انما كان يبوح لنا، بمكنونات نفسه الكبيرة، ويحملنا امانة غالية، خاصة وان في تلك الاوضاع، الكثير من الوقائع والمؤشرات، التي لا تدعو الى التفاؤل.

غير ان ما لمسناه، من ثقة الحسين، بالانسان العربي، ومن ايمان جلالته، بقدرة هذا الانسان، على اجتياز كل المصاعب التي تواجهه، واختيار مصيره، رغم كل التحديات، وعوامل الاحباط.. ملأ نفوسنا بالطمأنينة، وبث فيها شعورا عميقا بالتفاؤل، بمستقبل هذه الامة..

وللحسين .. نقول، باسم كل الذين يحمل همومهم في قلبه: شكرا .. ومعك الى نهاية الطريق.

محمود الكايد

تعادل فريقي الجزيرة والحسين

عمان — الراي — تعادل فريقا الجزيرة والحسين دون اهداف في اللقاء الذي اقيم امس على ستاد عمان ضمن مباريات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز لكرة القدم بحضور جمهور يقدر بنحو عشرة الاف متفرج.

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الجزيرة ٧ نقاط في حين جمع الحسين ٥ نقاط.

(التفاصيل في صفحة الرياضة).

الدفعة الاولى من المقبولين بجامعة اليرموك الاحد القادم

عمان — "الراي" — اعلن الدكتور خالد العمري مدير دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك، ان اسماء الدفعة الاولى من المقبولين في مختلف كليات الجامعة ستعلن يوم الاحد القادم.

رسائل من سركيس الى الزعماء العرب بشأن مؤتمر القمة

بيروت — بترا — يبدأ صباح اليوم ستة وزراء وسفير لبنان الدائم لدى الامم المتحدة جولة تشمل ستة عشر قطرا عربيا.

ويحمل الوزراء اللبنانيون رسائل شخصية من الرئيس اللبناني الياس سركيس الى رؤساء الدول العربية تتعلق بالدعوة اللبنانية لعقد قمة عربية بشأن الجنوب اللبناني وامكانية وضع استراتيجية عربية موحدة لوقف الاعتداءات الصهيونية على الوطن العربي.

حريق باندونيسيا يدمر ٢٣١٨ منزلا ويشرد ٣٠ الفا

جاكرتا — أ ف ب — اعتبر ١٧ طفلا في عداد المفقودين اثر الحريق الذي شرد ٣٠ الف شخص والذي اندلع يوم امس الاول في باليمبانج بجنوبي سومطرة.

وقد اتى الحريق تماما على الفين و٣١٨ منزلا.

لقاء الحسين بالاسرة الصحفية

لقاء جلالة الحسين امس، بممثلي الاسرة الصحفية الاردنية، ترسيخ للتقاليد الديموقراطية، التي يعيش بلدنا في ظلالها، وتأكيد لايمان جلالته، بالدور الرائد، الذي تقوم به الصحافة الاردنية، في خدمة الاهداف الوطنية والقومية السامية.

وفي حرص جلالته، على وضع نقيب ومجلس نقابة الصحفيين، في صورة الاوضاع العربية والدولية الراهنة، بكل ابعادها واحتمالاتها، تأكيد لحرص جلالته، على تمكين الصحافة الاردنية، من النهوض بمسؤولياتها، تجاه المواطن الاردني والعربي، عن طريق مواكبتها للاحداث، ورصدها الدقيق، للاخطار والتحديات، التي تجابه الامة العربية.

ولا شك، في ان الصحافة الاردنية قد تمكنت، في ظل ما توفره لها قيادة الحسين الحكيمة، من رعاية ودعم، وما توفره لهذا البلد، من استقرار وازدهار، من الوصول الى مستوى متقدم، يحق للاردن معه، ان يفخر بصحافته، باعتبارها مؤسسة وطنية متميزة، وواجهة مشرقة من واجهات نموه وتطوره.

ونحن، اذ نتوجه بالشكر العميق، لجلالة الحسين، على ما يبديه جلالته من دعم ورعاية كاملين، للرسالة النبيلة، التي تنهض بها الصحافة، لنؤكد بان اعضاء الاسرة الصحفية الاردنية، سيظلون ابدا كما قال زميلنا نقيب الصحفيين، الجنود الاوفياء للوطن، المتحفزين دوما لخدمة بلدهم، ورد الاذى عن شعبه وكيانه وحقوقه مؤكدين ثقتهم المطلقة بالنهج الواعي، الذي اختاره الحسين، وارتضاه شعبه، دفاعا عن القضايا العربية القومية، وفي مقدمتها، قضية الشعب العربي الفلسطيني، باعتبارها قضية الاردن الاولى، وهاجس الحسين الاول.

الغموض يلف نتائج إجتماعات "أوبيك"
توحيد أسعار النفط رهن بالموقف السعودي

جنيف — وكالات — احاط الغموض بالنتائج الاولية لاجتماعات منظمة الاقطار المصدرة للنفط "اوبيك"، نتيجة تضارب الانباء حول مواقف الدول الاعضاء، من مسالة توحيد اسعار النفط.

فبينما اعلن السيد تايه عبدالكريم وزير النفط العراقي، امس، ان الوزراء الثلاثة عشر، قد توصلوا تقريبا، الى اتفاق حول سعر اساسي موحد للنفط، مقداره ٣٥ دولارا للبرميل، ذكر الرئيس الحالي لمنظمة اوبيك وهو وزير النفط الاندونيسي، ان ممثلي الدول الاعضاء في المنظمة، قد سقطوا في رمال متحركة، في محاولتهم امس، التوصل الى سعر موحد، وان عليهم الاجتماع مرة اخرى اليوم، الجمعة. واضاف: ان هؤلاء الممثلين سيجرون مشاورات مع حكوماتهم قبل اجتماع اليوم.

وكان الوزراء الثلاثة عشر قد اجروا الليلة قبل الماضية، مشاورات مماثلة مع حكوماتهم، قبل اجتماعين عقدوهما يوم امس.

البقية ص ١٤

تحليل اخباري
اجتماعات وزراء الاوبك

كتب المحرر الاقتصادي:

الاجتماعات التي يعقدها في جنيف وزراء النفط في الدول المصدرة للبترول جاءت دليلا على شعور منظمة الاوبك بانها تواجه ازمة كبيرة تتمثل في غمر الاسواق باكثر من احتياجاتها من البترول وبالتالي زيادة العرض على الطلب وبدء السعر بالانخفاض التدريجي المتسارع نتيجة لتنافس البائعين للحصول على المشترين الذين يحسون بالتخمة.

الشيخ احمد زكي اليماني لم يجد مصلحة في بحث المشكلة ضمن هذا الاطار الذي يعني ضرورة تخفيض الانتاج، ذلك ان السعودية هي المسؤولة عن زيادة العرض، حيث رفعت انتاجها بدون لزوم من ٨،٥

البقية ص ١٤

المحليات

مسير النزاعيب

الدليل!؟

المدارس التي اوصدتها العطلة الصيفية.. اوشكت ان تفتح ابوابها، على مصاريعها لتستقبل المنتسبين اليها منذ الاعوام المنصرمة، وتحتضن المقبلين حديثا عليها.. حتى تبدأ دولبة عجلتها الروتينية.. من جديد، برتابة واداء حسن.

هذا هو المفهوم العام.. الذي يعرفه عامة الناس، بدوا كانوا ام حضرا، من كان يقيم مع ابنائه ليلا ونهارا.. او بعيدا عنهم من اجل لقمة خبزه.

فالافواج — التي تكتظ بها شوارع المدينة والقرية، والباحات المدرسية، في صبيحة اليوم الدراسي الاول، وعلى مدار ايام السنة، هي رجالات الغد، اذا اعدت الاعداد الحسن، ونهلت من معين صاف، يغدق عليها، التوجيه الصحيح، من كل روافده بسخاء.

ومن غير المعقول ان يقال: ان الحالات الاجتماعية والبيئية — التي يعيش في كنفها الطلاب لا تؤثر تاثيرا مباشرا في بنية ادراك الطالب. الامر الذي يلقي على عاتق المدرسة.. عبئا كبيرا، في صقل شخصية طلابها، خاصة وان البعض، ولد وفي فمه ملعقة من ذهب، والغالبية العظمى ولدت وفي افواهها حفنات التراب.

وقد تتجلى الصورة.. امام من يعنيهم الامر، منذ اليوم الاول، اذا اعاروا حركات طلابهم انتباها، عندما يتصنمون ويأذهانهم عشرات الاسئلة الفطرية والعشوائية، ولا ينبسون ببنت شفه، وهم يرقبون الذين ينزلون من العربات الخصوصية، او يحدقون بمن في زيه حداثة الموديل. بينما هم يرتدون الثياب الرثة، والاحذية التي تريك خطاهم.

ان السحن التي تلوح عليها خارطة الوطن العربي، من محيطه الى خليجه، وتبين تخوم القحل والجدب، ومناهل النفط والاقطاع، وقلاع الاحتكار وحصون الابتزاز، ذاتها دفتر — دليل المعلم — الذي يجدر بكل مدرس ان يتناول بنوده مع تحيته الاولى لطلابه، ليمسح غبرة الانطواء والحياة، عن اولئك الذين حرمتهم الظروف الحياتية من تساوي مظهرهم مع غيرهم.

فلذا وزعت المشاعر والاهتمامات، على من حرمتهم الظروف، من دمية يحتضنونها في طفولتهم، وكسوة يفرحون بها في مطلع العام الدراسي، بطريقة تربوية. يتحرر الكثيرون.. من الشكوك الباطنية، التي تعود الى عدم الثقة بالنفس، وتجر الى اركان الانزواء وكبوات الانطواء.

فلتكن نظرة المدرس من البداية، السير على خطين متوازيين متكاملين، واحد لصقل الشخصية، والاخر للتعلم، حتى نعد اجيالا واثقة من نفسها، يكون فيها امل الامة والوطن!؟

عزت عريبات

توقيع اتفاقية انشاء «الشركة العربية للشحن الجوي»

رأسمالها ٢٠ مليون دينار وتعمل على شبكة خطوط دولية

عمان — بترا — وقعت امس في مؤسسة عالية، الخطوط الجوية الملكية الاردنية، اتفاقية بين الحكومتين الاردنية والعراقية لانشاء شركة اردنية عراقية مشتركة للشحن الجوي.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية سيادة الشريف غازي راكان مدير عام الطيران الاردني وعن الحكومة العراقية السيد حسين حياوي المدير العام لمؤسسة الطيران المدني العراقية.

كما وقعها عن مؤسسة عالية السيد علي غندور رئيس مجلس ادارة مدير عام المؤسسة وعن الخطوط الجوية العراقية السيد هاشم حسن المجيد مديرها العام وحضر التوقيع كبار موظفي مديرية الطيران المدني ومؤسسة عالية والوفد العراقي المرافق.

وتنص الاتفاقية على انشاء شركة شحن جوي مشتركة بين الخطوط الجوية العراقية والخطوط الجوية الملكية الاردنية ذات شخصية اعتبارية مستقلة واستقلال مالي واداري تحت اسم الشركة العربية للشحن الجوي وبرأسمال مقداره عشرون مليون دينار اردني.

وسيتكون اسطول الشركة من طائرات من طراز بوينغ ٧٠٧ حاليا على امل ان تضم في المستقبل طائرات من طراز الجامبو ٧٤٧ وستعمل الشركة الجديدة على شبكة خطوط دولية تمتد ما بين الشرق الاوسط واوروبا والشرق الاقصى وافريقيا والامريكتين حسب حقوق النقل التي تحصل عليها شركة الشحن الجوي بدعم ومساندة من العضوين المؤسسين وحكومتيهما.

وعقب توقيع الاتفاقية اعرب السيد حسين حياوي المدير العام لمؤسسة الطيران المدني العراقية عن سعادته لتوقيع مثل هذه الاتفاقية وقال ان هذا التعاون والتفاهم المتبادل يجب ان يسود جميع اعمالنا باستمرار.

اعتزاز

واضاف اننا نعتز جميعا بما انجزناه منطلقين من تعليمات واوامر القائدين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس صدام حسين بالوصول الى افضل السبل للتعاون.

من جهة اخرى رحب السيد علي غندور مدير عام مؤسسة (عالية) الخطوط الجوية الملكية الاردنية بالوفد العراقي الشقيق وقال لقد قدم الاخوة للاردن وهم يحملون نوايا الخير وارادة التعاون العربي البناء لما فيه مصلحة البلدين العربيين لتعميق وتقوية الروابط الاخوية بين الاردن والعراق والتي بنيت قواعدها الراسخة المتينة على اسس المصير القومي الواحد.

وقال انه انطلاقا من مبادئ هذا النهج فقد بادر المعنيون بشؤون الطيران والنقل الجوي في القطرين لما لهذا الحقل من اهمية قصوى في التنمية الاقتصادية في البلدين من جهة وفي العالم العربي بشكل عام الى وضع اسس للتعاون البناء في حقل الطيران والنقل الجوي على اعتبار ان النقل الجوي بين القطرين هو نقل داخلي.

مشاركة عربية

واضاف ان انشاء هذه الشركة يبقى، الباب مفتوحا لمشاركة عربية اوسع في اطار المصلحة القومية حيث يأتي انشاؤها استجابة لارادة القطرين الشقيقين ومؤسستيهما الوطنيتين في تحقيق ركيزة هامة وقدوة في التعاون العربي.

واشار الى ان اللجان من الوفدين الاردني والعراقي عملت على وضع الاسس الثابتة والسليمة لاخراج هذا المشروع الى حيز التنفيذ كما تم الاتفاق على الاطار المالي في مرحلتي التأسيس والتشغيل واقرار الاطار الاداري وتحديد العلاقة بين الشركة الوليدة والمؤسستين كعضوين مؤسسين لها.

صيغ التعاون

واشار السيد غندور الى ان الوفدين قد بحثا صيغ التعاون الاخرى بين القطرين في مجال النقل الجوي من حيث تسيير خطوط مشتركة الى البرازيل وجنوب اسيا واليابان ومن حيث التسويق المشترك على خطوط شمال الاطلسي وعلى جميع خطوط المؤسستين والاستغلال الافضل للطاقات المتاحة للطرفين بالنسبة للاسطولين الجويين وايجاد الصيغة الثابتة والمستمرة لتنسيق جداول الرحلات للطرفين بما يخدم الاهداف المشتركة.

وقال انه قد تم بحث الجوانب الفنية والتجارية لهذه المشاريع المقترحة وتوصل الجانبان الى صيغ عملية لتنفيذها حيث شكلت لجان لمتابعة مراحل التنفيذ واعداد مخطط كامل لها يناقش في اجتماع مقبل بعد ثلاثة اشهر كما تم بحث فرص التعاون في مجالات الطواقم الجوية وخدمات المسافرين والتدريب وايجاد الصيغ المشتركة بالنسبة لانشاء مراكز لصيانة الطائرات ومحركاتها واجهزتها والتعاون في مجال تجهيز قطع الغيار.

واشار السيد غندور الى ان هذا الاجتماع يعتبر مثلا طيبا في مجال التعاون والتنسيق والمشاركة العربية ونأمل ان يكون قدوة للدول العربية الشقيقة على طريق التعاون العربي وان تستقطب هذه المشاريع المشتركة التي بدأت في القطرين العراقي والاردني مساهمات الدول العربية ممثلة بمؤسسات طيرانها الوطنية لايجاد مؤسسات نقل جوي كبرى تستطيع ان تحقق وجودا اقوى على خريطة النقل الجوي الدولية وان تصمد امام المنافسة الحادة في حقل الطيران والنقل الجوي استنادا لما يشهده الوطن العربي من اهمية سياسية واقتصادية متزايدة.

مناقشة مشروع تعديل قانون الجامعة الاردنية

عمان — بترا — تعقد اللجنتان الاجتماعية والتربوية والقانونية في المجلس الوطني الاستشاري اجتماعا يوم الاحد القادم لمناقشة مشروع القانون المعدل لقانون الجامعة الاردنية الحالي.

وستضع اللجنتان توصياتهما بشأنه تمهيدا لاحالته الى المجلس لاقراره.

توفير مرابيل المدارس في المؤسسة الاستهلاكية المدنية

عمان — الراي — اعلنت مصادر وزارة التموين ان مرابيل المدارس الجاهزة ستعرض في اسواق المؤسسة الاستهلاكية المدنية اعتبارا من يوم الاحد القادم وسيتم بيعها لجميع المواطنين بالاسعار الرسمية المحددة وحسب القياسات المطلوبة.

وقالت هذه المصادر بان ٥٠ الف مريول سيتم طرحها في اسواق المؤسسة الاستهلاكية المدنية من جميع الانواع والقياسات.

تسعيرة المياه المعدنية

عمان — الراي — ذكرت مصادر وزارة التموين ان المياه المعدنية التي حددت الوزارة اسعارها تسري على المياه المبردة وغير المبردة وهي ١٣٠ فلسا للزجاجة الواحدة للمستهلك.

مباحثات عمالية مع عدة دول في جنوب شرق اسيا

عمان — "الراي" — قرر مجلس الوزراء ايفاد الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل لزيارة كوريا الجنوبية لاجراء مباحثات تتعلق بتمويل انشاء مراكز التدريب المهني من قبل الحكومة الكورية وتدريب العمال الاردنيين في الشركات الكورية العاملة في الاردن.

كما يزور وكيل وزارة العمل الفلبين وتايلاند وبنغلادش والهند لاجراء مباحثات بشأن مشروعات الثقافة السكانية بالتعاون مع منظمة العمل الدولية وبتمويل من صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية.

وتبدأ زيارة الدكتور عبد الجابر في السادس من شهر ايلول القادم وتستمر حتى الخامس والعشرين منه.

تعزيز دور الشركات العربية المشتركة في تنفيذ مشاريع التكامل الاقتصادي

عمان — بترا — اختتم في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس الاجتماع التاسع لرؤساء مجالس الادارة والامناء العامين للشركات العربية المشتركة

واتخذ المشاركون في الاجتماع عدة توصيات تناولت الوسائل الكفيلة بتعزيز دور الشركات العربية المشتركة في تنفيذ المشاريع التي من شأنها الاسهام في تحقيق التكامل الاقتصادي العربي وضرورة التنسيق والتعاون بين الشركات العربية المشتركة وادارة توثيق المعلومات التجارية في الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

كما تضمنت التوصيات ضرورة اعداد دراسات عن جدوى قيام هيئة استشارية او مؤسسات عربية تتولى اعداد دراسات عن الجدوى الاقتصادية للمشاريع العربية المشتركة وتحديد دور هذه الشركات في تنفيذ المشاريع الواردة في خطة العمل العربي المشترك وكذلك الواردة في خطط التنمية المقررة في الدول العربية

كما اشارت التوصيات الى ضرورة استمرار التعاون والتنسيق في المجالات الانتاجية بين المنظمات العربية المتخصصة والاتحادات العربية النوعية والشركات العربية المشتركة وتبادل البرامج والخطط والخبرات في المجالات التي تقع ضمن اختصاصاتها

وفي ختام الاجتماع تم تحديد موعد لعقد الاجتماع العاشر في تونس في شهر اب من العام القادم

وشارك في الاجتماع الذي استمر ثلاثة ايام رؤساء مجالس الادارة والامناء العامون لاربعة عشر اتحادا عربيا نوعيا متخصصا

ويذكر ان هذا الاجتماع عقد بدعوة من الامانة العامة للجامعة العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وعدد من المنظمات العربية الاخرى.

المصادقة على احكام بتهمة الرشوة

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية بحق المدعو محمد خليل عيسى خريس والمتضمن ادانته بتهمة التدخل في الرشوة والمدعو رومل صلاح الدين عزيز والمتضمن ادانته بتهمة قبول الرشوة للقيام بعمل غير حق بحكم نظام الوظيفة والحكم على كل منهما بالوضع بالاشغال الشاقة مدة ثلاث سنوات وغرامة خمسة عشر دينارا.

ونظر لكونهما صغارا في السن قررت المحكمة استنادا لاحكام المادة ٩٩ من قانون العقوبات لسنة ١٩٦٠ تخفيض العقوبة الى النصف لتصبح الوضع بالاشغال الشاقة مدة سنة ونصف وغرامة خمسة عشر دينارا على ان تحسب له العقوبة اعتبارا من تاريخ توقيفه.

اتلاف اغذية فاسدة في العاصمة

عمان — بترا — اتلفت مديرية الشؤون الصحية والبيئة في امانة العاصمة ١٧٣ كرتونة جبنة و٤٧ صندوق زيتون و١٩١ كيس خميره و١٠٤ كرتونات مارتديلا و٦ صناديق سردين بعد ثبوت عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري نتيجة فحصها مخبريا.

وذكرت مصادر المديرية ان السلطات الصحية في الامانة ماضية في حملاتها التفتيشية على المحال التجارية للتأكد من صلاحية المواد التموينية الموجودة لديها.

زيادة رواتب ٨٣ موظفا في وزارة المواصلات

عمان — "الراي" — قرر السيد فارس الصرايرة وكيل وزارة المواصلات زيادة رواتب الموظفين الذين يعملون بالراتب المقطوع المذكورة اسماؤهم تاليا دينار واحد شهريا:

سعيد مسمار، فيصل سليم، خليل نوح، مثقال الصالح، سميح يعقوب، صالح غرايبه، شريف الكرمي، محمد الهنداوي، عبدالله الدراس، محمود القيسي، عيسى القيسي، رجب عليان، عبيد القاضي، جمال القاضي، جمال الدين، حسني موسى، نورس المجالي، ماري القسوس، رياد ارحيل، احمد عمرو، عبد الرؤوف قطيش، ضرار الزين، رزق عبدالله، موسى خلفاوي، محمد رجب، نمر جميل، محمد حسين، فازع العودات، خالد حميد، محمد العبيسات، ابراهيم العدينات، خليل الطويل، محمد جرار، كامل المطري، احمد ابو غوش، حسين الكايد، عبدالله الفلايلة، منصور المعنقر، سوسن هلسة، محمد ابو عنزه، قسيم هلسه، محمد الجبالي، خير الدين حسونه، سامي الحياصات، نجيب القسوس، عبدالرحمن المعزي، كامل النعيم، احمد عديناات، احمد القيمري، محمد فريد، محمد حنون، فتحي السهم، احمد احمد، صبري زيتون، عبدالسلام المبيضين، عبدالكريم الاحمد، ابراهيم حجازي، موسى موسى، طه الخطباء، فلاح البائع، صالح العمري، محمد ابو سريه، محمود العدوان، كمال البصار، عايز المعايطه، عبدالله المصري، عبدالرزاق الجغبير، محمد الشمايلة، علي عبدالقادر، ابراهيم قرمطه، محمد الشواوره، احمد الاحمد، حسان المحمود، راضي عبدالله، عبدالحميد عبدالنبي، محي الدين حسن، محمد الغبابشه، عاهد كرادشه، احمد ربيحات، مخائيل هلسه، نبيل عنبه، فائق حجازين، شاهين شاهين.

تقييم اللقاء العلمي العربي لاستخدام التقنيات السمعية والبصرية

عمان — بترا — ناقش المشاركون في اللقاء العلمي حول استخدام التقنيات السمعية والبصرية جدوى اللقاء وفاعليته في تأهيل المشاركين لدفع مسيرة التنمية في الوطن العربي.

واكدوا خلال حوار مفتوح عقد امس لتقييم اللقاء الذي نظمته المنظمة العربية للعلوم الادارية ضرورة تمديد الفترة الزمنية للقاءات العلمية وتنويع مستويات اللقاءات ومجالاتها والعمل على استخدام وحدات التقنيات السمعية والبصرية في الاقطار العربية وذلك بدعم من المنظمة العربية.

واوصوا بالتعاقد مع الجهات المنتجة للافلام التدريبية لدبلجتها وتوزيعها على الاقطار العربية.

واشار المشاركون في نقاشهم الى ان اللقاء قد حقق اهدافه المتمثلة بتعميق الوعي باستخدام التقنيات السمعية والبصرية في مجال التدريب.

وكانت المنظمة العربية للعلوم الادارية قد نظمت اللقاء في اليوم الثامن من الشهر الجاري واستمر عشرة ايام.

المحليات

جمع النفايات

والتراخي الخطر ..!؟

عملية جمع النفايات .. في مختلف المناطق، يبدو ان شيئا من التراخي، بدأ يلاحظ عليها، منذ

عطلة العيد، وحتى هذه الايام، وعلى اثر عدم حدوث اصابات، في وباء الكوليرا خلال الايام

الاخيرة، وما يمثله ذلك من بشائر خير على اندحار هذا الوباء الخطير.!؟

فقد اخذت الشكاوى تكثر، من قبل المواطنين، على عمال النفايات، الذين اخذوا، يغيبون اكثر من

المعتاد، عن جمع الاكياس التي يجمعون فيها نفاياتهم، مما يضطرهم الى ابقائها امام البيوت،

لفترة طويلة، او اخراجها الى الشارع العام، تهربا من روائحها الكريهة.!؟

ولما كانت النظافة هي اهم العوامل، التي جابهنا بها وباء الكوليرا، منذ الاعلان عن اكتشاف

اول اصابة به، في هذه البلاد، فان من طبيعة الحال، ان يستمر الحفاظ على اعلى مستوياتها،

سواء في الاحوال الاعتيادية، او في هذه الايام، حيث لا يزال الخطر ماثلا.!؟

وما نأمله .. من امانة العاصمة، وكافة البلديات والمجالس القروية، في مختلف المحافظات والالوية،

العمل على استمرار اقصى جهودها، في جمع النفايات، وما الى ذلك من اجراءات السلامة العامة

الاخرى، حتى الاعلان عن خلو البلاد من الكوليرا، ومنع زيارتها لنا مرة اخرى.!؟

"نزيه.."

توصيات اللجنة القومية لصناعة التعليب العربية

مصانع لرب البندورة في الاردن وسوريا

عمان – بترا – اختتمت في عمان يوم امس الاول اجتماعات اللجنة القومية لصناعة التعليب في الوطن العربي المشكلة من قبل الاتحاد العربي للصناعات الغذائية.

وذكر السيد جاك خياط رئيس اللجنة ان اللجنة قد ناقشت خلال اجتماعاتها جدول الاعمال المتضمن ورقة العمل المقدمة من قبل الدكتور عبد علي مهدي مقرر اللجنة الفنية عميد كلية الزراعة في بغداد حول الاهمية البالغة للمواد الغذائية المعلبة والدور الذي تلعبه في الامن الغذائي العربي.

كما تضمن جدول الاعمال دراسة للمشاريع ذات الاهمية القصوى في الوقت الحاضر والتي يمكن ان تتجه الاقطار العربية نحو اقامتها وحسب اهميتها فيما يتعلق بتعليب المواد الغذائية واقامة الصناعات الغذائية.

كما بحث المجتمعون سبل تمويل هذه المشاريع واسس التسويق والسياسات السعرية بين الاقطار العربية وسبل توفير الايدي العاملة الفنية واقامة الدورات التدريبية لاعداد الكوادر الفنية اللازمة.

وعن القرارات التي تم اتخاذها في الجلسة الختامية حول المواضيع التي جرى بحثها قال السيد خياط انه بعد دراسة واقع صناعة التعليب في الاقطار العربية وقلة انتاج هذه الصناعة قياسا بالكميات الهائلة التي يجري استيرادها من الخارج تم الاتفاق على ان يوجه الاهتمام نحو اقامة صناعة تعليب متطورة لانتاج مواد غذائية من اهمها تصنيع البندورة لانتاج معجون البندورة بما يكفي السوق العربية كمرحلة اولى ثم البدء بالتصدير في ضوء تحقيق الزيادة في الانتاج حيث تقرر انشاء مصانع لانتاج هذه المادة في كل من سوريا والاردن بعد ان ثبت وجود فائض في انتاج البلدين من هذه المادة.

كما تقرر انشاء مصانع لانتاج اغذية الاطفال المعلبة ومصانع لتصنيع لحوم الدجاج والاهتمام باقامة مزارع للدجاج البياض والدجاج المسمن للاستفادة من لحومها في الصناعة.

واضاف انه قد تم تشكيل لجان خاصة لدراسة الجدوى الاقتصادية لهذه المشاريع تمهيدا لتنفيذها على ضوء التقارير التي تقدمها اللجان.

وحول سبل تمويل المشاريع المقترحة قال السيد خياط لقد اوصى المجتمعون بضرورة مساهمة المؤسسات الانتاجية القائمة في الوطن العربي سواء من القطاع الخاص او الحكومي مع التركيز على تشجيع مساهمة الافراد والطلب من البنوك العربية المتخصصة في التنمية والمؤسسات المالية العربية المساهمة في تغطية جزء من التكاليف.

وعن التسويق والسياسة السعرية قال السيد خياط ان نجاح المشاريع الكبيرة المشتركة المزمع اقامتها لا يمكن تحقيقها ما لم تتوفر سياسة تهدف الى حمايته ودعم اسعار منتجاتها واعطائها الاولوية في التسويق والاستهلاك في وجه المنتجات المشابهة الواردة من الخارج

واضاف ان تسهيل انسياب هذه المنتجات الغذائية بين الاقطار العربية امر ضروري لحمايتها وخطوة لتحقيق الامن الغذائي العربي الذي نسعى الى خلقه.

وعن توفير الكوادر الفنية ذكر السيد خياط ان لجنة خاصة تقوم بتقديم دراسات عن الكوادر الفنية المتوفرة حاليا وسبل زيادة اعدادها بوضع برامج تدريبية مكثفة عن طريق ايفاد العمال الى الاقطار العربية التي تملك مثل هذا النوع من الصناعات ولديها الخبرات الكافية لاغناء هذه الكوادر واكسابها التجربة المبتغاة.

وشارك في اجتماعات اللجنة ممثلون عن الدول العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية والامين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية.

الحكم على متهاون بواجبات الوظيفة

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن ادانة المدعو عمر عبد الرزاق علي الجزازي، الموظف لدى المؤسسة الاستهلاكية المدنية بتهمة التهاون في واجبات الوظيفة والحكم عليه بالسجن لمدة اربعة اشهر وتحسب له العقوبة اعتبارا من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٨١/٤/٢٠.

صيانة طرق في لواء جرش

اربد – بترا – انهت مديرية اشغال محافظة اربد اعمال صيانة طريق جرش – سوف وجرش المفرق.

وبلغت تكاليف اعمال صيانة الطريق البالغ طولها ١٩ كيلو مترا ١٠٠ الف دينار.

المنظمة العربية للعلوم الادارية تشارك في ندوة برامج موازنة البنود

عمان – بترا – غادر عمان امس الى تونس وفد المنظمة العربية للعلوم الادارية برئاسة السيد فهمي شكري مدير عام المنظمة بالانابة للمشاركة في ندوة البرامج في ظل موازنة البنود التي تعقد في تونس.

وقال السيد شكري في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان عقد الندوة ياتي تلبية لتوصية الندوة العلمية التي عقدتها المنظمة في تموز من العام الماضي في العاصمة المغربية حول علاقة الموازنة بخطة التنمية والندوة التي عقدت في دمشق عام ١٩٧٩ حول الاتجاهات الحديثة في اعداد الموازنة، كما انها تعتبر استكمالا لهاتين الندوتين في طرح فكرة جديدة في اسلوب اعداد موازنة الظل التي تعني اتباع نظام اسلوب البرامج والمشروعات والانشطة عند اعداد موازنات الظل كوسيلة من وسائل الموازنة الرسمية التي تتبع في الاقطار العربية التي تبنى حاليا على اساس البنود.

واضاف ان النظرة الحديثة للموازنة تشير الى انها من اهم الوسائل التي يتم بموجبها اتخاذ القرارات الحكومية في اطار الاولويات التي تستند الى اولويات الخطط الاقتصادية والاجتماعية التي تستهدف تحقيق التنمية القومية الشاملة.

واشار الى ان الموازنة اصبحت اداة رئيسية من ادوات تنفيذ السياسة العامة للحكومة

وقال ان الندورة ستبحث على مدى اسبوع المواضيع المتعلقة بالانظمة الحديثة للموازنة وانواعها وأسس التمييز بينها ونظام موازنة البرامج وهيكلة التبويب وطرق اعداد موازنة البرامج واسلوب الربط بين تبويبات موازنة البنود هيكليا واداريا واستنباط موازنة نموذج موحد لموازنة البرامج يمكن للاقطار العربية التي تسترشد به لتطوير موازنة البنود فيها وحالات تطبيق هذا النموذج لاستخدامه في موازنة البنود.

وقال ان هدف عقد الندوة هو دراسة الوسائل الحديثة في اعداد الموازنة بما يكفل بلوغ الاهداف المقررة وتبادل الخبرات والاراء بين الخبراء ومسؤولي الموازنات في الاقطار العربية للتوصل الى الصيغة المشتركة لضمان تحقيق هذا الهدف.

ويشارك في الندوة مندوبون عن الاقطار العربية يمثلون أجهزة اعداد الموازنة العامة والحسابات.

ويضم الوفد عددا من خبراء المنظمة ومدير العلاقات العامة فيها.

إسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان امس القائم باعمال سفارة جمهورية الصين الشعبية في عمان.

كما استقبل السيد عبدالمجيد خان ممثل هيئة الامم المتحدة المقيم في عمان.

امين الخارجية

استقبل السيد عامر شموط امين عام وزارة الخارجية في مكتبه امس سفير كوريا الجنوبية في عمان.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

سامي قموه

وافق مجلس الوزراء على ايفاد السيد سامي قموه مدير عام دائرة الموازنة العامة لحضور الندوة العلمية التي تنظمها المنظمة العربية للعلوم الادارية في تونس في الفترة الواقعة ما بين ٨/٢٢ الى ١٩٨١/٨/٢٧، حول اعداد موازنة البرامج في ظل موازنة البنود.

د. منذر عبدالقادر

تقرر ان يتولى الدكتور منذر عبد القادر منصب مدير عام الموازنة العامة طيلة فترة غياب السيد سامي قموه.

سلطي التل

قرر مجلس الوزراء احالة السيد سلطي التل من دائرة ضريبة الدخل الى التقاعد.

مدحت قيتوته

وافق مجلس الوزراء على ترفيع السيد مدحت قيتوته من ملاك سلطة المصادر الطبيعية للدرجة الثالثة.

تكريم اوائل الثانوية في محافظة الكرك

الكرك – بترا – اقامت دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك في قاعة الشهيد هزاع المجالي امس احتفالا تكريميا لاوائل طلبة المحافظة في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الحالي ١٩٨١. برعاية السيد ذياب يوسف محافظ الكرك.

وقد بدئ الاحتفال بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى السيد فايز الحزينة مدير عام الدائرة كلمة تحدث فيها عن جهود مديري ومديرات المدارس والمعلمين واولياء امور الطلبة في تربية الجيل تربية صحيحة.

ودعا الى ضرورة التعاون بين البيت والمدرسة للمساعدة في حل اية مشاكل قد تواجه العملية التربوية.

كما القيت في الاحتفال عدة كلمات حول دور التربية في ايجاد العقلية المتفتحة وضرورة توفير المتطلبات اللازمة للمدارس مع بداية العام الدراسي الجديد من حيث الهيئة التدريسية والكتب المدرسية.

كما اعرب مندوبا الطلبة والطالبات المتفوقين في كلمتيهما عن شكرهم لدائرة التربية والتعليم لاقامة هذا الاحتفال تكريما لهم.

وفي ختام الحفل وزع السيد المحافظ الجوائز على الطلبة المتفوقين البالغ عددهم ٥٢ طالبا وطالبة كما وزع الجوائز على المدارس المتفوقة في المحافظة.

وحضر الاحتفال عدد من اعضاء المجلس الوطني الاستشاري والحكام الاداريين ومدراء الدوائر ورؤساء البلديات في المحافظة واولياء امور الطلبة.

غدا .. السبت موعد تقديم الطلبات في كلية مجتمع اربد

اربد – الراي – اعلنت كلية اربد للمجتمع عن بدء تقديم طلبات الالتحاق في مختلف دوائر الكلية للعام الدراسي ٨٢/٨١، اعتبارا من صباح يوم غد السبت وسيستمر قبول الطلبات حتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٩/٢م.

وتضم كلية اربد للمجتمع التخصصات الدراسية التالية:

* اعداد المعلمات ويشمل: الدين والاجتماعيات، اللغة العربية، اللغة الانجليزية، التربية الابتدائية، العلوم، الرياضيات، التربية الفنية، التربية الاسلامية، التربية الموسيقية، العلوم المنزلية، علم المكتبات، الحضانة ورياض الاطفال.
* المهن الطبية المساعدة وتشمل: التخدير والانعاش، المختبرات الطبية، ومساعدات صيادلة.
* المهن التجارية وتشمل: السكرتارية، وادارة المكاتب، المحاسبة علوم مصرفية، ادارة اعمال.
* الوثائق المطلوبة لتقديم الطلب: صورة مصدقة عن كشف العلامات، صورة مصدقة عن شهادة الميلاد، صورة مصدقة عن حسن السلوك، صورة شخصية عدد (١)، رسم التحاق دينار واحد.

زيادة رواتب ٤٢٩ موظفا وموظفة في وزارة الزراعة

[...]ن – الراي – قرر السيد مروان [...]ن وزير الزراعة زيادة رواتب [...]لفين التالية اسماؤهم في وزارة [...]راعة من دينار الى دينارين [...]بحي محمد مصطفى، علي [...] بشماف، السيدة كلثوم محمد [...]اوي، صبري احمد مراد، [...]يا رقول متولي، عثمان محمود [...]اني، عبد الحافظ خضر فلاح، [...]ن محمد اسماعيل، عدنان [...]وب محمد، محمد صالح [...]ارمه، وصفي صالح احمد، خالد [...] هنديه، خالد مصطفى الدوخ، [...] عبد الصرايره، احمد محمد [...]ات، فوزي محمود الكردي، [...]ود صالح احمد عبد الله، محمد [...] الله عثمان، محمد علي احمد، [...]الح ابراهيم قموه، عطا الله احمد، [...]بان ماشا قمق، احمد ضرغام [...]مد، بدوي عطا الله التميمي، [...]الح محمد عابدين، محمود اسعد [...]ج، يوسف محمد ابو السندس، [...]مد موسى ارسلان باله، عبد القادر [...]مد عبد الهادي، مصطفى سعيد [...]ن، عبد الكريم الغزاوي، محمد [...]ر اللوياني، فايز احمد ساكو، عبد [...] الغنيمين، فاهد النعيم، صالح [...]يق رمضان، شكري عبد الحفيظ [...]يد محارب قليل، احمد عبد الكريم [...]ايد الوريكات، سالم صلاح [...]لامة، علي القهيوي، غازي ابراهيم [...]مد، غازي الجغبير، عبد الحميد [...]يضين، احمد علي الدباس، سميح [...] حسن، عبد ربه حسين الطلاق، [...]يم عبد الحافظ حسبان، موسى عبد [...] موسى محمود، محمد نايف عثمان [...]اعي، احمد نمر عبيد، اسبير [...]رس السلايطه، خليل حسن فلاح [...]وزي، احمد حمد الخطيب، فواز [...]ى سلامة قاقيش، يحيى ابراهيم [...]حاده، شاهر عبد الله الحياري، [...]مي محمد جسونه، السيد محمد [...]د العزيز، عبد الكريم العبادي، [...]مد عتيق الصرايرة، هاني احمد [...]صعوب، ابراهيم خلف عبد الله، [...]حسين احمد محمد صالح، جميل [...]نميشي، فهد عبد الكريم الجامع، [...]امر ايوب محمود، نايف فهد ابو [...]للب، فلاح فالح الشطي، احمد [...]لال عثامنه، وليد خليف الجمل، [...]يصل عبد السلام البدور، توفيق [...]مضان القيومي، سلامة نايل [...]حجازي، ماجد احميد باكير، احمد [...]شيد احمد، ابراهيم محمود [...]الصمادي، علي عبد الشكور يعفور، [...]زيز محمد بداروي، احمد يعقوب متيزل، خالد يعقوب اللوياني، طايل جريس الظواهرة، ابراهيم محمد سالم البلاونة، عايد سلامة علي، ياسين محمود المعايطة، قاسم عبد الجبار نجم، يوسف حسين موسى الابراهيم، عبد الرزاق عبد الرحيم ابو نوار، صباح توفيق الزجاء، راشد محمود النوياتي، عبد الرزاق الدباس، سارع عبد المؤمن علي، عوني عبد المجيد صالحه، محمود عبد الله عياد، سمير جميل خليل القاعوري، عيسى علي حسن الجوسلني، خالد عيد طيش تهتموني، عبد الله سليمان الجازي، محسن مناور مفضي، محمد مالك ادريس، عبد الرؤوف احمد سلامة، ابراهيم خليل القطاط، طاهر حسين عربيات، كريم حماد الكركي، راشد الناجي، خليل طلي العزه، مقلع عناد البشير الرشيد، حمد محمد العبد الرحمن الصالح، حسن احمد ابو الحسني، فراس سليم مقلح السوالقه، عساف عوض علي الخزاعله، علي محمد سعيد موسى عبيدات، مصطفى عطا الله عبد الرحمن، منير علي الصمادي، يعقوب عبد مسعود الريضي، امين احمد مطلق ابو عماره، مفضي احمد ابو سرحان، موسى عبد الكريم الحديدي، محمد نمر زقزوق، منير جمال البركي، صادق فلاح الصمادي، حسن حمد عيسى، زهدي احمد يعقوب، احمد سليمان زينجات، محمود كامل ابو شريفة، حمد عبد الله الفزاع، رباب طارق الجندي، رضوان سليمان جراد، عبد الحميد العقايله، عبد الحميد عطا الله القراله، علي سليمان ابراهيم حسن، محمد عواد الفاضل، محمد صالح الديسي، حسين علي ابو زيد، موسى ابراهيم ابو شرف، عبد الكريم سالم المبيضين، الانسة نادره سليم عجيلات، حسن احمد الخطيب، طلب مصطفى البرغوثي، سعيد اسماعيل كشت، عبد الله حسين النسور، ناهده ايوب محمود، مسعود احمد النابلسي، محمد موسى الغلي، عبد الرحمن الفضل الحياري، سليمان سعد عباس، نعمة خليل سالم، مصلح العبد القاسم، غازي محمد المومني، فضل سالم المجالي، فايز حسن سالم، هيام زكي الحديدي، نينا سلامة مسعود حاويش، سكاب عوده مفضي بلعقوبي، ميسر اسماعيل الزعبي، فريز سالم جريس حدادين، السيد احمد محمد الهباهبة، نمر حسين تصيرات، ابراهيم محمد اسماعيل، مصطفى حمدي المريات، محمد حسن ياسين، عزمي زهدي يمرقيه، ابراهيم علي محمود ابو رمان، عبد الفتاح الحياري، سالم عوده صندوقة، علي عبد الحفيظ العكور، عبد المجيد محمد حافظ، محمد راشد الشنتير، معن عبد اللطيف المعايطة، بركات فياض البدور، احمد حسين التل، الانسة هاله عيسى قاقيش، السيد جهاد عيسى الكايد، سليمان احمد محمد القراهيد، ياسين خليل المجالي، زياد عزت جرادات، عبد علي رشيد، ظاهر علي العوران، وجيه علي محمد الصالح، الانسة سلوى لطفي الحاج، السيد غالب ابراهيم المبسلط، محمد محمود النعيم، قاسم سليم المومني، احمد عواد السلامة، طعيمة احمد عبد الرحمن، ماهر اسماعيل حجازي، ماهر اسماعيل حجازي، صبحي لافي العجارمة، نوف عبد الكريم القراله، مفلح جليل القهيوي، السيد احمد عبد الله احمد، خليل وديع حجازين، رفيق حسيب نبيان، السيدة يسرى عبد الكريم الدباس، السيدة ماجدة جميل قطيش، فاطمة عبد الله هويدي، الانسة جواهر عبد القاهر عثمان، يوسف منر الزريقات، محمد عبد المجيد عياس، وادي احمد العمري، محمد سعيد مريان، عبد سليم ذياب، احمد حسن عبد القادر العزه، حسن عبد الله عبد النبي، جورج هلال رزق الله جباره، نايف علي الصمادي، احمد علي الداغش، محمد محمود عبد الفتاح، محمد سعيد بركات، علي احمد حسن العمري، حلمي عمر المصري، عبد المجيد سلامة العلاوى، سامح عبد الله الضمور، احمد عبد المهدي القراله، عايد علي القضاه، سليمان محمد الكايد، عارف عبد الله حسين طه، محمد عطية الرواشده، محمد حمد صعنون، عبد الله عبد الرحيم، يوسف محمد الصمادي، سليم محمد المومني، علي حسين سليم الغمايرة، صالح احمد جاد الله، محمد علي حسن، محمد سالم المبيضين، مثقال عبد القادر الغزاوي، يوسف قاسم خواش، احمد محمد عبد القادر جرمي، محمد صالح الدباس، احمد صالح الحلاق، محمد طلال اليوسف، صالح مسلم الخلفات، فواز علي القضاه، عبد مسلم قاسم، محمد رشيد عبد الرحمن، علي عبد الله الصالح، زهير رزق ابراهيم، صالح موسى الخصاونه، عبد الرحمن محمود غانم، زكي توفيق عبد الرحمن، حسن عارف داوود، محمد نجادر الغنيمين، مصطفى محمد محسن جبر، سلامة مفلح الساردة، عبد الرحمن محمد الغنيمين، عثمان احمد قياني، حمد عيسى الرواجفه، سليمان سعيد السوطري، حامد سعيد علي بيومي، كامل موسى ابراهيم خليل، حسام مصطفى الطحان، سالم طريخم المرجان، عوده مصطفى الدبات، توفيق يوسف ابو رمان، علي فلاح حسين القضاه، ارشيد رضوان ارشيد، عبد الله عبد الرحمن منسي، ابراهيم العبد الخطيب، علي عيسى علي حسن، عبد العزيز بدوي البشابشه، ياسر محمد سلامه الطراونه، نيب فالح حمد البشابشه، ابراهيم جبر محمد، سليمان عودة الله الهباهبة، محمد بكر جمعة غزال، صباح سليمان العرتي، سليمان احمد الحرتمل، رسلان يوسف العرسان، ياسر عبد المحسن الخزاعي، احمد محمد الربابعة، ضيف الله المومني، ماجد عبد المهدي المحيسن، حسني يوسف محمود، عيسى احمد تيم، زكي زكي القارس، منير فوزي الخزاعي، بشارة موسى السويلمين، احمد محمد مساعده، محمد فلاح القضاه، جبريل يعقوب كاتبه، خير الله سليم بسبوس، احمد ابراهيم سوفيه، حسن احمد درويش، رشدي حسني شديد، صدقي توفيق الحسن، سهيل مسعود الخضري، رفيق احمد خسن، سالم فيضاه كايد الزيادات، عطا الله حماد المحاسنة، سالم عبد العزيز مشوح، حسن احمد مصطفى، حسين اسماعيل عبد النبي، محمود يوسف غرايبه، محمود علي سليمان الطيبين، انور رشيد صالح السعود، سليمان سعيد المريان، نبيه صدقي العنبتاوي، عبد الحميد العزيزات، احمد سلامة حسن، محمد عيسى ابو عياش، انور حداد، محمد اسماعيل الصالح، محمد احمد العلي، منصور علي الحشوه، سالم علي الكايد النباس، محمد بداون عياش، حسن علي زايد، محمد حسين مصطفى، محمد مصطفى الحياري، علي مصطفى عواد، احمد محمد حسن، عطا احمد جمعة، محمد عبد الرحمن اليوسف، محمد السيد خليل المغربي، سالم فلاح الفالح، علي العبد العمايرة، عبد اللطيف عيسى احمد، يوسف محمد نجيب، عبد الله يعقوب متيزل، محمود عبد المهدي، حمدان سالم العياش، علي عمير الرواشده، موسى احمد سلامه، نوفان حمود المعايطه، زهير فارس جوده، حسن بدر عوض، محمد فوزي مطلق ابو نجمه، عزيز مصطفى الريماوي، عبد الله ابو رمان، حسام عبد الخطيب، محمد مرزوق مرعي، صالح احمد سالم حسين، سلامة عبد الكريم عقيل، جبريل علي الشويكي، زكريا سليمان الشمايله، سليمان محمد سليمان ابو حمور، منصور حسن عبد الرحمن حسن، فهد عبد الرحمن الريعي، عبد الرحمن حمدان القضاه، عبد الكريم محمد سالم الاغوات، صباح خشمان ضيف الله العمايرة، نجم خليل المرايات، شعلان محمد علي البنا، خليل مطلق الصواويه، نعيم سعيد محمود بشير، مصطفى جراد السوالقه، مفلح حمدان الراشد، طارق موسى محمود، محمد ابراهيم الثلجي، محمد احمد حمد الكريمين، ناصر علي ابراهيم جراح، ناصر عيد باسم، عبد الله عبد الرحمن الدهيمش، محمد سليمان المومني، محمد عيسى الطرره، محمد عريق شبلي العلي، عبد الرحيم العتوم، عبد الرزاق الرحاحله، احمد سليمان المزايدة، محمد جبر فالح الشرع، بدر كمال احمد العمري، علي موسى عوض المجالي، عواد اسماعيل الخرابشه، كايد عبد العزيز الربيحات، هاشم محمود سلامة، صبحي محمد رزق، خالد درويش السماعيل، كريم مفلح السمارنه، عطا خليل ساري العموش، سالم عبد المحسن الفساطله، احمد موسى العموش، رائد عواد العياش، عوض علي عبد الله نزال، عبد الحميد محمد الحياصات، سالم سليمان الجرادين، علي فلاح عبد القادر العراعره، مصطفى احمد حسين العمري، محمد خالد احمد حمدان، عبد الله فارس المجالي، موسى علي زعل الرشايده، دخيل الله حمد حمدان مراعيه، احمد مفلح الفاضل، محمود محمد عبد القادر الاسمر، موسى عبد العزيز سلامة، صبحي سليمان طافش الناصر، محمد حمدان عيسى المومني، شحاده سليمان صالح الصمادي، يوسف علي موسى القيسي، علي سليمان الفقيه، عقله مصطفى محمد بني عيسى، محمد عبد الله مصطفى البدور، علي محمد ارشيد بني مصطفى، علي سليمان الشقور، محمد فاضل موسى جماليه، مصطفى محمد ابراهيم، عبد القادر ابراهيم الاطرش، غزاله عاهد الريماوي.

تغريم ١٤ تاجرا مخالفا

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامة مالية قدرها ١٠٠ دينار يحبس عنها في حالة عدم الدفع ٢٠٠ يوم، وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم:

توفيق حجاوي، صبحي القطامي، كايد كايد، زياد التل، محمد عبدربه، امين الساحوري، وضاح الخطيب، موسى العجوري، عثمان الجيلاني – مخبز، زكي الصباغ، عبدالحميد العضايلة، علي طه – مخبز، حنا قضيسان وجميل خليل.

عودة وفد ضباط الامن من بريطانيا

عمان – بترا – عاد الى عمان امس وفد ضباط الامن العام بعد زيارة لمراكز الشرطة البريطانية استغرقت عشرة ايام بدعوة رسمية من الحكومة البريطانية

واطلع الوفد خلال زيارته على نظم الشرطة البريطانية في مجالات البحث الجنائي ومكافحة الجريمة وضبط حركة المرور

وضم الوفد ثمانية عشر ضابطا برئاسة مدير شرطة العاصمة

مقبولون في الجامعات البولندية

عمان – الراي – اعلنت وزارة التربية والتعليم ان الطلاب التالية اسماؤهم قبلوا للدراسة في الجامعات البولندية على نفقتهم الخاصة وعليهم مراجعة السفارة البولندية في عمان باسرع وقت ممكن وعليهم ان يتواجدوا في بولندا قبل ١٩٨١/٩/١٠ وهم:

عامر عبدالكريم ابو فلة، بسام محمد محمود الفيومي، هزاع عبدالكريم سليمان علي، عوني محمد فياض علي الحاج احمد المصري، حسن محمد عبدالكريم ابو الفيلات بركات، شريف احمد اسماعيل وزوز.

هكذا من الأصل

المحليات

تنقلات وتحديد مراكز بين المعلمين والمعلمات في مكتبي تربية عمان والضواحي

عمان — الرأي — قرر السيد اسامة السائح مدير مكتب التربية والتعليم في عمان اجراء التنقلات التالية:

محمد وشاح — منصور كريشان مديرا، رفيق محمد — الغافقي ع — مساعدا، احمد عوضات — حي الدبابية — مديرا، محمد الشرايدة — ابو حنيفة — مساعدا، ابراهيم سليمان — حي الدبابية — مساعدا، طاهر هندي — الهاشمي ث — مساعدا، محمد المغربي — امين الريحاني — مديرا، فخري الخواجا — الامين ع — مديرا، عبدالله حسان — عبدالجبار الفقيه — مديرا، يوسف هديب — المعتصم — مساعدا، علي ابو كف — الاخضر ٢ — مساعدا، يوسف العبداللات — الحجاج — مساعدا، عبدالكريم ربيحات — عبدالملك — مساعدا، سليمان ابو غليون — الباعونية — مساعدا، فؤاد الناطور — الامير محمد ع — مديرا، محمد المصري موسى بن نصير — مساعدا، حسني عبدالرزاق — عبدالملك ب — مديرا، علي محمود برغش — النصر ع — مديرا، سليمان اربيحات — خالد بن الوليد ب — مديرا، حسين داود — النصر ع — مساعدا، احمد يوسف سليم — الاخضر ع — مديرا — مصباح ملك — الزهور ع — مديرا، محمد عطا الله — العباسية — مساعدا، هند العواملة — الشريقي — مديرة، اميرة قطيش — الجوفة الجديدة — مديرة، حياة هباهبة — الشريقي — مساعدة، عليا طه — سيف الدولة — ١ مديرة، نوال الصمادي — الناصرة ع — مديرة، سميرة سالم — اسكان ماركا ع — مديرة، افاكة تفاحة — اللويبدة ع — معلمة، اسماء طيب محمد سعد — القصور ث — مساعدة، اليس فاخوري — نفيسة — مساعدة، باسمة الجريري — الحرف النسوية — مساعدة، فايدة السيد — حي نزال ث مساعدة، منيفة معايطة — لبابة بنت الحارث — مساعدة، ادبية شحاده — المهاجرين — مديرة، جواهر عليان — مديرة بالوكالة في نفس المدرسة، كرم السعيد — المهاجرين — مساعدة، حكمت هلسة — عبداللطيف عابدين — مساعدة، ماجدة نمر عبيد — عبدالرحمن بن عوف — مساعدة، مي التل — ابن خلدون — مساعدة، حياة غيث — سلمى — مديرة، الهام الفار — الجوفة ب — مساعدة، حياة النجداوي — ماركا الجنوبية ع — مساعدة، امل جاموس — التاج التجارية — مساعدة، سلوى النجار — فاطمة بنت اسد — مديرة، هدى قمق — الجزائر ع — مديرة، ماجدة الدباغ — النزهة ب — مديرة، علي عفانة — الاخضر ٢، محمد رضا جابر — الاخضر ٢، جبر ابو كيفة — الاخضر ٢، عبدالعزيز الاجرب — حي نزال ع، صلاح مصطفى ثلجي — المازني ع/١، عبدالرحمن ابو دبور — حنين ١، يوسف عيسى خليفة — حنين ٢، يوسف فرحان — حي الدبابية ١، يوسف مصطفى — حي الدبابية ٢، حسن ابو عبيد — الاخضر ع ٢ — معلما، احمد جاموس — ابو حنيفة ١، محمد ابو سقري — الامير محمد ٢، محمد الجمال — النصر الثانوية، خليل القاسم — الفتح الثانوية، فيصل عبداللطيف — عبدالمنعم رياض ٢، عبداللطيف حمد فحماوي — الهاشمي الثانوية، محمد زعيتر — التاج الثانوية، موسى ابو زيد — التاج الثانوية، محمد اربيحات — المنارة ع، عباس عبدالحميد — سعيد الدرة، سعدي ابو غليون — البرقاوي التجارية، خلف صالح الصمادي — البرقاوي التجارية، نمر دردس — التجارية الثانوية — امين مكتبة، محمود مناصرة — المازني ٢، حسن حامد — التاج الثانوية، محمود غريب — الغافقي ١، احمد سلامة — الغافقي ع — ١، عبدالله رداد — خالد بن الوليد ١، عبدالله لافي ابو حلفظ — الرافعي ١، محمود سلمان — يعقوب هاشم ١، صالح محمد — النصر ١، حسين الخياص — الادريسي الاعدادية، محمد طرخان — العبدلية، محمد حجير — المعتصم ١، محمد احمد عياش — الهاشمي الثانوية ٢، صلاح رياح — معلم موسيقى للفترتين، عبدالحميد محمود عوض الله — المركز الحرفي — رئيس ديوان، صلاح منير القصراوي — النزهة الثانوية ٢، محمد الزغول — التجارية الثانوية، محمود القواسمي — الامين الاعدادية، ناصر عبدالله — الحسين ع١، عصام الحردان — الحسين ع ١، عبدالحميد نصار — بلال بن رياح، عيسى شهوان — موسى بن نصير١، عايد نمر سالم — المأمون١، عايد نمر سالم — المأمون ١، علي محمود المصري — الزهور ع، عبدالله ابراهيم الجالودي — الهاشمي الشمالي ث ١، يوسف عمايرة — عبدالملك الثانوية، عبدالحليم الرمحي — النزهة — ث، مصطفى الجمل — الامام علي، عبدالفتاح هديب — عكا الثانوية، اسماعيل نمر عقل — صلاح الدين ث، طالب دويري — صلاح الدين ث، محمد المجالي — الامير محمد غ١، محمود ابو صاع — طه حسين الثانوية، يوسف حسين — المركز ا الحرفي عبدالكريم عواد — صلاح الدين ث، شفيق علقم — صلاح الدين الثانوية، يونس النبتيتي — عمر بن الخطاب — الشاملة، حسين طنطور — عكا ث، محمد شقيرات — كلية الحسين — مرشدا، موسى عيسى — الشافعي ث، يحيى عطا الله العبيسات — الشافعي ث، خليل محمد العنيتاوي — عمر بن الخطاب — الشاملة، خليل للو — الحسين ع ١، اسماعيل عامر اسماعيل — الحسين ع١، مصلح ملوح — ضرار بن الازور، محمد احمد ابو اسبيت — سعيد الدرة ث — سكرتيرا، رشيد سرية — سعيد الدرة الثانوية ٢ — معلما، محمد عبد ابو جادو — سعيد الدرة ث ٢ — معلما، نايف العوض — حسن البرقاوي، توفيق قاسم — الزهور ١، صدقي الكسجي — حي نزال ع، محمود راشد سعيد — شكري شعشاعة ث، علي المغربي — ضرار بن الازور، مصطفى محمود — حي نزال ث، حسين راتب — صلاح الدين ث، علي عبدالرحيم — عبدالملك ث، هاشم جديع — الهاشمي ش ث١، محمود خليفة — حنين ب ٢، احمد محمد قاسم عودة — الرافعي ٢، يوسف احمد محفوظ — الاخضر ع٢، خليل الجالوس — خالد بن الوليد ٢، جابر تميم ناصر — النصر ع٢، ابراهيم طلب سلامة ابحيص — الاخضر ٢، علي ابراهيم سمور — الغافقي ٢، سليمان محمود — الامير محمد ع ١، عبدالقادر محمد عبدالقادر — النزهة ث ١، عبدالفتاح النجار — ابن ماجد ب ٢، علي سعادة — عبدالملك ب ٢، علي عفانة — حنين ٢، احمد عبدالعزيز — عبدالملك ب ٢، احمد عطار — عبدالملك ب ٢، عيسى محمود غانم — الاخضر غ٢، شوقي ملحم — بدر ع١، محمد ابو سالم — التاج الثانوية، عيسى شاور — جبران ١، جميل درويش — مركز حرف في الاشرفية، عبدالله سليمان حمدان — ماركا الثانوية، محمد رزق — البرقاوي التجارية، توفيق سعيد — حي نزال ث، يوسف سلمي — عبدالملك ٢، عبدالكريم عبودي نبعة — عبدالملك ب ٢، محمد مشة — عبدالملك ب ٢، وليد عبدالكريم — خالد بن الوليد ٢، امين ربايعة — الاخضر ع٢، سامي يوسف سلامة — عبدالمنعم رياض ١، عبداللطيف ربيحات — العلوية ٢، محمد سلامة ابو غليون — النصر ١، محمد جمال هشلمون وسعود عبدالحافظ عيسى احمد محمد مبارك ربحي عطا عليان وعبدالمجيد احمد ويوسف عبدالرحمن راغب وياسر احمد مسلم — الاخضر ٢، محمود علي محمود — حنين ١، صدقي الرمحي — يعقوب هاشم، خليل شاويش — يعقوب هاشم ٢، فؤاد عودة — الفالوجة — ٢، عبدالحافظ كنعان — الفالوجة ٢، حسين بغدادي — حي الدبابية٢، سميح نوري — حي الدبابية ٢، فوزي بكليزي — ابو حنيفة ١، محمد ابو الحسن — ابو حنيفة ١٨١، حسن عبدالعزيز — ابو حنيفة ١، محمد خالد عبدالسلام — ابن ماجد ٢، محمد عزيز عيسى — الغافقي ٢، غسان قاسم — ابو حنيفة ٢، عبدالفتاح جبر — الفتح الثانوية، لطفي حسين — التاج الثانوية، ابراهيم النور — النصر الثانوية، يوسف شبيطة — النصر ث، محمد داود — النصر ث — سكرتيرا، عمر فرحان عبدالنبي — النصر الثانوية، عبدالحليم العملة — ماركا الثانوية، علي داود — ماركا الثانوية، علي محمد داود — ماركا الثانوية، صدقي ابو سعيدة — ماركا الثانوية، احمد سليم البرصان — طه حسين ث، عبدالمجيد جابر — التاج الثانوية، سعيد العملة — عمر بن الخطاب الشاملة، محمد النوايسة — البرقاوي ث، بديع خليل — صلاح الدين الثانوية، عزمي حداد — عكا الثانوية، رابح اسماعيل — التاج الثانوية، محمد العليمي صلاح الدين ث، فائق عامر اسماعيل عليان — كلية الحسين، حسني شريف قاسم — كلية الحسين، ضرار شحادة مسمار — عكا الثانوية، محمد سدر — الشافعي الثانوية، حسين الخطيب — الشافعي ث، احمد حسن — الشافعي ث، عبدالخالق عبدالرسول — البرقاوي التجارية، محمد عبده — ضرار بن الازور، اسماعيل جبر مصطفى اسماعيل — حي نزال ث، سميح حمدان — حي نزال ث، فايز شعلان — سعيد الدرة ث، عودة محمد عودة — سعيد الدرة ث، سليمان سعيد حماد — سعيد الدرة٢، عبدالفتاح غطاسة — الغافقي، محمود النبراوي — الامير محمد، مرعي قاسم مرعي — الهاشمي ث ٢، محمد احمد جبر — الغافقي ٢، عزت فرج الرعود — الغافقي، غسان حلمي تفاحة — بدر ٢، عطا الشراري — يعقوب هاشم ٢، علي الجمل — النصر ع١، موسى سلامة — المنارة، علي هديب — منصور كريشان، سعدي ملحم — عبدالمنعم رياض، محمد اسماعيل شحادة — الرافعي ١، سليم عبدالقادر محمود صياح — الرافعي ٢، عبدالكريم قعدان — الباعونية ١، محمد الغندور — الباعونية ٢، راسم خليل عبدالفتاح عرقة — عمر بن الخطاب — الشاملة، عبدالفتاح جادالله — جميل شاكر، زهدي رشيد شبيطة — الغافقي ع ١، محمد بركات — الفتح ث، امين مكتبة، عمر حباية — النصر ث، ناجح محمد ابراهيم — حي نزال ث، احمد علي يونس — الهاشمي ش ث، رزق ابو حرب — العبدلية، فايز تيلخ — صلاح الدين ث، عبدالله ياسين سعيد ياسين — بلال بن رباح، محمود موسى محمد غياظة — حنين ٢، ضيف الله سليمان — الزهور ١، عبدالفتاح حماد — عبدالملك ب٢، عبدربه اسماعيل سلام — عبدالملك ب ٢، بسام حسن — عبدالملك ب ١، صقر محمد عبدالفتاح — الحجاج ١، علي سلطان العلي — الحسن البصري ٢، اسعد محمد احمد ناجي — المازني ١، خالد عبدالرحمن — الاخضر ٢، كمال ابو سماحة — التجارية ث، ابراهيم الاخرس — الحسين ع١، عايد يوسف — الحسين ع١، علي شاكر — جميل شاكر، احمد يوسف — الهاشمي ش ث ١، يوسف محمد علي — الهاشمي ش ث٢، مصطفى ابراهيم — الهاشمي ش ث ٢، سميح صالح — النزهة ث، عبدالله ذياب يوسف — النزهة ث، عيسى محمود ابو دية — النزهة الثانوية، موسى خليل موسى — القلعة ع، فرح اسماعيل احمد — القلعة ع٢، صدقي عبدالغني — الامام علي ٢، عبدالله علي غيث — الاخضر ٢، داود عبدالله محمود — الاخضر ٢، عبدالله جمعة ابو محفوظ — الاخضر ٢، اسماعيل احمد — الاخضر ٢.

كما قرر مدير مكتب الضواحي اجراء التنقلات وتحديد المراكز والتعيينات الجديدة التالية:

نجوى النجداوي — طبربور — ع، نوال القداح — ام منيع — ث، هيام البدوي — وادي السير ث — مرشدة، حياة قاسم الدويري — مرج الحمام — ث — مرشدة، ريا سعيد حمد سلامة — ام زويتينة، سامية الرملاوي — صويلح — ب الجديدة — مديرة، عطاف الداوود — مرج الحمام — ث، جهاد الجغبير — الاميرة ثروت — ث، عبلة خليفات — ام حبيبة — ب — ٢، امل هاجس — عراق الامير ع، فاطمة بالة — حي القيسية — ب، فاطمة عميرة — ابو علندا ٢، كامل مصطفى — الرياحية الجنوبية د. زراعة، ساحرة منكو — وادي السير الثانوية، عبدالله الحروب — الجيزة الثانوية، مفيد خليل — القاضي اياس — ع، محمد عيدة — الجبيهة الثانوية، عبد الرحمن جمال عبدالرحمن — الجيزة الابتدائية، منصور العويدي — البيادر — ٢، يوسف فهنوش — القاضي اياس الثانوية، محمد مراد — صويلح ب، محمد عبدالجواد — النقيرة ع، مروان لصوي — القويسمة الثانوية، سمر عكاشة — الاميرة ثروت الثانوية، سناء الداغستاني — الاميرة ثروت الثانوية، فريال عمر — ابو علياء، يسر احمد محمد العزة — ابو علندا — ث، عطاف عمر عباس — القويسمة الثانوية، ليلى حودة — خريبة السوق الثانوية، سميرة البديلي — سحاب الثانوية، هدى ابو مر — الفيصلية — ع.

المرشحون للاعارة للامارات المتحدة

عمان — الرأي — تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات المرشحين للاعارة الى دولة الامارات العربية المتحدة هذا العام مراجعة سفارة دولة الامارات العربية بعمان خلال اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم غد السبت ولغاية ١٩٨١/٨/٢٧ مصطحبين معهم ثلاث صور شخصية وجواز سفر ساري المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر لاستكمال اجراءات الاعارة.

تنفيذ مشروع كهربة قرى قضاء الكفارات

اربد — بترا — تنفذ شركة كهرباء محافظة اربد حاليا مشروع كهربة قرى قضاء الكفارات في محافظة اربد.

وقد انهت الشركة تركيب شبكات الضغط المنخفض في بلدتي مرو والقصفة وتقوم حاليا بتركيب الشبكات للقرى الاخرى والبالغ عددها ٢٧ قرية.

وتتضمن اعمال المشروع انشاء محطة توزيع وتحويل وانشاء خطوط ضغط عال.

وتبلغ تكاليف اعمال المشروع الذي سيتم انجازه خلال العام القادم مليونين وستمائة الف دينار.

المشمولون بالتنقلات الداخلية في تربية معان

معان — الرأي — قرر المهندس ذيب المجالي مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة معان اجراء التنقلات الداخلية التالية بين الهيئات التدريسية ومدراء ومديرات المدارس الالزامية في المحافظة اعتبارا من صباح يوم غد السبت.

وفيمايلي اسماء المشمولين:

* المدراء: ناصر الذيابات — الراجف ب مديرا، طلال قطنية — القاع ١ ع مديرا، سلامة هارون — ابو دنه ب مديرا، محمود الجبارات — حواله ع معلما، خالد خليفات — الطيبة ع معلما، سامي عوض — ابو اللسن الاعدادية مديرا، احمد يوسف — الهاشمية ع مديرا.

* المديرات: فريال الحاج — بنات الجرباء مديرة، صبحية ابو عواد — بنات الحسينية ع مديرة، فاطمة البدور — بنات الشماخ ع مديرة، سهير كريشان — بنات الجفر ب مديرة، ابتسام ابو حليمة — بنات النواقله ع مديرة، فخرية السعيد — بنات القرين ع مديرة، سميحة سلامة — بنات القرذخ ع مديرة، هيفاء التخيمي — بنات العقبة ب مساعدة مديرة، وسام العريض — بنات معان ع مديرة، ختام قاسم — عبد الله بن ابي مثنى الحارثي — معلمة، حليمة ذياب — بنات المنصورة ع مديرة، اعتدال المحيسن — عبد الله بن ابي قيس معلمة.

* المعلمون: ياسر سلامة — الشويك ث، موسى الطحان — معان ث، فائق التلاميذ — بنات وادي موسى ث، ابراهيم القران — العقبة ث، تيسير الخوجه — ابو ايوب الانصاري، اسماعيل الحسنات — وادي موسى ث، وحيد سعدات — الشويك ث، محمود الاعرج — الشويك ث، محمد عبد الوالي — ابو موسى الاشعري ع، توفيق محمد — الطيبة ع، محي الدين عبد الجابر — فلسطين ب، احمد الصرايرة — فلسطين ب، زهير عساف — معان ع، نيب الرواد — معان ع، خالد المغربي — معان ث، محمود صرار — فلسطين ب، يحيى عوجان — فلسطين ب، عبد الرحيم صايل — معان ع.

* المعلمات: دلال الرواد — معان ث، سهام عبد الدايم — معان ث، نبيلة الرواد — معان ع، ميسر كريشان — معان ث، ابتسام بلح — مختبر معان ث، عالية عوض — الخليل بن احمد ب، صبحية قباعة — الشامية ع، سامية العسوفي — ذات الصواري ب، ماجدة عبد الدايم — الخليل بن احمد، ملك رشدي — بنات العقبة ب، كريمة الخلايلة — الخليل بن احمد، هدى عبد الله — الخليل بن احمد، نادية عبد الدايم — ذكور معان ب، اكرام سلامة — ذكور معان ب، سارة عبد الله — بني عطا ع، حليمة عيد — الشويك ث، عبيد ابو عمر — الجرباء ع، جميلة البدور — الشويك ث، دعد النسور — الحسينية ع، اسمهان ابو جري — جلسواخ ب، منتهى عبد الرحمن — سلمى بنت عمر، ماجدة عصفونه — الخليل بن احمد، هيام سراب — بنات معان ث.

افتتاح معرض فني في كلية مجتمع السلط

السلط — "الرأي" — افتتحت الانسة عائشة حجازي مديرة كلية مجتمع السلط ظهر امس، معرض التربية الفنية الذي اقامته دارسات ودارسو دورة النشاطات التي انهت اعمالها امس في الكلية.

وحضر حفل الافتتاح الذي اقامته الكلية بمناسبة انتهاء الدورة المعلمون والمعلمات المشاركون في تدريس مواد الدورة وعدد كبير من الدارسين واهالي المدينة.

ويذكر ان الدورة التي عقدت في الكلية ضمت حوالي ٢٥٠ دارسا ودارسة من مختلف المحافظات وذلك في منهجي التربية الفنية والعلوم.. وتعتبر هذه الدورة اخر الدورات في هذا الفصل الصيفي، وذلك لان التسجيل للدراسة في الكلية سيبدأ صباح اليوم من اجل الحاق الطلبة والطالبات الراغبين باستكمال تعليمهم بعد المرحلة الثانوية العامة.

شكر وتقدير

الدكتور توفيق البياري وحرمه يتقدمان بالشكر والتقدير للدكتور فلاح خليفة اخصائي الامراض النسائية والتوليد والدكتور داود اسماعيل زينه اخصائي الاطفال ومدير مستشفى عاقلة والعاملين بالمستشفى لما قاموا به من جهد في عملية الولادة حيث رزقهما الله بطفلة سمياها هديل.

شكر وتقدير

الى مندوب شركة يونيتورز السيد محمد المؤقت لما بذله من جهود اثناء رحلة قبرص بتاريخ ٨١/٨/١٠ حيث استمتع جميع المرافقين بهذه الرحلة في ربوع قبرص الخلابه.

محمود ابو غازي

فقدان شاب



خرج المدعو حسن سعدي حسن عطا الله من منزل والده الكائن في جبل النصر ويرتدي بنطال جينز وبلوزه فستقية اللون.

الرجاء ممن يعرف عنه اية معلومات الاتصال بهاتف ٣٦٨٥٣ او ٩١٩٣٥ او ابلاغ اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة اعتراف بين عشيرتي ال علاوي والعزام

بتاريخ ١٩٨١/٨/٢٠ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ فلاح عقله الشريدة والشيخ مقبل راشد العايد والشيخ محمد ارشيد العايد السيد خلف مصطفى العايد والشيخ يوسف محمود يوسف الى مضارب ال علاوي في بلدة ملحص وكان في استقبال الجاهة الكريمة كل من السيد عبدالكريم محمد صالح والسيد خالد سليم ابو عديه والسيد سلامه خليل الصالح والسيد ابراهيم خليل الصالح والسيد موسى علي الحاج والسيد حمدان علي الحاج والسيد محمد علي الحاج والسيد احمد علي الحاج وجمع غفير من ال ابو علاوي وبعد تناول القهوة العربية تم الاتفاق باعطاء عطوة بحادث صدم الطفل اشرف محمود مصطفى الصالح من قبل السائق سليم نايف مفضي العزام من بلدة مخربا قضاء اربد وذلك بعطوة اعتراف لمدة شهرين حيث سمحوا باخراج المسبب للحادث "السائق" من السجن، كفيل الوفا الشيخ محمد ارشيد العايد، مقبل راشد العايد، فلاح عقله الشريده، كفيل الدفا الشيخ خالد سليم ابو عديه

المجتمع

تهنئة من الأعماق

البيرة/ تم باحتفال بهيج يوم الجمعة ٧/٣١ زفاف رجل الاعمال الشاب هاني نجل الرئيس المتقاعد مسعود شحاده على الانسة المصونة ابتسام كريمة السيد حمودة محمد وبهذه المناسبة يتقدم الاهل والاقارب بالضفتين بأحر التهاني والتبريكات لولدهما وعروسته متمنين لهما حياة راقلة بالسعادة والهناء.

والرفاه البنين

تهنئة من الاعماق

المفرق — عيسى المنصور البطارسه وزوجته وأولاده يقدمون أقدس وأجمل آيات التهاني والتبريكات لقريبهم العزيز الغالي الدكتور نشأت جليل جباره بمناسبة تخرجه من كلية الطب باليونان متمنين له كل تقدم ونجاح زاهر في حياته العملية وفقه الله لخدمة وطنه وبلده

تهنئة من الاعماق

مادبا — عشيرة النجادا في مادبا وماعين يهنئون المهندس السيد احمد قطيش الازايده بتعيينه رئيسا لبلدية مادبا كما يقدمون الشكر الى عطوفة متصرف مادبا وقائد شرطتها ويسألون الله ان يوفق رئيس واعضاء المجلس البلدي الجديد لخدمة هذا البلد تحت راية جلالة الملك الحسين المعظم.

فقدان

انا مليحه عيسى عبدالكريم ابو شرار اعلن عن فقدان هويتي المدنية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية فمن يجدها ارجو ان يتصل بهاتف ٣٨٧٠١ اوتسليمها لاقرب مخفر شرطة مع الشكر.

فقدان

اعلن انا محمد محمد سيد عن فقدان جواز سفري مصري الجنسية والذي لجهل رقم وتاريخ صدوره.

الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

خطوبة مباركة

في حفل عائلي بهيج ت...
الثلاثاء الماضي خطوبة ال...
الاديب محمد خلف الز...
على الانسة المهذبة ...
مصلح البسطامي، وبـ...
المناسبة السعيدة يتقدم...
من بشار الزعبي، ...
الزعبي، عبد القادر الع...
بأصدق مشاعر التهـ...
والتبريك متمنين للخطيـ...
السعيدين حياة ملؤها
السعادة والهناء، وا...
مبروك

شكر وتقدير لفنـ... الكومودور

يتقدم جمال محمـ...
عبدالحميد القيسي وعائـ...
لادارة فندق الكومـ...
وجميع العاملين فيه با...
الجزيل وعلى راسهم ...
غالب خانون لما قدمـ...
ترتيبات نالت اعجاب ...
الحضور اثناء حفلة الز...
التي اقيمت في قاعة الا...
الكائن بالشميساني المو...
يوم الثلاثاء ٨١/٨/١٨

فقدان حقيبة

اعلن انا السيد فايد عبد ربه ... فقدان حقيبة وبداخلها جواز س... المصري ورقمه ٦١٠٣٧٥ والصا... محافظة الشرقية بتار... ١٩٧٩/١٠/٢٩، وجواز مصري باسم عبدالسلام عبدالحميد ابـ... والصادر من محافظة الشرقية بتا... ١٩٧٩/٩/١٠، ووثيقة سفـ... فلسطينية باسم فوزي لطفي عيادة والصادره من مصر ... الرقم وتاريخ الصدور.

الرجاء ممن يعثر عليها ان ... الى بقالة ابو عزمي — حي العلـ... ماركا الشمالية، او ان يسلمها لا... مخفر للشرطة.

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

افقيا:
١ـ زعيم عربي، ٢ـ عاصمة عربية، عكس بنات، ٣ـ احد الوالدين، ٤ـ علم مؤنث، ٥ـ حرف جر، ٦ـ علم متكر معكوس، ٧ـ بمعنى اخلاص معكوسة + حرف، ٨ـ علم منكر، مدينة في السعودية معكوسة + حرف، ٩ـ الاسم الاول لمطرب عربي راحل.

عموديا:
١ـ احد الوالدين، ثقل معكوسة، ٢ـ خاصتي، شجاع معكوسة، ٣ـ واد في الاردن معكوسة، حاجز، ٤ـ رولا مبعثرة، علم مؤنث + حرف، ٥ـ تحفظ ليل مبعثرة، ٦ـ ود، شجاعة معكوسة/ في الفم، قدم معكوسة، ٨ـ متشابهة، يحيى معكوسة، ٩ـ متشابهة، ماء الحياة.

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا:
١ـ احمد مرعي، ٢ـ حسيبك للزمن ناقص (نون)، ٣ـ مي، هي + ي ي، ٤ـ دبي، ان، ٥ـ مكة، انساك ٦ ـ رل، شسي، ٧ـ علي، يس، ٨ـ يز، انسان، ٩ـ مراكش.

الصلاة

الفجر........ ٣ر٢٨
الشمس........ ٥ر٢
الظهر........ ١١ر٤٢
العصر........ ٣ر٢١
المغرب........ ٦ر٢٢
العشاء........ ٧ر٤٢

الطبيب المناوب

عمان........ د. رمزي مزاوي
ت ـ ٩٤٧٨٨ العيادة
ت ـ ٢٥٨٠٩ المنزل
د. هاني حدادين
ت ـ ٧٧٧٥١ العيادة
ت ـ ٧٣٢٩٥ المنزل
اربد........ د. مروان الغرام
ت ـ ٧٤٥٤٥ العيادة والمنزل
الزرقاء........ د. فتحي قعوار
ت ـ ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ـ ٨٣٦٤٩ المنزل
مادبا........ د. رياض اليعقوب
الكرك........ د. حامد علاوي
ت ـ ٥٢٣٤٧
البقعة........ د. عثمان المحسيري
السلط........ د. احمد عرمان
الرصيفة........ د. توفيق البيلري
جرش........ د. عبد الله ابو عليا
الشونة........ د. محمد بشتاوي
عجلون........ د. عبد الجليل
الرمثا........ د. عبد القادر العمري
البويضة........ د. غسان النمري

الصيدلية المناوبة

عمان........ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٣٦٧٣٠
ص الخوري
ص اياد ت ـ ٧٤٨٢٢
ص قتلة ت ـ ٣٧١٤٠
اربد........ ص الحديثة + شادي
الزرقاء........ ص الوحدة
الرصيفة........ ص النشواتي
مادبا........ ص سناء
السلط........ ص عاشور
البقعة........ ص الاقصى
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
الكريمة........ ص سلوم
المشارع........ ص الشلبي
الحصن........ ص سويدان
جرش........ ص جرش
العقبة........ ص العقبة
القويسمة........ ص القويسمة
ناعور........ ص ناعور
مرج الحمام........ ص مرج الحمام
الرمثا........ ص الرمثا

التكسي المناوب

تكسي حلبي .... ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي العلا .... الجبل الاخضر
تكسي الرينبو .... ت ـ ٣٧٢٤٩
تكس الكرنك .... جبل الحسين
تكسي الرشيد .... ت ـ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة .... ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سلك .... ت ـ ٧٢٦٣٦
تكسي رعد .... ت ـ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا .... ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة .... ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السهرة .... ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء .... ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي جلال .... ت ـ ٥١٢٢٢
تكسي الدوليه .... ـ آخر موقف الزهور
تكسي اليرموك .... ـ حي نزال

الكلمة الضائعة

اعداد: مها سامي الزاغة ـ عمان

○ اغنية لعصام رجي يتالف اسمها من ٣ مقاطع و ١٠ احرف

ملحم بركات، سامي كلارك، طوني ابو جودة، نصري شمس الدين، محمد صبحي، فاطمة مظهر، نبيلة كرم، كمال الشناوي، شوشو امين، وليد توفيق، نجا نصار، نبيل غصن، فايزة احمد، فيلمون وهبي، مي عريضة، حسين فهمي، لوليتا، شادية، لبلبة، مجدي، نجلاء، ميادة، زياد، نجوى، شوقي، شهيرة، طوني، نبيلة، شويكار، نيللي، مارلين، نورا، كمال، ميرفت، رياء، اخ، اب، ام، من، ياء، ع.

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ٢٠/٨/١٩٨١

ريال سعودي........ ٩٨ر٨ ... ٩٩ر١
ليرة لبنانية........ ٧٢ر١ ... ٧٢ر٦
ليرة سورية........ ٥٥ر١ ... ٥٦
دينار عراقي........ ٧٢٣ر٣ ... ٧٣١ر٦
دينار كويتي........ ١١٩٥ر٣ ... ١١٩٩ر٣
جنيه مصري........ ٣٨١ر٦ ... ٣٩٠
ريال قطري........ ٩٣ ... ٩٣ر٥
درهم الامارات........ ٩٢ر٣ ... ٩٣ر١
ريال عماني........ ٩٧٩ر٦ ... ٩٨٢ر٥

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ٢٠/٨/١٩٨١

دولار امريكي........ ٣٣٧ر٥ ... ٣٣٩ر٥
جنيه استرليني........ ٦٢٧ر٨ ... ٦٣١ر٦
مارك الماني........ ١٣٦ر٨ ... ١٣٧ر٦
فرنك سويسري........ ١٥٧ر١ ... ١٥٨
فرنك فرنسي........ ٥٧ر٣ ... ٥٧ر٦
لير ايطالي........ ٢٧ر٤ ... ٢٧ر٦
ليرة تركية........ ٣ ... ٣ر١
بزيتا اسبانية........ ٣ر٦ ... ٣ر٧

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٣٠٣٣٢
مديرية الدفاع المدني ٦١١١١
مركز اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
ادارة شرطة السير ٥٦٣٩١
استعلامات عالية ٩٢٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
استعلامات دليل البريد ١٢٠
بنك الدم/ الاشرفية ٧٥١٢١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩

الطائرات القادمة

٧,٤٠ .... القاهره المصرية
٨,٥٥ .... العقبة عاليه
٩,٤٠ .... الكويت عاليه
٩,٤٥ .... دبي ابو ظبي عاليه
١٠,٠٠ .... طهران عاليه
١٠,١٠ .... بيروت عاليه
١١,٤٠ .... القاهره المصرية
٣,٢٥ .... جده المدينه السعودية
٣,٤٥ .... طرابلس بنغازي الليبية
٤,٣٠ .... القاهره عاليه
٤,٤٥ .... تونس طرابلس عاليه
٥,١٥ .... هيوستن نيويورك فينا عاليه
٥,٢٠ .... الكويت الكويتيه
٥,٣٠ .... باريس عاليه
٥,٣٥ .... جنيف بروكسل عاليه
٥,٤٠ .... مدريد اثينا عاليه
٥,٤٥ .... فرانكفورت عاليه
٥,٥٥ .... القاهره عاليه
٦,٠٠ .... لندن عاليه
٧,٠٥ .... زيورخ اثينا السويسرية
٧,١٠ .... القاهره المصرية
٧,٣٥ .... فرانكفورت الالمانية
٧,٤٥ .... باريس الفرنسية
٨,٠٠ .... بيروت الشرق الاوسط
١١,٤٠ .... القاهره المصرية
١١,٥٥ .... بغداد عاليه
١,٠٠ .... القاهره عاليه

الطائرات المغادرة

٤,٣٠ .... القاهره عاليه اضافية
٦,٠٠ .... بيروت امستردام الهولندية
٦,٣٠ .... بيروت عاليه
٧,٠٠ .... العقبة عاليه
٨,٥٥ .... القاهره المصرية
٩,٢٥ .... بيروت الشرق الاوسط
٩,٣٠ .... لندن البريطانية
١١,٠٠ .... فينا نيويورك هيوستن عاليه
١١,١٠ .... اثينا كوبنهاجن عاليه
١١,٣٠ .... القاهره عاليه
١٢,٠٠ .... لندن عاليه
١٢,٠٠ .... القاهره عاليه رحلة اضافية
١٢,٤٠ .... القاهره المصرية
١,٠٠ .... القاهره عاليه
٢,٠٠ .... القاهره عاليه "اضافية"
٤,٣٥ .... المدينه جده السعودية
٤,٤٥ .... بنغازي طرابلس الليبية
٦,٢٠ .... الكويت الكويتيه
٦,٤٥ .... بغداد عاليه
٦,٥٠ .... ابو ظبي عاليه
٧,٠٠ .... الكويت عاليه
٧,١٠ .... البحرين الدوحه عاليه
٧,١٥ .... الرياض السعودية
٧,٢٠ .... الظهران عاليه
٧,٣٠ .... جده عاليه
٧,٤٥ .... بغداد عاليه
٧,٥٥ .... ابو ظبي السويسرية
٨,٠٠ .... القاهره عاليه
٨,٣٠ .... دبي كراتشي عاليه
٨,٣٠ .... القاهره المصرية
١١,٣٠ .... بغداد عاليه
١,٠٠ .... القاهره المصرية

أنت والحظ

الحمل:
يوم هادئ يستحسن ان تصرفه الى جانب العائلة، لا مانع من الاهتمام بالصغار، ومعاملتهم باهتمام زائد.

○ الثور:
تكون محكوما بردود الفعل هذا اليوم، لا تحاول الابتعاد عن المنزل، ما امكن.

○ الجوزاء:
تشعر بالاغتباط، وتكتشف اليوم.. لا شيء يهم.. حاول التحلي بضبط النفس.. زيارة لشخص كبير في السن.

○ السرطان:
تشعر بالاغتباط وتكتشف انك ربحت اكثر مما خسرت، الوقت مناسب للاهتمام بالعائلة، تلتقي بأناس وتعجب بهم.

○ الاسد:
يوم هادئ وغير مناسب لمعالجة الشؤون العملية، ولذلك فانه من الافضل لك ان تخلد للراحة.

○ العذراء:
هدوء في كل شيء، لا ترهق نفسك بالعمل فقد كنت تعاني من التوتر في الماضي، هدوء في المنزل.

○ الميزان:
لا مانع من انهاء كافة اعمال المحاسبة المتأخرة، والرسائل. ولا تبدأ باي مشروع جديد.

○ العقرب:
التزم جانب الاعتدال في كل شيء، تغيرات غير متوقعة في المستقبل القريب، وانسجام مع الاحباب.

○ القوس:
الضغوط الاجتماعية تضطرك للبقاء في المنزل هذا اليوم، نجاح في الرياضة، نجاح في العمل.

○ الجدي:
سخر ساعات للرد على الرسائل المؤجلة، وانهاء الحسابات، تخف الضغوط عنك، يوم مناسب للشؤون الاجتماعية.

○ الدلو:
المناسبات الاجتماعية تجذبك ولا مانع من حضور الحفلات اذ انها تحتوي على مفاجأة بالنسبة لك.

○ الحوت:
يوم هادئ حاول فيه تذكر المناسبات الاجتماعية، انسجام مع الاقارب، وتميل الى تخصيص جزء من وقتك للاصحاب.

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,٠٥ .... كوبي دو
١٠,٣٠ .... لورل وهاردي
١١,٠٠ .... في رحاب الهدى
١١,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعه
١٢,١٥ .... مجالس الادب
١,١٠ .... الحصان الابيض
١,٤٠ .... مسلسل عربي
٣,٠٠ .... مسرح الغرب
٤,٤٥ .... بث مباشر لنقل وقائع حفل افتتاح البطولة السادسة للاندية العربية في لعبة كرة اليد
٦,٢٥ .... شيبس
٧,١٠ .... عزيزي المشاهد
٧,٢٠ .... الندوة الدينية
٨,٠٠ .... الاخبار الثانية
٨,٣٠ .... مسلسل عربي
٩,٤٥ .... برنامج ملاحظة
١٠,١٥ .... منوعات
١٠,٢٥ .... مسلسل اجنبي
١١,١٥ .... الاخبار الثالثة
١١,٣٠ .... نفحات من الايمان

(قنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
٩,٥٠ .... المحكمة العليا
١٠,٠٠ .... الاخبار الانجليزية
١٠,١٥ .... باريتا

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/ الشميساني/ مبنى غرفة تجارة عمان/ تلفون ٦٦٣١٧٠ ـ ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي خلال المدة من ١٠/٨/٨١ الى ١٩/٨/١٩٨١
بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي:

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	عدد العقود	سعر الافتتاح كما في ١٠/٨	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق كما في ١٩/٨
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي ٢٧٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الانماء الصناعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية العقارية/ بيفكو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك القاهرة/عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك البتراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الشركة الاردنية للاوراق المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاتحاد العربي للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين العامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	القدس للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البحار العربية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أسعار الخضار

عمان

بندورة ٦٠ ـ ٤٠، باذنجان رفيع ١٣٠ ـ ٨٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ـ ١٠٠، بطاطا ١٢٠ ـ ٨٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٥٠، كوسا كبير ١٢٠ ـ ٨٠، خيار صغير ١٢٠ ـ ١٥٠، خيار كبير ١٢٠ ـ ٧٠، فقوس ١٢٠ ـ ٧٠، فاصوليا ٢٥٠ ـ ١٨٠، باميا ٢٥٠ ١٨٠، لوبيا خضراء ٢٧٠ ـ ٢٠٠، ملوخيه ٨٠ ـ ٥٠، فلفل حار ١٢٠ ـ ٧٠، فلفل حلو ١٠٠ ـ ٦٠، ملفوف ١١٠ ـ ٦٠، زهره ١٤٠ ـ ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ ـ ٨٠، ثوم ٥٦٠ ـ ٥٠٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، تفاح اخضر مستورد ٣٩٠ ـ ٣٠٠، تفاح احمر مستورد ٤١٠ ـ ٣٥٠، دراق ٢٥٠ ـ ٢٠٠، اجاص ٤٠٠ ـ ٣٠٠، تفاح جولدن لبناني ٢٢٠ ـ ١٧٠، تفاح موشح ٢٢٠ ـ ١٨٠، شمام اناناس ١١٠ ـ ٧٠، شمام عادي ٦٠ ـ ٤٠، بطيخ ٦٠ ـ ٤٠، خوخ بانواعه ٢٤٠ ـ ١٧٠، ليمون اخضر واصفر ٢٠٠ ـ ١٥٠، عنب ابيض واسود ١٥٠ ـ ١٠٠، تين اسود واخضر ٣٠٠ ـ ٢٠٠، رمان بانواعه ١٢٠ ـ ١٠٠.

الزرقاء

بندورة ٦٠ ـ ٣٠، باذنجان عجمي ٩٠ ـ ٧٠، باذنجان بلدي ١٤٠ ـ ١٢٠، باذنجان غوري ٩٠ ـ ٧٠، فلفل حار ١٢٠ ـ ١٠٠، فلفل حلو ١٠٠ ـ ٨٠، فاصوليا ٢٥٠ ـ ٢٠٠، باميا ٢٦٠ ـ ٢٠٠، بطاطا ١٤٠ ـ ١٢٠، زهره ١٠٠ ـ ٨٠، ملفوف ١٥٠ ـ ١٣٠، خيار كبير ٧٠ ـ ٥٠، خيار صغير ١٨٠ ـ ١٢٠، بطيخ ١٠٠ ـ ٨٠، شمام بلدي ٧٠ ـ ٥٠، شمام اناناس ١٠٠ ـ ٨٠، كوسا كبير ٨٠ ـ ٦٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٦٠، يقطين ٢٠٠ ـ ١٦٠، بصل ١٣٠ ـ ١١٠، ثوم ٦٠٠ ـ ٥٤٠، ملوخيه ٧٠ ـ ٥٠، ليمون اخضر ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ليمون اصفر ٣٦٠ ـ ٣٢٠، تفاح خشابي ٢٠٠ ـ ١٧٠، تفاح اخضر واحمر بلدي ١٨٠ ـ ١٤٠، خوخ ٢٥٠ ـ ٢٠٠، دراق ٢٥٠ ـ ٢٠٠، عنب ١٥٠ ـ ١٠٠، تين ٣٠٠ ـ ٢٥٠، صبر ٩٠ ـ ٧٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥، رمان حامض ١٢٠ ـ ١٠٠، رمان حلو ٢٠٠ ـ ١٧٠، اجاص سعر عمان.

اربد

بندورة ٦٠ ـ ٤٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ـ ١٠٠، باذنجان رفيع بلدي ١٦٠ ـ ١٣٠، خيار صغير ١٦٠ ـ ١٣٠، خيار كبير ١٠٠ ـ ٧٠، كوسا صغير ١٩٠ ـ ١٥٠، كوسا كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، ملوخيه ٨٠ ـ ٦٠، بطاطا ١٣٠ ـ ١٠٠، فاصوليا بانواعها ٢٤٠ ـ ٢٠٠، باميا ٢٢٠ ـ ١٨٠، فلفل حار ١٥٠ ـ ١٢٠، فلفل حلو ١٢٠ ـ ١٠٠، بصل ناشف ١٣٠ ـ ١٠٠، ثوم ٥٥٠ ـ ٥٠٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، تفاح امريكي احمر ٤٢٠ ـ ٣٨٠، تفاح خشابي صغير ٢٣٠ ـ ٢٠٠، ليمون حامض اصفر واخضر ١٨٠ ـ ١٥٠، بطيخ ٨٠ ـ ٥٠، شمام اناناس ١٢٠ ـ ١٠٠، شمام بلدي ٩٠ ـ ٧٠، عنب ١٤٠ ـ ١١٠، دراق ٢٦٠ ـ ٢٢٠، اجاص ٤٥٠ ـ ٤٠٠، خوخ بانواعه ٢٣٠ ـ ٢٠٠، يقطين ١٣٠ ـ ١٠٠، تين ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح خشابي كبير ٣٠٠ ـ ٢٦٠.
ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر في النشرة تتبع الى اسعار عمان

السلط

بندورة ٥٠ ـ ٣٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ـ ١٢٠، باذنجان اسود رفيع ١٦٠ ـ ١٤٠، بصل ناشف ١٣٠ ـ ١١٠، بطاطا مستوردة ١٤٠ ـ ١٢٠، بامية خضراء ٢٤٠ ـ ٢٢٠، خيار صغير ١٤٠ ـ ١٧٠، خيار كبير ١١٠ ـ ٩٠، فلفل حلو ١٢٠ ـ ١٠٠، فلفل حار ١٢٠ ـ ١٠٠، فاصوليا بلدية ٢٢٠ ـ ٢٠٠، فقوس صغير ١٤٠ ـ ١٢٠، فقوس كبير ٩٠ ـ ٧٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٨٠، كوسا صغير ١٦٠ ـ ١٤٠، ليمون اخضر ٢٠٠ ـ ١٨٠، فلفل قرن الغزال ١٤٠ ـ ١٢٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، ملوخية ٦٠ ـ ٤٠، تفاح خشابي ١٥٠ ـ ١٣٠، تين ٢٠٠ ـ ١٨٠، عنب اسود ١٣٠ ـ ١١٠، عنب ابيض ١٣٠ ـ ١١٠، شمام اناناس ١٣٠ ـ ١١٠، دراق كبير ٢٥٠ ـ ٢٣٠، رمان حامض ١٠٠ ـ ٨٠، رمان حلو ١٤٠ ـ ١٢٠.
ملاحظة: اسعار الخضار والفواكة التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان.

هكذا من الأصل

المحليات

الدفعة الاولى من المقبولين في مختلف كليات الجامعة الاردنية

عمان – الراي – اعلن المسجل العام في الجامعة الاردنية يوم امس القائمة الاولى من اسماء الطلبة المرشحين للقبول في كليات الجامعة للعام الدارسي القادم.

وعلى الطلبة المرشحين للقبول في هذه الكليات عليهم مراجعة دائرة التسجيل خلال ايام السبت، الاحد، الاثنين، الثلاثاء ٢٢، ٢٣، ٢٤، ١٩٨١/٨/٢٥ والمراجعة خلال الايام الاربعة هذه شخصية، ولن يسمح لغير الطالب نفسه باتمام اجراءات قبوله وتسجيله.

والمرشحون للقبول في الهندسة والصيدلة والتمريض، عليهم مراجعة المسجل خلال الفترة المحددة سابقا لتحويلهم الى اللجان الخاصة لمقابلتهم.

اما الوثائق المطلوب تقديمها لدائرة التسجيل هي:

صورة عن الشهادة الثانوية العامة مصدقة من وزارة التربية والتعليم، وكشف العلامات، وشهادة الميلاد، وصورة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة بموجب هذا الدفتر، واربع صور شخصية قياس ٤ × ٦ للطلاب الذكور وواحدة فقط للاناث.

اما الرسوم الجامعية المقررة فبيانها تفصيلا كما يلي:–

ثلاثة دنانير عن كل ساعة معتمدة في التمريض، وستة دنانير عن كل ساعة معتمدة في كليات الاداب، التجارة، العلوم، الشريعة، التربية، الحقوق، والتربية الرياضية، وثمانية دنانير عن كل ساعة معتمدة في كلية الزراعة، وعشرة دنانير عن كل ساعة معتمدة في كل من الهندسة والصيدلة، واثنا عشر دينارا عن كل ساعة معتمدة في كلية الطب، وعشرة دنانير

رسم قبول، وخمسة دنانير من طلبة الكليات النظرية و (١٠) عشرة دنانير من طلبة الكليات العلمية كتأمينات اتلاف يستردها الطالب بعد تخرجه، وسبعة دنانير تأمين طبي، وخمسة دنانير رسم نشاطه وبيناران رسم مطبوعات، ودينار واحد رسم هوية جامعية.

والرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب لا يمكن له ان يستردها بأي حال وتحت اي ظرف.

اما كل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبوله وتسجيله خلال المدة المحددة سابقا يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

وكل طالب جاوزت سنه الحادية والعشرين وخاضع لخدمة العلم لا يقبل في الجامعة.

المسجل العام

* كلية الاداب:

نجوى سبانخ، شادية السيوف، زاروهي قرقرور، نادية عبد الرزاق عارف، مها وجدي شكري، محمد حسين حمدان، هند اسامة عيسى، عبلا عبد العال محمود، ضفاف محمد سعيد، رشدية احمد جمال، خيرية محمد ابراهيم، امينة شراش الناصر، سهير محمد عبد الفتاح، عبد الحفيظ اكرم، سوسن ثابت ابو عوض، تغريد عيسى قعوار، منى الصعيدي، ريم محمد رمضان، رجاء الحناوي، مها العجور، ريما كامل عبد الرحمن، نبيلة ابو شهاب، منى الساحوري، مريم عبد الرحمن العساف، نهى شابسوغ، هداية قطناني، ميسر داود علي، لينا ابو بكر، يوسف جابر محسن، فاطمة محمد يوسف، رجاء ابو صامة، اماني عساف، وسام صويص، منى المجالي، سحر فلخوري، رلى فلخوري، نسرين ياسر عمرو، غادة العوران، جمانة شجاع الاسد، غادة صليبا بطرس، وفاء عبد الكريم حسين، نعمة الاقطش، ريم سليمان ناصر، ندوة نعمان الصغير، سوسن اديب عبد الرحمن، فاتنة محمود اللحام، لانا بطارسة، منيرة زوايدة، نداء عبد اللطيف منيب، حمزة اسماعيل مسعود، احلام عبد الله صالح، كوثر ابراهيم فريد، جميله حاوي، عزيزة هريش عطوة، محمود داود فارس، منى كليب، عصام محمد عبد القادر، بثينة اسماعيل خليل، نادية علي جبريل، نجاح احمد حسن، منيا عبد عبد المجيد، منى محمود عبد الحميد، ...

محمد، حنان ابو نجم، وداد محمود، دلال ابو الروس، سالم محمود بني عطا، غاندا جورج جبران، سمية محمد رسول الكيلاني، ميسون البرت

* كلية التجارة

* كلية العلوم

العزيز احمد ساري، سلطان عبد الودود ياسين، مأمون مصطفى حماد، ميخائيل تجيب سعيد، علي احمد السوافطة، لينا الحمارنة، زياد

غالب عبد الرحمن محمود، سامي احمد محمود، بشار عدنان طه، احمد راشد ابراهيم، سمير فتحي سليم، محمود موسى العبد، عامر محمد

* كلية الشريعة

* كلية التمريض

* كلية الزراعة

* كلية التربية

* كلية الهندسة

* كلية الحقوق

* كلية الصيدلة

صك صلح عشائري ما بين عشائر الشيشان واهالي قريوت في مدينة الزرقاء

مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٨/١٩ توجهت الجاهة المؤلفة من الوجوه والساده كل من الحاج احمد ابو مريحل الشويكي والحاج عبدالرحمن الحجاوي والحاج يوسف الرفاعي والحاج فضل النتيبات والحاج مفلح المجالي والحاج محمد الميازنة والسيد عبداللطيف المجالي والسيد مسلم الشويكي وعبدالحميد المعايطه وياسين الصعوب وسليمان علي الشويكي ومحمد الحاوي ورمضان حق وغودة عبدالرزاق والحاج سعيد درويش وسليمان قيلان البشير واحمد مفلح العمر وهاشم محمود ومحمد حسن عبد الى ديوان جمعية الشيشان الخيرية في الزرقاء بخصوص الحادث الذي ادى الى اصابة احمد عبد القاهر الشيشاني من قبل كل من تيسير هلال القريوتي واخوته وكان في استقبال الجاهة كل من الساده فضيلة الشيخ عبدالباقي جمسوة ووالد المصاب عبدالقاهر عبدالقادر ومحمد سعيد المومني والشيخ منير ارسلان والدكتور طه سلطان وفارس سليمان وهارون عبد الباقي وبلال سليمان.

ومحمد خير وعبدالله خداد وخليل احياد وعبدالهادي ايوب وعبدالودود مدت ويعقوب مدت وامر عبدالحميد وامر ايوب وطه وحامد عبدالحميد ...

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية باعتراف

بتاريخ ١٩٨١/٨/١٩ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة التالية اسماؤهم ...

فقدان رخصة سواقة

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

... والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو عبدالحميد سعيد الكايد بطلب تسجيل عقار الكائن في حوض بلدة دوقرا المستثنى من التسوية من اراضي دوقرا والمحدودة:

شرقا: ملك منصور حمد سعيد وفيها مدخل الدار.

شمالا: ملك محمد احمد مجلي

غربا: ملك خليف احمد مصطفى

جنوبا: ملك كاتب الاحمد الصالح واخيه والقائم عليها بناء من ... غرف بناء قديم، فمن له اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد

محمد القريوتي

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا محمود السيد بسطاويسي عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من المنصورة والذي اجهل رقم وتاريخ صدوره فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او القنصلية المصرية بعمان

وله جزيل الشكر

فقدان

انا المدعو سامر عدلي عرفات اعلن عن فقدان جواز سفري الذي يحمل الرقم ٥٧٧٥١٥ وهوية باسم والدي عدلي صادق عرفات وتصريح سفر الى الضفة الغربية فمن يجدهم ارجو ان يتصل بهاتف ٣٩١٠٣ او تسليمهم لاقرب مخفر للشرطة مع الشكر الجزيل

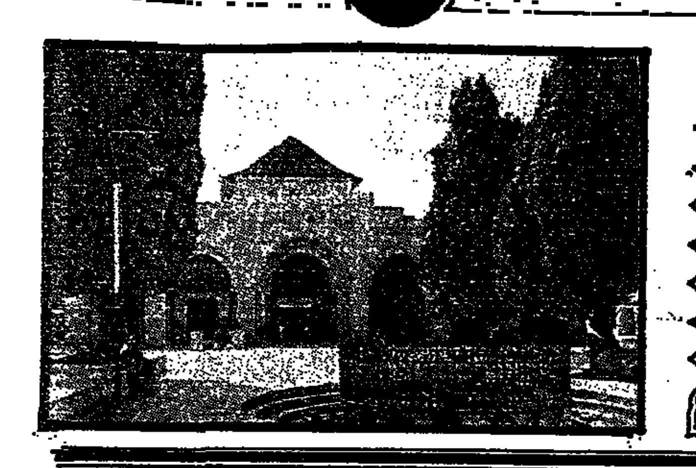
اعلان تبليغ حضور صادر عن محكمة اربد الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه فخري احمد ... نفقة صغيرة وفي الدعوى اساس ...

الرأي الديني



فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



السيرة النبوية.. كيف يمكن ان نفهم محتواها؟

لا بد من منهج علمي متميز لادراك ابعاد السيرة النبوية

... لاحكام الاعتقاد والتشريع والسلوك

قال تعالى:

«وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل، افائن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم» ال عمران «محمد رسول الله، والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم» الفتح.

بهذه الايات، واخرى كثيرة عديدة، انتشرت على امتداد سور القرآن الكريم، الكتاب المنزل على سيد المرسلين، قرر الله تعالى حقيقة ان محمدا رسول الله، ارسله برسالة الاسلام، اخر اديانه، في اخر كتبه.. مع خاتم انبيائه.

ومنذ لحظة نزول وحي الله سبحانه وتعالى، على رسوله صلى الله عليه وسلم، بدأت مرحلة تاريخية جديدة، في حياة الانسانية، والعالم قاطبة، والعرب والمسلمين بشكل خاص.

ولقد شكلت سيرة محمد صلى الله عليه وسلم ركيزة هامة وحيوية لحركة هذا التاريخ الذي هو اساس عزة المسلمين ايا كانت لغتهم او كانت اقطارهم، فمن السيرة جاء اول صفحات كتبها المؤرخون العرب، وبعدها جاء تسلسل احداث تاريخ العرب والمسلمين الى هذا اليوم.

واذا.. فالسيرة النبوية، تشكل المحور الذي تدور حوله حركة التدوين لتاريخ الاسلام في الجزيرة العربية، بل هي العامل الذي اثر في احداث الجزيرة العربية اولا، وثم في احداث سائر العالم الاسلامي ثانيا، من كتاب فقه السيرة للدكتور محمد سعيد البوطي.

ولا نريد ان نستعرض جميع المراحل التي مرت بها طرائق تدوين السيرة، والمناهج التي اتبعت لتحليلها واستلهام المعاني والاحكام التي احتوتها، ولكننا نريد ان نوجز هنا في عجالة، ما اورده الدكتور البوطي في مؤلفه القيم المذكور سابقا، حول كيف يجب ان ندرس هذه السيرة الشريفة في ضوء منهج علمي حديث، لا يخرجنا من نطاق الروحانية القيمة التي احاطت بهذه السيرة، كما ولا يغرقنا في متاهات الخرافة والميتافيزيقيا البعيدة عن العلم والمنطق والتحليل الموضوعي العقلاني الذي يستلهم الروح، حتى نستنبط من هذه السيرة العطرة احكام الاعتقاد واليقين والتشريع والسلوك، وتأتي استنباطاتنا على اساس من القواعد العلمية السليمة المتفقة مع متطلبات كل عصر.. هذا هو روح الشريعة الاسلامية:

يقول الدكتور البوطي، في كتابه فقه السيرة ص ٢٣ وما بعدها:

«من المعلوم ان محمدا صلى الله عليه وسلم، عندما ظهر في الجزيرة العربية، قدم نفسه الى العالم على انه نبي مرسل من قبل الله عز وجل الى الناس كافة، ليؤكد لهم الحقيقة التي بعث بها الانبياء الذين خلوا من قبل، ولتحملهم المسؤوليات ذاتها التي حملها الانبياء السابقون اقوامهم، موضحا انه اخر نبي مرسل في سلسلة الرسل الذين تعاقبوا مع الزمن، ثم زاد نفسه تعريفا لهم فأوضح انه ليس الا بشرا من الناس يسري عليه جميع سمات البشرية واحكامها، ولكن ان ائتمنه ــ بوساطة الوحي ــ على تبليغ الناس رسالة تعرفهم بهوياتهم الحقيقية، وتنبههم الى موقع هذه الحياة الدنيا من خارطة المملكة الالهية زمانا ومكانا، والى مصيرهم الذي سيلقونه حتما بعد الموت، كما تلفت نظرهم الى ضرورة انسجامهم في سلوكهم الاختياري مع هوياتهم التي لا مفر منها، اي ان عليهم ان يكونوا عبيدا لله بتعبيتهم وسلوكهم الاختياري، كما تحققت فيهم هذه العبودية بالواقع الاضطراري.

ثم اكد لهم بكل مناسبة انه لا يملك ان يزيد او ينقص او يبدل شيئا من مضمون هذه الرسالة التي حمله الله مسؤولية ابلاغها الى الناس جميعا، بل اكد البيان الالهي ذاته هذه الحقيقة قائلا:

«ولو تقول علينا بعض الاقاويل، لاخذنا منه باليمين، ثم لقطعنا منه الوتين، فما منكم من احد عنه حاجزين».

واذا، فان محمدا صلى الله عليه وسلم لم يقدم نفسه الى العالم زعيما سياسيا، او قائدا وطنيا، او رجل فكرة ومذهب، او مصلحا اجتماعيا.. بل لم يتخذ لنفسه، خلال حياته كلها، اي سلوك قد يوحي بانه يسعى سعيا ذاتيا الى شيء من ذلك.

واذا كان الامر هكذا، فان الذي يفرضه المنطق علينا، عندما نريد ان ندرس حياة رجل هذا شأنه، ان ندرس حياته العامة من خلال الهوية التي قدم نفسه الى العالم على اساسها، لتستجلي فيها دلائل الصدق او عدمه على ما يقول!..

وهذا يلزمنا، بلا ريب، ان ندرس جميع النواحي الشخصية والانسانية في حياته، ولكن على ان نجعل من ذلك كله قبسا هاديا يكشف لنا ببرهان علمي وموضوعي عن حقيقة هذه الهوية التي قدم نفسه الى العالم على اساسها.

نعم، ربما كان مقبولا ان نزعم باننا لسنا مضطرين ان تشغل افكارنا وعقولنا بهذا الذي اراد محمد صلى الله عليه وسلم ان يشغل الناس به من معاني النبوة والرسالة في شخصه، لو ان الامر لم يكن متعلقا بمصيرنا، ولم يكن له من شأن بحريتنا وسلوكنا.

اما وان القضية متعلقة بذواتنا، وتكشف ــ ان صح الامر ــ عن واجبات في المعرفة والسلوك ان لم نسع الى تحقيقها، وقعنا من ذلك في مغبة شقاء عظيم وهلاك وبيل ــ اذا فالمسألة اخطر من ان نتصور انها لا تعنينا، او ان نمر عليها معرضين عابثين!..

من العبث البين عندئذ ان العرض عن دراسة هذه الهوية التي عرف محمد صلى الله عليه وسلم العالم على نفسه من خلالها، ثم نتشاغل بالتأمل في جوانب اخرى من شخصه لا صلة لها بناء وليس لها بتلك الهوية اي تعلق او مساس.

اجل، واي عبث اعبث من ان يقف امامنا هذا الرجل: محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، ليكشف لنا عن ذاته، ثم ليقول لنا محذرا بملء يقينه ومشاعره: والله لتموتن كما تنامون، ولتبعثن كما تستيقظون، ووالله انها لجنة ابدا، او لنار ابدا ــ ثم لا يهمنا من شخصه وكلامه هذا الا التأمل في عبقريته او فصاحته وحكمته؟!..

اليس هذا، كما لو اقبل اليك انسان وانت على مفترق طرق، يعرفك منها على السبيل الموصل الهادي ويحذرك من المتاهات المهلكة، فلم تلتفت من كل ما يقوله لك الا الى مظهره ولون ثيابه وطريقة حديثه، ثم رحت تجعل من ذلك موضع درس وتحليل تستغرق فيه؟!...

ان المنطق يقضي ان ندرس حياة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من شتى جوانبها: نشأته واخلاقه، وحياته الشخصية والبيتية، وصبره وكفاحه، وسلمه وحربه، وتعامله مع اصدقائه واعدائه، وموقفه من الدنيا واهوائها وزخرفها، دراسة موضوعية تتوخى الصدق والدقة بناء على المنهج العلمي الذي يقضي باتباع قواعد الرواية والاسناد وشروط الصحة فيها ــ اقول ان المنطق يقضي بان ندرس ذلك كله، ولكن على ان نتخذ منه سلما للوصول الى نهاية من البحث والدرس نتأكد فيها من نبوته، ونتبين فيها حقيقة الوحي في حياته. حتى اذا تجلى لنا ذلك بعد البحث الموضوعي المتجرد عن اي هوى او عصبية، ادركنا انه صلى الله عليه وسلم، لم يخترع لنا من عنده شرعة واحكاما، وانما كان امينا على ابلاغها ايانا، قضاء مبرما من لدن رب العالمين، وعندئذ نتنبه الى عظم مسؤولياتنا تجاه هذه الشرائع والاحكام رعاية وتنفيذا.

ثم ان كل من الزم نفسه من دراسة السيرة النبوية بالجوانب الانسانية المجردة، وراح يحللها بعيدا عن الهوية التي قدم النبي صلى الله عليه وسلم نفسه للناس على اساسها، لا بد ان يحبس نفسه ضمن الغاز مغلقة لا سبيل الى الخروج منها بأي تحليل.

لا بد مثلا ان يقف ذاهلا حائرا امام لغز الفتح الاسلامي الذي قضى بان يكون لطائفة من السيوف القديمة التي طالما اكل بعضها بعضا سلطان سحري في القضاء على حصن الحضارة الفارسية وجبروت البأس الروماني.

ولا بد مثلا ان يقف حائرا كل الحيرة امام لغز القانون الذي تكامل في الجزيرة العربية قبل ان ينمو فيها نبت اي ثقافة، وقبل ان يمتد عليها رواق اي مدينة او حضارة!.. تشريع متكامل توجت به الجزيرة العربية، وهي لا تزال في مرحلة المهد من سعيها الى المعرفة والثقافة والحياة الاجتماعية المعقدة، كيف يتفق ذلك مع ما هو بدهي عند علماء الاجتماع من ان نشأة القانون المتكامل في حياة الامة ثمرة لنضجها الثقافي والحضاري، ونتيجة لتركيبها الاجتماعي المتطور؟!..

الغاز، لا يمكن لمن لم يضع نبوة محمد صلى الله عليه وسلم في الحسبان، ان يجد لها اي حل في نطاق الاسباب والتعليلات المادية المألوفة. وكم رأينا من باحثين ــ من هذا القبيل ــ يتطوعون بافكارهم ذات اليمين وذات الشمال بحثا عن مخرج من الحيرة، دون ان يعودوا من سعيهم باي طائل.

ولكن سبيل المخرج من هذه الحيرة واضح مع ذلك..

فالسبيل هو ان نكون منطقيين وموضوعيين في دراسة السيرة النبوية، نجعل من الهوية التي عرف على نفسه من خلالها محورا لدراسة حياته العامة كما قلنا.

حتى اذا اسلمتنا هذه الدراسة الى اليقين بانه نبي مرسل من قبل الله عز وجل، اسلمتنا نبوته بدورها الى المخرج من الحيرة والوقوف على السر بالنسبة لهذه الالغاز، ان النبي الصادق في نبوته لا بد ان يكون مؤيدا من قبل الاله الذي ارسله، ولا بد ان يكون القرآن وحي هذا الاله اليه. فالقانون المتكامل اذا تنزيله وشرعته وليس من تأليف امة امية حتى يقع العجب وتطبق الحيرة.

وهذا الاله يقول للمؤمنين في محكم تبيانه: ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين، ويقول: ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض، ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين. ويقول: اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم انني ممدكم بالف من الملائكة مردفين. وما جعله الله الا بشرى ولتطمئن به قلوبكم وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم.

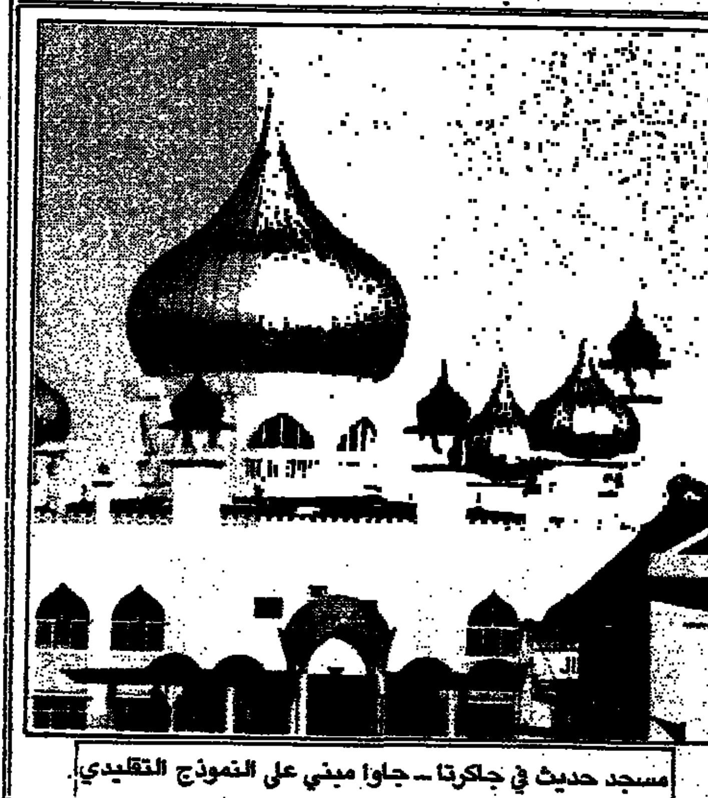
فقد اتضح المبهم، وظهر الحل، وانجابت الغاشية، وعاد الامر طبيعيا اذ ينصر خالق القوى والقدر عباده المؤمنين به الملتزمين بمنهجه ويحقق لهم الفوز على من يشاء.

بل الحيرة كل الحيرة كانت تقع لو ان الله التزم النصر لرسوله والتأييد لعباده المؤمنين، ثم لم تقع معجزة ذلك النصر والتأييد.

هكذا فالدعوة ملحة، الحاح اهتمامنا بحياتنا الدنيا والاخرة، الى دراسة وتدريس السيرة النبوية في ظل مناهج علمية حديثة بعيدة عن الاغراق والتطرف نحو اليمين او باتجاه الشمال.

دراسة وتدريسا تضع الامور في نصابها الصحيح، وتعطينا من هذه الدراسة منهج حياة سليمة تتساوق مع متطلبات العصر المتغيرة مفاهيمه بسرعة تدعو الى العجب العجاب، ولا اظن هذا الا واجب علمائنا اليوم.. الذين ندعوهم بالحاح الحياة فينا الى وضع هذه الدراسة الحيوية، وتبني هذا المنهج للسيرة في تدريسه لابنائنا.. فهل من مجيب؟!

ابو احمد



مسجد حديث في جاكرتا ـ جاوا مبني على النموذج التقليدي

آية.. وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

«ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة، يقاتلون في سبيل الله، فيقتلون ويقتلون، وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن، ومن اوفى بعهده من الله، فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به، ذلك هو الفوز العظيم».

* وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن: اخبار من الله تعالى ان هذا كان في هذه الكتب، وان الجهاد في سبيل الله كان منذ عهد موسى عليه السلام.

نزلت هذه الاية في بيعة العقبة الكبرى، حين قال عبد الله بن رواحة للنبي صلى الله عليه وسلم: «اشترط لربك ولنفسك ما شئت»، فقال صلى الله عليه وسلم: «اشترط لربي ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا، واشترط لنفسي ان تمنعوني مما تمنعون منه انفسكم واموالكم»، قالوا: «فاذا فعلنا ذلك فمالنا»، قال صلى الله عليه وسلم: «الجنة» قالوا: «ربح البيع، لا نقيل ولا نستقيل»، فنزلت الاية الكريمة.

وانسجاما مع سياق القرآن الكريم محتوى المنهج الاسلامي الصحيح، فهي حكم عام في كل مجاهد في سبيل الله من امة المسلمين الى يوم القيامة، قال المصطفى صلى الله عليه وسلم: «ان فوق كل بر.. بر، حتى يبذل العبد دمه، فاذا فعل فلا بر فوق ذلك»

وقد تضمنت هذه الاية، ما اصطلح على تسميته اربح بيع، مر اعرابي على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ هذه الاية، فقال كلام من هذا، قال صلى الله عليه وسلم: «كلام الله»، قال: «بيع الله مربح، لا نقيله ولا نستقيله»، وخرج الى الجهاد فاستشهد، هكذا. الشاري هو الله الحكم العدل، والبائع هو العبد، والمباع النفس والمال، والثمن الجنة، والغاية في سبيل الله.

حديث قدسي

* الحديث القدسي هو الذي يرويه النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه عز وجل، وهو الذي اوحى الله تعالى الى النبي صلى الله عليه وسلم، وهي اكثر من مائة.

* «عن ابي اسحاق، عن ابي الاغر ابي مسلم، انه شهد على ابي هريرة وابي سعيد الخدري انهما شهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم» قال:

«اذا قال العبد: لا اله الا الله، والله اكبر، يقول الله عز وجل، صدق عبدي لا اله الا انا، وانا الله اكبر، واذا قال العبد: لا اله الا الله وحده، قال: صدق عبدي لا اله الا انا وحدي، واذا قال: لا اله الا الله وحده لا شريك له، قال: صدق عبدي لا اله الا انا ولا شريك لي، واذا قال: لا اله الا الله، له الملك وله الحمد، قال صدق عبدي، لا اله الا انا، لي الملك ولي الحمد، واذا قال: لا اله الا الله، ولا حول ولا قوة الا بالله، قال: صدق عبدي، لا اله الا انا، ولا حول ولا قوة الا بي».

قال ابو اسحق ثم قال شيئا لم افهمه، قال فقلت: لابي جعفر ما قال؟؟ فقال: «من رزقهن عند موته لم تمسه النار» والمقصود ان العبد اذا لم يزل معتقدا لما كان يقول من هذا الذكر حتى انه رزقهن عند موته قولا واعتقادا فبذلك ينجيه الله من النار.

حكم الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

"الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس، ذلك بأنهم قالوا: انما البيع مثل الربا، واحل الله البيع وحرم الربا."

هكذا جاء الحكم، بينا واضحا، لا لبس ولا البس، احل الله البيع، وحرم الربا، حرمه على اي شكل جاء، وبأي اسلوب او طريقة حدث، واي استرداد للدين ومعه زيادة... حرام، ولم يبلغ امر اراد الاسلام ابطاله من امور الجاهلية، من تفظيع ما بلغ حين حدد حكم الربا، وما بلغ من التهديد في الالفاظ والمعاني التي اوردها القرآن في الايات ما بلغ التهديد في امر الربا، آكلوه لا يقومون الا كما يقوم اولئك الذين اصابهم مس من الشيطان.

اذا... حكمه حرام.. وهو باطل على اي شكل جاء، عن جابر ابن عبد الله، رضي الله عنه ــ قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم، آكل الربا، وموكله، وشاهديه، وكاتبه وقال: هم سواء..

النوافل...

في القاموس، النفل او النافلة، ما يفعله الانسان مما لا ...ب عليه، والتنفل التطوع، والنوافل في العبادات، هي ...ائدة على الفرائض..!

* * *

نحن جميعا نتابع حركة هذا التيار الذي يجذب الشباب ...شدهم الى المساجد، والى صلاة التطوع بوجه خاص، وهي ...اهرة لا يقيس عمق تأثيرها على النفس، الا اولئك الذين ...انوا من التمسك بالفرائض في تلك المناخات الجاهلية، ...لذين تذوقوا معها طعم الجمر، وهم يقبضون على دينهم في ...تلك الايام السوداء، ففي رمضان، كانت المساجد تضيق على ...سعتها بالمصلين، ذكورا واناثا، ولا يخطئ المراقب ان يسمع ...بيته، او في بيوت جيرانه، نقاشا يتكرر كل يوم، حول حرص ...نساء على الجماعة في صلاة التراويح، لان وقت الصلاة في ...تمة الليل، وانه خير للانثى ان تؤدي هذه الصلاة في بيتها!

وكنت الى جانب الزوجات والاخوات والبنات في ذلك ...جدل، لانني كنت ومازلت ارى انه من حق المرأة ان تعبر عن ...ذاتها، وان تجد الطريق سهلة لعبادتها، وان تستطعم ...احساس بالعزة في تمسكها بدينها، وفي لقاء مثيلاتها في ...المساجد في ظلال هذا الشهر الفضيل، وقد كنت على يقين ان ...هذا الحماس سيكون اكثر حرارة، وان حرصهن على الجماعة ...في النافلة، سيكون اشد لاداء الفرائض، ولكني فوجئت ان ...الامر بدا وكأنه معكوسا، حين تبينت ان الحماس اخذ يبرد، ...وان الحرص اخذ يتراخى، بعد ذهاب رمضان، فلم ار، ولم ...اسمع خلافا في البيت، او عند الجيران، حول اللحاق بصلاة ...الجماعة، للصلاة الوسطى او صلاة المغرب على سبيل المثال، ...بل انني لم اسمع ان واحدة من تلك المتحمسات تفكر في ...تأديتها خارج البيت، اللهم الا في بعض التجمعات واللقاءات ...الموقوتة، التي تجري بين الحين والحين....!

اخشى هنا اننا نشهد بداية انحراف البعض منا عن جادة ...ق، التي تضع للسالك سلم الاو لويات، ليس في الصلاة ...وحدها وانما في جميع القواعد والاركان التي يرتكز عليها بناء ...الاسلام، فلقد احتلت النوافل جانبا كبيرا من كتب الحديث، ...ومن اهتمامات السلف، الذين حرصوا على الترغيب فيها، ...والترهيب من الاهمال في ادائها، لدفع المؤمنين الى الاستكثار ...من الخير، وليس من هدفنا في هذه الكلمات ان نخوض في هذا ...المحيط، ولكننا نرى من الواجب ان نذكر بحديث واحد من ...المتفق عليه، والذي يرويه زيد بن ثابت رضي الله عنه، عن ...النبي صلى الله عليه وسلم: «صلوا ايها الناس في بيوتكم، فان ...افضل الصلاة، صلاة المرء في بيته، الا المكتوبة»، ونذكر ...بنسبة «الجماعة» في التراويح الى عمر بن الخطاب رضي الله ...عنه، الذي جمع الناس على ابي بن كعب رضي الله عنه، فكان ...يصليها بهم... نذكر بهذا، لمن يريد ان يتحقق او يستزيد، ...ليس لاننا لا نريد للناس ان يتنفلوا وان يستزيدوا من التقرب ...الى الله بالعبادة، ولكن لاننا نخشى ان يكون هناك عور في ...النظرة وتناول الامور، فالفرائض حين تقع هي الاساس، ولا ...معنى للنوافل عند التفريط في الفريضة، كالذي يبني بدون ...اساس، في الصلاة، والزكاة والصيام، في الجهاد وفي كل ...المعاملات، فالتركيز على النوافل ــ اسلاميا ــ في جميع حقول ...النشاط الاسلامي، مع التساهل في الالتزام المفروض، هو ...الضياع، الذي ما زلنا نرى معالمه في الحرص فقط على صلاة ...العيدين، والموالد، والتحلل من بقية التكاليف طوال العام!

(سويلم)

بسم الله الرحمن الرحيم

ما حكم الشريعة في التبني؟

... الاسلامية في التلقيح الصناعي!؟

الــرأي الثقــافي

الحوار الاخيــر مع الشاعـــر صلاح عبد الصبور

القباني غير عميق، والبياتي يعيد نفسه، والسياب فتنته السياسة، ونازك مثقفة و[illegible]

* لم أكتـــب عن الانســـان الفلسطيني لاهتمامــي بالانســـان بشكل عام!

القاهرة – خاص – من طلعت شناعة

هذا العام.. يختتـم شاعرنـا السنـة الخمسـين من حياتـه الحافلة، فقد ولدَ عام ١٩٣١ في ريف مصر، خمسون عاما قضاها الرجل مع الكلمـات شاعـرا، وصحفيـا وأديبا، وكان ديوانه الاول "الناس في بلادي" عام ١٩٥٧، ثم توالت بعد ذلك دواوينـه ومسرحياتـه الشعرية ودراساته النقدية، وقد ترجمت اعماله الى لغات اجنبية وقدم عنها العديد من الدراسات الاكاديميـة والفنيـة في العالـم، ونجح في اجتياز نطاق المحلية الى آفاق عالمية:

* عن البداية والتكوين سالته فاجاب:

— يبدأ الشاعر حياته مقلدا لكبار الشعراء، فنحن في سن الصبا نملك الرغبة للقراءة والمحبة للشعر، ثم نقرأ نماذج ونقلدها، وقـد بدأت أقلـد الشاعر الذي اعجبني منذ السـن العاشرة، محاولا التقليد في الوزن ثم تأتي مرحلة النضج حيث القـراءة المكثفة، قرأت المتنبي والمعـري ثم المحدثين علي محمود طه ومحمـود حسن اسماعيل.

* في قصيدتـك "امـوت لا يبكيني احد" تقول:

".. الشعر زلتي التـي من اجلها هدمت ما بنيت من اجلهـا خرجت.. من أجلها صليت.."

كيف ترى تصورك الان؟

— نعم، لان كون الانسان شاعرا يحرمه من هدوء النفس، يحرمه من الاستمتاع بالحياة، الناس يسيرون في حياتهم بين الجد والهـزل ولـكن الشاعر عليه أن يبقى يقظا، عيناه دائما على الحقيقة، وهذه عملية فيها الكثير من العناء!!

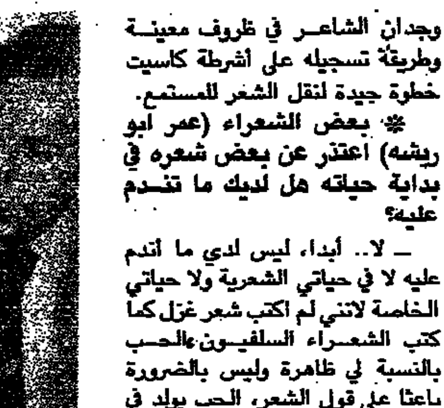
* "مأساة الحلاج" مسرحيتك الشعرية ماذا أردت أن تقول فيها؟

— الحلاج مثقف مثل كل المثقفين في العالم، يقف حائرا بين كلمته وبين الواقع فهو يرى رؤيا خاصة لاصلاح العالم الذي يعيش فيه لكن ابعاد العالم لا تتسع لهذه الرؤيا، وسؤال الحلاج المحير هو هل ارفع صوتي ام سيفي؟ وهو سؤال المثقـف. ماذا استطيع ان افعل يلقي بكلماته لعل الاذان تسمعه، ويستطيع ان يمضي نحو تحقيق الأهداف.

* الغربة، ماذا افادت الشاعر ومـاذا اكسبتـه عبـر الرحلـة الشاعرية؟

— سافرت الى الهند لاتأمل وأعيد بناء ذهني والمعطيات التي تهبنـي الحياة من حيث تقدير دور الفـن والأدب، ووجدت تلك حيث الوقت الكافي واستطعت الاكثار من القراءة والمطالعة وكانت فترة مراجعة للنفس، لكن يبقى ان امضي في الطريق الذي اخترته.

عدت من الهند منذ عامين وكانت فرصة للتأمل، لأن وجودي في القاهرة لا يتيح لي ذلك بحكم ارتباطاتـي العملية الكثيرة، لكني ارجو ان اوفق في حياتي القادمة



نزار قباني

بدر شاكر السياب

* بمناسبة الحديث عن العمل الوظيفي، انت متهم بالتقصير تجاه معشوقتك الأولى — الشعر — بحكم العمل والوظيفة..

— صحيح، لكن أرجو ان انظم وقتي بحيث انصرف لأنتاجي الادبي بعد انتهاء العمل اليومي، أي اترك النصف الاخر من النهار للقـراءة والتأمـل والكتابـة، وأنـا اتحمـل مسؤولية بشكل ما تجـاه الكتـاب والمثقفين ولا اود أن أخذلهم في هذا المجال..!!

* نزار قباني نازك الملائكة، السياب، البياتي ما هو تقييمـك لهؤلاء وهل حقا ان نازك الملائكة الان في ردة عن الشعر الحديث؟

— انا لا اوافقك على استعمال كلمة ردة لأن الشاعر حر فيما يختـار بالوقت الذي يراه، نازك بدأت رائدة، وعندما تعود بشرط الابداع تعـود لبيتها. نازك شاعرة مثقفة وعميقة. ومجرد وجودها في الحياة الشعرية كسب لنا ولها أن تختار وفي الوقت الذي تراه مناسبا!!

أما بالنسبة للسياب، فقد افسدت مواقفه حياته وكادت أن تفسد شعره لولا الموهبة، السياب اكبر موهبـة شعرية عرفها جيلنا، بقدر ما حقق من ابتداع في القاموس الشعري، الا أنه قصر بسبب ظروفه السياسية، مع هذا فقد شق طرقا وارتاد عالما جديدا وهذا يكفي لكي يكون شاعرا عميقا.

البياتي: كانت اندفاعاتـه الأولى طيبة لكنه سرعان ما أصبح يكرر نفسه ثم ما لبث ان عاد يكرر شاعر اخر هو "أدونيس"

نزار قباني: قلت دائما ان نزار شاعر ذو صوت جميل وشعره احلى شعر عربي من حيث الحلاوة ولكنه ليس فيه ما نريد من الشعر الحديث من عمق، فهو شاعر الحلاوة ولكن ليس شاعر العمق، نزار قباني يقول انه يريد أن يجعل الشعر كرغيف الخبز وهذا كلام جميل لكن ان تقدم للناس ما يحبون دون النظر الى ميولك وافكارك معناه انك لسـت شاعــر موقف!!

* نحن في عالم الازمات، ازمة شعر، مسرح، ازمة سياسة.. الخ ما رأيك؟

— كلمة أزمة فقدت معناها، ويبدو انه توجد أزمة في كل شيء وعندما نتحدث عن الأزمة وهذا دليل يقظة، ومعناه اننا نحاول البحث عن حلول لهذه الازمات، ان محاولة تجاوز هذه العيوب هو التغلب على الأزمة ذاتها الواقع ان العالم العربي يمر في مرحلة تشـكل (بتشديـد الـكاف وضمها) ولهذا تظهر التصدعات في البنية العربية من ناحيتها الفكرية والأدبيـة، وعندمـا تستقـــر هذه التشكلات سوف تحل ولا نجد هذه الأزمات سواء في المسرح او الشعر!!

* الصالونات الادبية، لم تعد في حياتنا الثقافية لماذا؟

— الصالون الادبي لا يخلق نفسه وانما يخلق — بضم الياء — ويصبح جزءا من الحياة الفكرية، ولم يظهر لدينا بعد الاديـب الـذي يحبـه اصدقاؤه، ويحبون مطارحته الأفكار او يجلسون معه ولو مرة في الاسبوع، وذلك بسبب الظروف غير المهيـأة فهناك بعض الكتاب الكبار يعتبـر الجلوس معهم متعة، لكن ليس لديهم الوقت الكافي بسبب ظروفهم الصحية فالحياة تنال منا بمتطلباتها العديدة.

* ننتقل الى الشعر العامـي وهويته على خارطة الشعر؟

— احب الكثير من الشعر العامي مثل أشعار صلاح جاهـين وسيـد حجاب والابنودي وقد قرأت شعرا عاميا باللهجة اللبنانية غابت عني أسماء الشعراء، اذكر منهم رشيد نخله، من لبنان، الشاعر حر في أن يكتب باللهجة التي يريدها، ولـكن السؤال اليست العامية متغيرة من جيل لاخر، انني أرى الشعر العامي يجلس بـين مقعديـن كمـا يقـال: بالفرنسية، العامية وسيلة للتعبير عن وجدان الشاعـر في ظروف معينـة وطريقة تسجيله على أشرطة كاسيت خطوة جيدة لنقل الشعر للمستمع.

* بعض الشعراء (عمر ابو ريشه) اعتذر عن بعض شعره في بداية حياته هل لديك ما تنـدم عليه؟

— لا.. أبدا، ليس لدي ما أندم عليه لا في حياتي الشعرية ولا حياتي الخاصة لانني لم اكتب شعر غزل كما كتب الشعـراء السلفيـون،الحـب بالنسبة لي ظاهرة وليس بالضرورة باعثا على قول الشعر، الحب يولد في عقل الانسان وهو معبر للافـكار، قصيدة الحب هي رؤية اجتماعية والمرأة ملهمة بشكل اجمالي لانها من معطيات الحياة كعلاقة الرجل بالعمل والطبيعة،وعلاقة الرجل بالمرأة هي باعـث ومحـك لايقـاظ الافـكـار والأحاسيس ولكن طريقـة الغـزل القديمة في المرأة.. هذه موضوعات كلها تجاوزها الوجدان وعاطفة الحب كأنها حجر يلقى في بحيرة ساكنة فيحرك البحيرة كلها، وأنا مثل كل الناس المرأة تستهويني في سن الصبا بشكل يختلف عن سن النضج وهكذا اما عن المرأة التي الهمتني شعرا، فهذا يدخل في (الخصوصيـات)... وكفى!!

* الشعر المسرحي، تقول في "مأسـاة الحـلاج" بدأ المسرح شعريا واغلب الظن انه سيعود كذلك رغم غلبة الطابع الاجتماعي، ما هو تصوركم الان؟

عندما قلت هذا عارضني البعض لكنهم عادوا يوافقونني الان؟

بالنسبة للجزء الأول فهي حقيقة أن المسرح بدأ شعريا، الجزء الثاني فيه شيء من التنبؤ، الشعر النثري الذي ابتدعـه "ابسـن" يناسـب السينما والتصويـر، فعلى الكاتـب النثري المسرحي ان يبحث عن عالم جديد كما يبحث الفنان التشكيلي عن عالم جديد، المسرح هذه الأيام في اوروبا يتجه نحو الشاعرية، وليس المقصود الوزن الشعري انمـا أن يكون فيه شاعرية وروح الشعر، ان ما نراه هذه الأيام ليس مسرحا انما هي مواقف كوميدية هدفها الاضحاك!!

* الحلم في حيـاة الشاعـر صلاح عبد الصبور، ما هو اثر الحلم في حياتك؟

— الواقع ليس اثر الحلم بل اثر عدم تحقيق الحلم، نحـن خرجنـا حالمين، كنا نتوقع ان تعطينا الحياة الكثير، لكن احلامنا الواسعة الكبيرة اصبحت تقص اجنحتها ولم تعد لدينا احلام كبيرة، عانينا التمزق، والعذاب بفعل عوامل كثيرة، وأرجو الا يفقد الشباب احلامهم الكبيرة!!

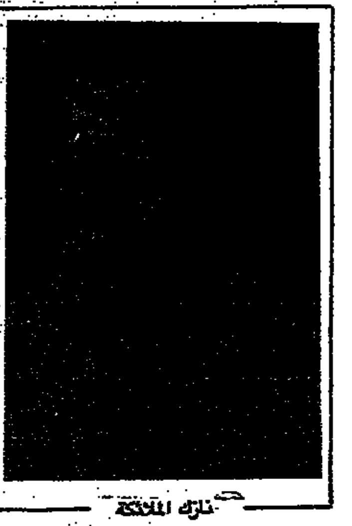
* الحلم الفلسطيني كيف يراه شاعرنا، خاصة ونحن لا نكاد نجد ما يتصل بمعانـاة فلسطـين في شعرك؟



— ارى الحلم الفلسطيني حقيقة لا بد ان تصبح واقعا يوما ما لأنه لولا ايماننا بان العدالة يجب ان تسود لفقدنا احساسنا بالقيم، انا أنظر الى الانسـان الفلسطينـي كجـزء من الانسان العربي الذي تحمل العبء الاكبر من المعانـاة ومـن اسـاءة الظروف، الفلسطيني تحمل كل هذا، وربما كان الانسان مقصرا لانه لم يستطـع ان يرتقـع الى مستـوى المسؤوليات، ربما لا تجد في شعري ما يتصل مباشرة بالانسان الفلسطيني لأنني اهتم بمعاناة الانسان بشكل عام!!



عبد الوهاب البياتي



نازك الملائكة

* لحظة ولادة القصيدة لو حاولنا ان نضع اصبعنا على لحظة ولادة القصيدة؟

— قال: اذكر ابياتا للشاعر الفرنسي "فاليري" يقول: ان الالهة تجـود علينا بالمطلع ونحن علينا ان نكمل القصيدة، المطلـع يأتـي الشاعـر كهاجس وينظـر الشاعـر ان كان يستطيع ان ينميه الى قصيدة، احيانا ينتهي للاشيء وأحيانا ينتهـي الى قصيدة طويلة او قصيرة، لكن ولادة القصيدة تولد في نفس الشاعر اولا كما يقول ابن سينا:

هبطت اليك من المكان الأرفع
ورقاء ذات تدلل وتمنع

والورقاء هي الحمامة ثم ما تلبث ان تلد وتبيض، لكن من اين تأتي لا احد يدري وأحـاول دراسـة هذه المرحلة مع عالم نفس مصري.

* الروحانية في شعر صلاح عبد الصبور؟

— الاسلام بالنسبة لي يمثل المنبع الثقافي الأول والمكون الرئيسي رغم كل الوافدات الأخرى، الأسلام حضارة وثقافة،رغم استمدادنا الدائـم من الثقافة الغربية لا أميل الى الروحانية بهذا المعنى، الانسان المتكامل هو الذي يمتزج عقله وقلبه كما تمتزج روحانيته وماديته.

* سمعنا اخيرا مقولة "امير الشعر" وقد طالب البعض بشكل رسمي بمبايعتك امـارة الشعـر الحديث، فما هو رأيك والامر يتصل بك اولا واخيرا؟

— عندما عدت من امريكا ضمن وفد ثقافي علمت بالخبر، ولم اكن موجودا وقتها لهذا أقول لك بصراحة وبكل تواضع: من قال ان الشعر له أمير، ومن سيعين هذا الأمير؟ لنعد الى ما قاله استاذنا العقاد من ان الكاتب يصبح كاتبا بقـرار الهـي وكذلك الشاعر، كلمتي الأخيرة في هذا: لقد نهلت من محبة الناس حتى ارتويت، ونلت من التقدير ما أعجز عن حمله ولست بحاجة لتكريم او تقدير!!

(حقول البنفسج)

شعر: يوسف عبدالعزيز

— ١ —

فجـــأة
المساء الجميل على الشرفات
المساء الجميل

فجأة يتدفق الماء في جسدي
وتداهمني الريح
يزرعني الوقت بالياسمين
ويملأني بالصهيل.

اشتبكت بأسئلة واشتعلت
وابرق في خاطري كل شيء
وتقافزت كالقبرات على الشجر
امرأة من حقـول البنفسـج تطلـق اقمارها
في سماء رمادية وتجيء، تشق ضلوعي
وتسكنني فتدور الفصول

— ٢ —

الشوارع مكتظة بالنساء
بقمصانهن الخفيفة،
بالنرجس المتفتح بين اصابعهن
تلك عمان انثى لهاملمس الماعز الجبلي
تشتهيها كما تشتهي الصحراء المطر
الشوارع مكتظة
وانا هابط للمدينة
من يمنح الشاعر المتصعلك
وقتا لاحلامه
وانتحارا جيدا
وبوابة للدخول؟

— ٣ —

لحظـــة
يستبد بنا الحلم والنـار، تسكننـا الزوبعة
ونفتش عن سبب
يجعل الغيم ازرق، والشمس تفاحة
فيكون امرأة
هكذا، وبدون منافسة
وبلا موعد
تفتح الارض ابوابها
امرأة من حقـول البنفسـج تطلـق اقمارها

في سماء رمادية وتجيء، تشق ضلوعي
وتسكنني، فتدور الفصول.

— ٤ —

مثل رملة الماء

صادفتني وجهها، وانا اعبر الشارع المزدحم
وتوقفت مستسلما
للندى في يديها، وللزهر في شعرها
للطيور على القامة الفارعة
سوف اكتب احلى القصائد للمرأة الرائعة
ويكون لنا
مطر ونخيل

"عرار" شاعر الاردن

مما هو مسلم به تسليما بقلعة الكرك او بربوض الربض ان الاصالة في شعر عرار ثمرة طبيعية اكيدة لسلاسته الفطرية في الشعر بإطار ابعد ما يكون عن التكلف او الحبكات المملة التقليدية، فنراه "مبتكرا" لالفاظ جديدة "غير مقبولة من وجهة نظر الراسخين في اللغة" وان كانت تفي بالغرض الذي قيلت من اجله، فهي بدوية صرفة احيانا وعلى سبيل المثال قوله:

"زموا" أي احملوا، "الطفاري" أي المفلسين و"ياشين" لمن يرتكب الشائن من الافعال، وهو يمزج ما بين التحية والتهليلة في قوله: "اقبل الساقي فقولوا "حيهلا""

وكأني بالألم والخمر نقيضان عند الشاعر كل منهما ترياق للاخر، فاذا انتشى يحلق عاليا بعيدا عن أرض المصائب والاحزان، واذا عاوده الالم هب من سكرته وعاد الى جذور الواقع ليهبط في سهول معان او الطفيلة او وادي السير مخلدا اياها بقصائده، ليتقاسم كأس الطلا ومعازة "ابن الجميد" مع نور وادي اليابس وليزين جيد اريد بدرته اليتيمة

* أما الصبابة فلا تسل عنها في شعر عرار فلربما تكرمت عزيزي القارىء ومررت بوادي اليابس يوما فيدوي فيه الحانا شعبية تتداولها قمم الهضاب

وانا كلما خطرت ببالي قصيدة "عشيات وادي اليابس" تذكرت قصيدة جرير التميمي "جبل الديان" أو ليس فيهما مكان للعيون الجانية؟

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

وعلى ذلك —
يا بنت في اسبال جفنك مخمل
للاشتباه بان طرفك جاني

أو ليس فيهما تكريم المسكن والساكن؟
يا حبذا جبل الديان من جبل
وحبذا ساكن الديان من كانا

وعلى هذا —
يا "اخت واد" قد دعوتك باسمه
وله نسيت تبرئا ديواني

فمما لا شك فيه ان نفثات السحر العبق هذه تعيد الى مخيلتنا عهد النضوج الشعري في العصر العباسي الاول.

ونحن هنا لا نجحف عرار حقه اذا قلنا انه تأثر بالشعراء المخضرمين وحاول تقليدهم "احيانا" كيف يكون هذا ذلك وهو لم يتأثر ولم يقلد الا الفحول الجهابذة للشهود لهم في ميدان البيان، ولم يغلف عنان قصائده تلك الا بعد ان وسمها باللون الاردني، وبطموحاته القروية وأمانيه الوطنية

يا رب ان يلغو انقذ وعده
كم مسلم يبقى وكم نصراني

ولعل القارىء لديوان شاعر الاردن او سيرة حياته للاستاذ المرحوم يعقوب العودات "البدوي الملثم" يدرك ان عرار كان فنانا غير قادر على بيع احساسه وذوقه وابتذال مشاعره في كل ما هب ودب.

وهناك من يتهم عرار بعدم الاهتمام بقضايا الوطن العربي، وذلك لقوله انا "شيخ الاقليميين"... وهو قول مردود الى نحورهم فهو تبنى سياسة الاصلاح الجزئي ثم ان القضية الفلسطينية لم تكن قد تبلورت في عهده وتعقدت الى هذا الحد الذي هي عليه الان والا لكان لكل حادث حديث!!

بهذا فقد نال المرحوم مصطفى وهبي صالح التل لقب شاعر الاردن الاول، والميدان رحب فهل من فارس منافس؟

علي صالح مبيضين

قصة قصيرة — الجريمة —

وقفت مربية الصف امام الطالبات وقالت:

— تغريد هي الاولى:

وطلبت الى الجميع ان يصفقـن لتغريد التي غمرها الفرح تماما. ثم قامت المعلمة بتوزيع الشهادات...

في طريقها الى البيت، كادت تغريد ان تطير، فهي الاولى على الصف وذلك يعني أن اباها سوف يتراجع عن قراره دون شك.

ابو تغريد سائق بالاجرة، وهـو يؤكد، انه قد مر عليه الحامض والحلو وكلما راى طالبة مدرسية، بصحبـة شاب ما، يفور الدم في عروقه، ويكون في ذلك اليوم، على وشك ان يرتكب مليون حادث سير ثم في النهاية يفـرغ ما بحوزته من غيظ، في القـرار الـذي يتخذه بصوت مرتفع:

— لا مدارس ولا زفت.

هنا تتدخـل الام، وتقنعـه بكل وسائلها، ان تستمر تغريد في الدراسة لسنة واحدة فقط.

لكن الوضع اختلـف الان، هكذا يخيل لتغريد، فهي الاولى على الصف وما من اولى في العالم، لا تكمل دراستها

كانت تحت خطواتها لدرجة انها ركضت فعلا اكثر الطريق وفي البيت اخبرت امها فابدت فرحا لا مثيل له، وكادت الام ان تجـزم بان الامـور ستكون على احسن ما يرام. وجلست تغريد في انتظار والدها...

جاء الاب. كان مكفهرا كما هو دائما، امر تغريد بان تاتيه بالطعام، فجاءته به، وما وجدت جراة ان تقول له شيئا لكن الام اخبرته، فلم يكترث ايمـا اكتراث، وكان يبدو انه اتخذ قراره لا محاله.

بكت تغريد، فقالت لها امها، ان العطلة طويلة، ولا تكرهوا شيئا عسى ان يكون خيرا.

مرت ايام..

ابو تغريد سائق، وهو يتوقف لدى اشارة من اي شخص على الرصيف، ولانه كذلك، فليس في المدينة زاوية الا ويعرفها جيدا.

احيانا يركب معه اثنـاس، رجـل وامرأة مثلا. واذا شعر بان ثمة حركات لا اخلاقية تحدث في المقعد الخلفي، فانه يكظم غيظه، ليقلب الدنيا على راس تغريد، والويل لها اذا كانـت الانثـى صغـيرة، في مثـل عمرهـا. "المدارس اساس البلاء" هذا ما يقوله باستمرار.

في العطلة منع ابنته من الخروج الى السوق، ومنعهـا من استقبـال صديقاتها او زيارتهن، وجعلها تضع على رأسها منديلا، حتى في البيت. ولو ان عجوزا هرما تقدم لخطبتها، لكان وافق دون مهر او شروط.

كانت تغريد، تامل ان يتغير موقف ابيها من المدرسة، لكن.. عندما جرى الحديث حول شراء مريول لتغريد، اقسم بامواته دون استثنـاء، ان لا تخرج تغريد من عتبة الدار، وجعل يقول وهو خارج:

"قال مريول قال!"

بكت تغريد، لكن ذلك لا يغير من واقع الامر شيئا.

بدات الدراسة وتغريد في الـدار. كانت فور ان يخرج ابوها، تقف على السور، وتنظر الى الطريـق، حيـث البنات، والشباب ايضا، يذهبون الى مدارسهم. كانت تبكي، ولا تنزل عن السور الا اذا نهرتها امها. وفي المطبخ، لا تنقطع عن البكاء، خلال قيامهـا بالاعمال المنزلية. وغالبا ما كانت تثور فتخلع المنديل عن راسها، وتدوسـه بحذائها ذلك هو ارقى شكل من اشكال ثوراتها.

مرت ايام..

الاب ما زال هكذا مكفهرا، يلعن ويشتم، ويضرب تغريد اذا لزم الامر، وكان تغريد هي اساس "الخربطة" في العالم. اما الام فقد انحازت الى جانب الاب مع الايام، وصـارت تجلس في الغرفة، بينما تقوم تغريد بكل شيء...

كبرت الفتاة، صار لها صدر بارز وجسد جميل، وقد جعلها ذلك محط نقمة الاب، بحيث قطع كلامه العادي معها واكتفى بنظـرات الاشمئـزاز، وامعن في تضييق الخناق عليها.

تغريد الان معروضة للزواج، دون شرط ودون اي شيء، اللهم ان تكون مستورة في عصمة رجل. وعندما تقدم احد الاقرباء لخطبتها، وافـق الاب فورا، وقال في سره: "عز الطلب".

الشخص الذي تقدم، عبـارة عن رجل كبير بالمقارنة مع تغريد، شارب كث وكرش ايضا يعيش مع امه في بيت صغير، ويعمل طباخا في مدرسة داخلية كان قد تزوج قبل ذلك، لكنه طلقها بعد ثلاث سنوات من الزواج. معروف عنه في العائلة انه رجل (اصول) وابـو تغريد يحب الاصول.

لم ترفض تغريد، بل ما اسهل ان وافقت. قد صار سيان عندها ان يكون ما يكون فالحياة تمر بمعزل عنها. ثم.. هل تملك ان ترفض؟. وهكذا.. انتقلت تغريد الى (سرير) الزوجية..

كل ما جرى على حياتها من تطور، انها صارت تخرج مع حماتها لزيارة بعض الاقرباء، وانها في الليل ترتدي ثيابا للنوم، وتشعر ان حجما ثقيلا يطبق على صدرها، ولا شيء غير ذلك.

كان الزوج قد تسلم من الاب، مهمة مواصلة تضييق الخناق، وقد ابدع أيما ابداع. من حيث الضرب ايضا، فالزوج لا يبخل، حتى لو كان السبب ان صحنا وقع وانكسر.

تلك الزيارات مع الحماة لم تدم طويلا، اذ سرعان ما انقطعت، وتغريد ما عادت عروسه، وكما سبـق وان انحازت الام الى جانب الاب، كذلك فعلت الحماة، بل اكثر وصار لا يمر يوم، دون ان تقوم العجوز بمهاجمة تغريد في حجرتها وضربهـا ضربـا موجعا.

بعد شهور اتضح ان تغريد حامل. في البدء اعتقدت ان هذا الحدث يمكن ان يغير من موقف الاخرين منها. وقد تغير موقف الاخرين فعلا، ولكن الى الدرك الاسفل من السؤ صحيح ان العجوز اعفتها اخيرا من القيام باعمال المنزل، لكن هجماتها العنيفة لم تتوقف ابدا.

ذات ليلة، شعرت بألم عظيم في ظهرهـا، وجعلـت تصرخ، فهرعـت العجوز اليها. وكان واضح ان مولودا سوف يجيء هذا الليل.

بالفعل جاء المولود وكان بنتا. ولو ان تغريد كانت في وضع صحي لائق، لضربوها لمجرد انها انجبت بنتا.

كانت نائمة في فراشهـا، وكانـت المولودة الى جانبها، وقد لفوها بقماش دون عناية، بينما لا احد في البيت.

نظرت تغريـد الى وجـه ابنتهـا وابتسمت بحنان. ثم مدت يدها الى الوجه الصغير، ومسحت نقطة سوداء كانت على الانف ثم بهدوء.. ضغطت على الانف والفم معا، وظلت هكذا الى ان اوشكت الصغيرة على الاختناق ثم اجفلت من فعلتها، فرفعت يدها...

محمد طملية
١٩٨١/٦/٦

فلكلور

أعطانا شعـراء الباديـة والريـف الاردني بحرا من الشعر الشعبي، وما زالوا يواصلون هذا العطاء، مودعين فيه القيم العربية والاسلاميـة، وعاداتنـا وتقاليدنا. وبما ان هذا العطاء ماض في سيره، فان الشاعر الشعبي لم "يحنط" قصيدته ازاء التطور، فنراه يغدق عليها كل تجديد يتأثر به، لذا فقد تطورت قصيدته شكلا ومضمونا وسنتناول في هذه الحلقة التطور الشكلي للقصيـدة الشعبية.

اذ كان المألوف ان يلتزم الشاعـر الشعبي بالقصيدة العمودية وكان يلزم نفسه بالقافية المزدوجة، كأن يبني الصدر على قافية واحدة، ثم العجز على قافية اخرى، كما في المثال التالي:

تلفي على اللي مشبع الضيف زاد
وجوعان اللي من عوج الرقبي غداك

نوخ ذلولك بمكب الرماد
وقله يخو مقيمه على البيض تفشاك

ثم أخذ الشاعر يتحرر من الالتزام بقافية الصدر، ليكتفي بقافية العجز فقط، كما هو الحال في النص التالي:

يا الله طلبتك يا ولي الكريم
ويا فاتح باب الفرج بالمفاتيح

لا خوخ لا رمان لا حب تين
ولا مشمش البصرى ولا هن تفافيح

وتعدى التطور ليصيب قافية العجز ايضا بأن استبدل القافية المتتالية بقافية متقطعة ولكن بانتظام، كما في قوله:

والدال لازم ادلل طنيبك
والضيف لنه جاك خله حبيبك

وارفع عن ظهرك لا تنكد قريبك
ون جدت عالمحتاج ينولك ثواب

والذال لا تطري طريق المذلة
ويك من عذاك لا تقر بله

كثر اللهد يارث على القلب علة
تلقى غيره من اعز الصحاب

فهو في هذا الشكل يقيم لكل بيتين متتالين نظاما للقافية ثم يلتزم بالقافية المتقطعة وقد اعتمدها للبيـت الثانـي والرابع والسادس وهكذا حتى نهايـة القصيدة

وأعطانا الشاعر الشعبي شكلا جديدا للقصيدة يعتبر بمثابة ولادة الخروج على الشكل العمودي التقليدي، وذلك بان بنى قصيدته على شكل ثلاثيات ثم رباعيات تتابع وراء بعضها بانتظام مع المحافظة على قافية العجز، ومن الامثلة على هذا الشكل:

يا راكب فوق حرشناح
مبروم الذرعان بطنه جناح

صافي العدين عن ساس السرديه
حر مرقع شداده سلاح
الحتى هالركاب ركبه جماح

يشداك حريمع الظلام الغين ماح
صفق الجنحان برياح قوية

وتمكن الشعر الشعبي من الوصول الى مرحلة الافلات من الشكل العامودي، والقافية الملزمـة، وذلك بنظـم بعض الشعراء قصائد بالشعر الحر، ويعتبر السيدان (نايف ابـو عبيـد ومـوسى الازرعي) من رواد هذه النقلة للشعر الشعبي، ومن الامثلة على هذا الشكل:

نسيتك انا لا تسالي عني
مات الهوى بقلبي
خيب ها الهوى ظني
نسيتك انا
نسيت عد نجوم
والسهر والليل
واحلامي وانا صنحي

نسيت الغنا والويل
تا تسالي عني
كافي حكي واشعار
كافي غزل محفوظ من كتب الهوى
وكافي كلام زغار.

على اننا لابد ان نذكر في الختام ان الشاعر الشعبي الاردني ما زال يبني قصائده على مختلف هذه الاشكال، مع ملاحظة ان الاشكال الجديـدة انمـا تستاثر بكم اكثر من الاشكال القديمة

احمد صالح خريسات

.. ويرحــل الشاعر محمد العدناني

بقلم الدكتور: محمد شحاده عليان

العدناني

...آخر من اعلام الشعر يرحل ...ن ان تكتحل عيناه بتراب ...، وقد كانت أمنيته ان يدفن في الطهور. ففي الربع الاخير من ...١٩/ شيعت الجماهير العربية النكبة وحبيب ثرى فلسطين ... الشاعر عبد الكريم الكرمي ...لمى) الذي حمل نكبة قومه ...ر، ولم يتوقف عن التغني بحب ...ن حتى سكت القلب ولعله ...من شدة الوجد وزحمه.

...الخامس من آب (اغسطس) ...رحل عنا علم شامخ من أعلام ...العربي ليس في فلسطين ...بل في العالم العربي في العصر ...، انه الشاعر محمد العدناني ...نا رحيلا هادئا وهو الذي ...جوانحه بحب امته فغنى لها القصائد.

...ا كان من واجبنا ان نقف اجلالا واحتراما لفقيد الشعر اعترافا بما جادت قريحته وتثمينا لدوره في مجال الكلمة الصادقة الجريئة فان تقديمه للقراء والتنويه والاشادة بأعماله لبسط واجبات الوفاء للفقيد.

ومن هنا جاءت هذه الدراسة الوجيزة لتقدم حياة الشاعر وشعره وآثاره ليقف القارىء العربي على منزلة الشاعر العدناني في دنيا الشعر.

حياته

ولد محمد خورشيد العدناني في مدينة جنين في ٢٦ آذار ١٩٠٣ وتلقى تعليمه الابتدائي في مدارس جنين وطولكرم وغزة ودوما ودمشق وصيدا.

وقد اكمل دراسته في مدرسة الفنون الامريكية بصيدا. ولاحتراما لوصية والده درس الطب في الجامعة الامريكية في بيروت سنتين اعداديتين وسنتين في كلية الطب.

على ان العدناني كان يحمل بين جنبيه نفس شاعر لم يستطع مقاومتها وقد التقى بأمير الشعراء احمد شوقي في لبنان الذي اثنى على شعره وقبله في جبينه بعد ان سمع منه معارضته لقصيدة ابن زريق البغدادي التي مطلعها:

لا تعذليه فان العذل يولعه
قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

وعندما وصل الى قوله:

رأيته عندما والدمع مضطرب
الجفن يحبسه والوجد يدفعه
فخلت نفسك تدري ما الم به
يوم الفراق وما تبديه ادمعه
وفي الماقي دموع لست تبصرها
وفي الضلوع انين لست تسمعه

لم يتمالك شوقي نفسه من ابداء اعجابه الشديد بما قاله العدناني فقبله في جبينه، وأصر على ان يتوجه العدناني الى دراسة الأدب العربي ونزل الشاعر الفذ عند رغبة امير الشعراء وترك الطب واكمل دراسة الأدب العربي ونال درجة البكالوريوس سنة ١٩٢٧.

عرف العدناني بوطنيته ومشاركته في مواجهة الاحداث التي كانت تعصف بالوطن العربي، فقد تعرض للانذار بالطرد خلال دراسته في مدرسة الفنون الامريكية بصيدا لالقائه قصيدتين هاجم بهما الاستعمار ودعا الى الوحدة العربية وذلك سنة ١٩٢١، و١٩٢٢.

وكانت الجامعة الامريكية في بيروت ملتقى الوطنيين وقد طرد العدناني مع زملائه شوقي الدندشلي واحمد الشقيري ويوسف الكيلاني لالقائهم خطبا في ٦ ايار (مايو) ١٩٢٧ م على قبور الشهداء الذين اعدمهم جمال باشا السفاح ولم يشفع للعدناني والدندشلي الا موعد تخرجهما الذي كان في (حزيران ١٩٢٧) كما ان صديق العدناني الشاعر عبد الرحيم قليلات المدير العام للشرطة اللبنانية انذاك ويوسف الزين رئيس المجلس النيابي اللبناني الذي كان صديقا لوالد العدناني قد اسهما بالتوسط لبقائه في الجامعة ولولاهما لطرد من الجامعة، ولبنان كما حصل لاحمد الشقيري ويوسف الكيلاني ومن المعروف ان العدناني كان رئيسا لجمعية العروة الوثقى الادبية في الجامعة وهو في سنته النهائية في كلية الاداب.

بعد تخرجه عمل العدناني في سلك التدريس في العراق وأصبح أستاذا في دار المعلمين العليا والثانوية المركزية في بغداد وكان من زملائه الشاعر العراقي المشهور معروف الرصافي، وساطع الحصري، واحمد حسن الزيات. عاد الى فلسطين وعمل استاذا للادب العربي في كلية النجاح الوطنية بمدينة نابلس من سنة (١٩٣١ ـ ١٩٣٣) ثم انتقل الى الكلية الرشيدية بالقدس استاذا للادب العربي مدة تسع سنوات.

وفي عام ١٩٤١ جرت مباراة شعرية موضوعها "حرب الطيارات" وقد ضمت المباراة شعراء فلسطين والاردن وكان محمد العدناني صاحب الجائزة الاولى في تلك المباراة وقصيدته التي نال عليها الجائزة موجودة في ديوان اللهيب ص ٢٥.

تعرض العدناني الى ملاحقة سلطات الانتداب البريطاني في فلسطين فقد اعتقلته تلك السلطات ثلاث مرات ابان وجوده في القدس وقد اتهم مرة باغتيال مدير المتحف الفلسطيني في باب الساهرة (المستر ايليف) ولكن التهمة باءت بالفشل لان العدناني كان قد حمى ذلك المدير البريطاني من غضب الناس حين لم يبرح منزله وبقي في جيرة العرب.

وابان الحرب العالمية الثانية نفي الى يافا مع اقامة جبرية حتى نهاية الحرب وكان ذلك عام ١٩٤٢ ولولا نفوذ اهله وتدخل اصحابه وتهديد طلابه لما تمكن من الخروج ولألقى به في سجن حيفا الكبير.

بعد حدوث نكبة ١٩٤٨ انتقل محمد العدناني الى مدينة الزرقاء بالاردن ولكنه غادرها بعد ستة اشهر الى سورية حيث عمل في الجامعة السورية وفي جامعة حلب وداري المعلمين والمعلمات في حلب الى ان تقاعد عام ١٩٦٤. ثم انتقل الى مدينة صيدا مديرا لكلية المقاصد الاسلامية فيها مدة ثلاث سنوات، عمل بعدها مديرا لشركة المقاولات والتجارة فرع المدينة المنورة.

وفي عام ١٩٦٨ عاد الى صيدا حيث تفرغ للادب والشعر والتأليف وبقي العدناني وفيا لأمته وقضيته الى ان انتقل الى جوار ربه في الخامس من آب عام ١٩٨١ في لبنان بعيدا عن فلسطين التي كان يتمنى ان يدفن في ثراها الطهور.

شعره:

بدأ العدناني يقرض الشعر في سن مبكرة، وقد بدأت ملامح النضوج وهو في مدرسة الفنون بصيدا، ونمت ثقافته بعد ان توجه لدراسة الادب العربي بعد نصيحة امير الشعراء "شوقي" واستوت شاعريته وأتت اكلها ثمرا شهيا في نهاية دراسته الجامعية ومنذ ذلك الحين وحتى وفاته وهو يرفد ديوان الشعر العربي بغرر القصائد، الى جانب انتاجه النثري.

والعدناني شاعر مبدع تلمح في شعره أشراق الديباجة، ووهج العاطفة الصادقة، وشعره متين النسج يترسم فيه خطى المتنبي من قوة البيان ومتانة البناء الفني، والحكم التي تثري المعنى وتدل على خبرة وتجربة واعية وقد رفعه بعض النقاد الى منزلة عالية لا يدنو منها كل شاعر حين قالوا انه ينسج في قوة شعر المتنبي، ووضوح شعر البحتري ورقته وخيال ابي تمام وسموه، كما انه متأثر بشعر احمد شوقي في طلاوة الأسلوب وعذوبة الجمل.

ومهما يكن من امر فان العدناني يستحق ان يوضع في الصف الاول من شعراء فلسطين الى جانب ابراهيم طوقان وعبد الرحيم محمود وابي سلمى ولقد اجاد العدناني استخدام الالفاظ كجودته في المعاني ولم يغب عن باله وقوع الادباء في بعض الاخطاء فقام بوضع كتابه (معجم الأخطاء الشائعة) والذي طبعته مكتبة لبنان ببيروت سنة ١٩٧٣ وقد لقى استحسان كثير من ادباء الاقطار العربية.

نظم العدناني الشعر في اغراض متعددة منها القومي والوطني والسياسي وقصائده القومية تظهر محبته لامته وايمانه برسالتها وشعره في هذا الجانب سجل بارز لاحداث العالم العربي على مدى نصف قرن من الزمان. وقضية فلسطين ومأساة البلاد واضحة في دواوين الشاعر.

وللعدناني شعر في الغزل والهجاء والرثاء والأخوانيات وله شعر اجتماعي توزعت قصائده في دواوينه: (العبير، والروض، وزهر) وملحمة الامومة التي صدرت عام ١٩٥٧ تمثل الجانب الاجتماعي في شعره وقد قال في مقدمتها: "زعمت بعض الكتب والصحف والمجلات والاذاعات ان هذه هي الملحمة الاجتماعية الأولى من نوعها في الأدب العربي، وزعم آخرون انها من حيث طولها ووحدة موضوعها الأولى من نوعها في الأدب العالمي فاذا صح ما قيل فانني ليشرفني ان أكون خادم الفصحى الأول في باب الملاحم الاجتماعية الشعرية، واذا سبقني اخ شاعر في هذا المضمار فيسرني ان اتشبه به، والتشبه بالكرام فلاح"، وتتكون الملحمة من مائة وثلاثة مقاطع، كل مقطع يتألف من سبعة أبيات وقد جاءت على شكل موشح حتى لا يمل القارىء من تكرار حرف روي واحد، وقد شرح الشاعر في النهاية ألفاظا قد يغلق فهم معانيها على بعض القراء.

هذا هو العدناني تعلق قلبه بحب امته وقومه وهو كغيره من ابناء فلسطين لا يرى في أمته الا وجه الخير، يغضي عن الجراح، ويعمق في قلبه روح الانتماء للجذور الاصيلة، لا يزعزع ايمانه عواصف هوجاء فهو وان كانت جراح شعبه تدميه، وتطاول ضعاف النفوس من أبناء امته على شعبه لن يجد البلسم الشافي الا في امته وقومه فالخير كل الخير في بني عدنان وفي أمة الخير والرسالة المحمدية، ولن تفلح الاعشاب الضارة في تشويه المروج الخضراء.

آثاره:

يقول الدكتور كامل السوافيري ان المرحوم الشاعر محمد العدناني قد بعث له برسالة مؤرخة في ١٦ شباط (فبراير) ١٩٧٣ يذكر فيها ان له سبعة وثلاثين مؤلفا، المطبوع منها: أربعة عشر كتابا، والباقي مخطوط، وقد توزعت هذه المؤلفات بين الشعر والنثر والتاريخ واللغة والنحو.

وأول أثر من آثار العدناني كتاب جمعه ورتب قصائده وسماه "امير الشعراء شوقي بين العاطفة والتاريخ" وفيه أجود ما قيل في امير الشعراء من الرثاء نظما ونثرا من جميع الاقطار العربية، وطبعته مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٣٢

ومن دواوينه الشعرية المطبوعة:

١ ـ اللهيب ـ المكتبة العصرية ـ صيدا بيروت ١٩٥٤ وفي مقدمته يقول:

"هذا هو الجزء الأول من ديواني العدنانيات الذي اخترت له اسم "اللهيب" لأنه وحي عاطفة ملتهبة ثارت على الظلم الصارخ في فلسطين الشهيدة، وسجلت جهادها من جميع ادواره رغم خسارة عشرات القصائد النارية التي وقعت في ايدي الانجليز وجواسيسهم في المرات العديدة التي اقتحموا فيها بيتي لسجن او نفي او توقيف"

واننى اقدمه بنفسي الى القراء غير لاجىء الى اديب من أصدقائي الكثر من العالم العربي لكتابة المقدمة التي اعتاد كتابها ـ الا من عصم ربك ـ الاسراف في الاطراء اسرافا يجعل صاحب الديوان اعظم شعراء العالم قديمه وحديثه غير مدافع، فأنا شاعر سيضعه غدا التاريخ الذي لا يجامل ولا يحابي موضعه الذي يستحقه بين شعراء العربية ولا ادري ما اذا كان الشاعر الخالد شوقي قد أحسن الى الشعر او أساء حين أصر علي ـ وهو والدي الروحي ـ ان اترك كلية الطب الى كلية الاداب قبل ثمانية وعشرين عاما فالحكم في هذا موكول الى قراء هذا الجزء من العدنانيات والأجزاء الاربعة التي سوف تليه وملحمة الامومة"

٢ ـ الامومة (ملحمة شعرية)

ومن قصصه المطبوعة:

١ ـ في السرير قصة واقعية مطبعة سعد ـ حلب

٢ ـ الطرائف ـ للاطفال ثلاث قصص بالاشتراك مع اخرين طبع عام ١٩٤٥

٣ ـ سيرة ابي بكر الصديق بمشاركة الشيخ ابراهيم القطان. طبع عام ١٩٥٩

ومن اثاره في النحو واللغة:

١ ـ الاعراب (خمسة اجزاء) طبع عام ١٩٥٦

٢ ـ النحو البسيط طبع عام ١٩٤٦

٣ ـ معجم الاخطاء الشائعة مكتبة لبنان بيروت ١٩٧٤

ومن اثاره في الادب والنقد

١ ـ امير الشعراء شوقي بين العاطفة والتاريخ القدس ١٩٣٢

وما تزال الاثار التي خلفها المرحوم العدناني بحاجة الى من يقوم بدراستها وجمعها وطباعتها ونحن ندعو المهتمين من افراد ومؤسسات الى الاسهام بدور فعال في هذا المجال حتى لا تؤول تلك الاثار المخطوطة الى التلف والضياع كما حدث مع بعض الاثار المخطوطة للشاعر المرحوم اسكندر الخوري البيتجالي التي اودعت في بلدية بيت جالا ولكن احد الفراشين قام بالقائها في سلات المهملات ظنا منه انها أوراق تالفة وجهلا بما تحويه.. ومن هنا ندعو الى تبني الحفاظ على آثار الادباء من شعراء وكتاب والعمل على نشرها وبهذا يكون الوفاء لمن رحلوا في تخليد ذكراهم وتقديم ما يمكن ان تحصل على ريعه لأسرهم او رصدها للانفاق على جوائز تقدم في ذكرى وفاتهم.

ونحن امام مصير الانسان المحتوم لا نملك الا نرفع اكف الضراعة للمولى القدير ان يشمل الشاعر الفذ محمد العدناني برحمته ويحشره يوم القيامة مع الصالحين والابرار.

قراءة جديدة في كتاب / «الحرية في أدب المرأة» / المؤلف : عفيف فراج / عرض : فتحية عودة

...يف فراج: مفكر لبناني من ...تززي، له العديد من المؤلفات كتابه هذا الذي نعرض له (الحرية في ادب المرأة)، طبع المرة الثانية عام ١٩٨٠، ...ومزيدة. يتكون الكتاب من ...صفحة من القطع المتوسط ...عرض فيه انتاج عدد من الكاتبات ...ات منهن ليلى بعلبكي، كوليت ...، امية حمدان، ليلى عسيران، ...صر الله، نور سلمان، غادة ...، سلمى الحفار الكزبري، ...الامير، سميرة عزام وبلقيس ...ي، وصال خالد وحنان الشيخ ...الى الدكتورة نوال السعداوي ...ة نعنع في روايتها (الوطن في ...) كتبتها عام ١٩٧٩، وهي ستتعرض لمفهوم الحرية لديها ...رضها عفيف فراج...

...ا الحريـة في ادب المرأة ...؟

...سؤال يتبادر الى الذهن ... لماذا اختار عفيف فراج ...في ادب المرأة ولماذا لم يتناول ...في الادب بشكل عام؟ يقول ...فراج في الاجابة على هذا ... (لان المرأة تقدم مفهوما ...شديد الخصوصية والتميز ...ل تحسسها لخصوصية ...لوتميز معاناتها.. من قوة حافز ...ب الذي تدعوه لها الطبيعة ...ية الكبح والتعطيل الاجتماعي ...الخلق وتحقيق الذات). ...الرسالة التي تبثها المرأة عبر القصصي والتي تلتقطها هذه ...بة ـ والكلام لا زال لعفيف ...ـ (تقول ان المرأة العربية ...في عالم الرجل ـ القدر الرجل ...ان والرحمن النعمة واللعنة، ...م والحكم. انها تثور ضده اليه، تعلن استقلاليتها عنه ...ي به، تسقط تماثله المهيب عن الوعي فتستبين فراغ العالم ...ها هي.. تعود لتملأ الفراغ ...يختصر كل القضايا والمبادئ ...لان ويغني عن كل نشاط انتاجي ...عي..) مقدمة الطبعة الاولى ...و ١٠.

...كذا يفسر لنا عفيف فراج ...ارة الحرية في ادب المرأة ...نوع لكتابه وهو في هذا، يقدم ...لشخصية المرأة العربية التي ...ظروف عديدة ما بين اجتماعية ...جية وتاريخية فجعلتها كفلك لا ...الا في مدار الرجل وعليها ...نوع له والتكيف به دون ان ...الدور فتتحول المرأة الى المدار ...ن الرجل هو الفلك الذي يلتزم

...لماذا يتناول عفيف فراج ادب بالذات بالاضافة الى اختياره ...الحرية بالذات عند المرأة فان يعود (حسب رأيه الى ضرورة ...يعي المرأة العربية لذاتها كحرية ...ية وارادة معطلة الوعي، لكونها مركونا على الشاطئ ينتظر ... الربان ولا يسمح له بخوض ومطاردة التجربة واستلال ...) عن ١٢.

...ان عفيف فراج هنا يتهم المجتمع يسلب للمرأة حريتها فتثور عليه ...عليها لثورتها كونه يخشى من الثورة اكثر مما يخشى من ثورة ...، التي لا تكون في الغالب الا على نظام سياسي لا يرضى عنه الطموح منهم او نظام اقتصادي لا يثور على وضعه في المنزل ان يسمح له المجتمع بفعل ما على حين يرفض اعطاء المرأة الحرية في الفعل لتحقق ذاتها ...ر انها تنطلق مما تريده هي، تمليه عليها تجربتها وخبراتها، ...ا فثورتها من نوع اخر، يقول ...فراج: (وليس هناك امرا اكثر ...ية من ان يجري الانسان بلهفة الدروب والخيارات التي ...حها المرأة بالتجربة والمعرفة ...ض من الدور التتري والسلفي ...ي رسمه لها تقسيم العمل



غادة السمان



ليلى بعلبكي

(التاريخي) ص ١٣، اي ان المرأة عندما تخلق لنفسها مفهوما للحرية تدافع عنه فان هذا المفهوم لا يكون غريبا على الاطلاق عن مفهوم المجتمع العربي الذي تعيش فيه لانه وباختصار يكون الصورة المقابلة لدور الجارية او ربة البيت التي لا اهتمام لها الا في ان تنجب الاطفال وتغسل وتنظف وتطبخ وتنتظر الرجل ليعود اليها عند الظهيرة او في المساء او في اي وقت يشاء ما دام هو الرجل، على حين ان المرأة العربية في الوقت الراهن وبالذات بعد نكسة حزيران التي تبدأ عندها المرحلة الثانية من مراحل وعي المرأة بوجودها اذ يؤرخ عفيف فراج للمرحلة الاولى في اواخر الخمسينات بعدان صدرت رواية ليلى بعلبكي (انا احيا) لتنتهي هذه المرحلة وتبدأ مرحلة ما بعد الهزيمة الحزيرانية وقد تحولت الحرية عند المرأة الى مغامرة لتحقيق الذات في هدف اكبر من الذات، كامرأة تنتزع حقها في الحياة حين تمتلك جرأة التحديق في وجه الموت الذي يترصد الفلسطيني المناضل كقرار حر ينفذه انسان يملك جسده وروحه وموته ويتصرف بكلية وجوده كما يختار.. يعطي وجوده الذاتي للوطن والجماعة او يسترجع ما اعطى ويعود الى الذات، يقيم وطنا وهميا في صدر رجل طلبا للخدر والسهولة ويعيش ككل يوم او يتزوج الوطن والحلم البعيد الصعب ويحول اليوم الواحد ـ بالمغامرة الى ما هو اثمن في حياة طويلة) ص ٢٦٠.

ويختتم عفيف فراج سلسلة الكاتبات اللواتي يتحدثن عن قضية الحرية في انتاجهن الادبي برواية حميدة نعنع (الوطن في العينين) الذي يتمثل فيها مفهوم الحرية عند المرأة كما بيناه في الفترة السابقة، وهي رواية نشرت في ايار من عام ١٩٧٩ مطبوعات دار الآداب ببيروت، وبطلة هذه الرواية (بدوية هاربة من نار الشرق وزمن الحرب الفلسطينية الى باريس طلبا للسلوى لكنها رغم الخيبات والهزائم تعجز عن احراق المراكب او نسف الجسور، فتمد الذاكرة جسرا، ترجم الجسر بالذكريات وتتوهج جمرة في صدر عاشقة الثورة والارض وتبدو باريس رمادا وموتا، كوكبا غريبا منطفئا في مواجهة شرقها العربي المشتعل في زمن الحرب) ص ٢٦١، الحرية في ادب المرأة.

وتتقاذف البطلة تيارات شتى فتكون اول امرأة تصر على القتال والتواجد مع الرجال في قاعدة واحدة ـ ص ٢٦٢

وعندما تشترك في عدد من العمليات، تكتشف ان عليها فقط





سلمى الكزبري

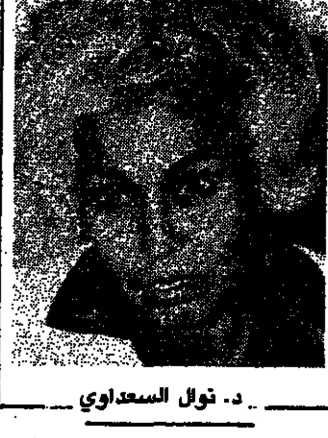


ليلى عسيران

تنفيذ الاوامر الصادرة اليها وهذه الاوامر لا تسمح لها ان تناقش خشية النكوص عن تنفيذها، تنفذ العملية الاولى، وفي العملية الثانية تصاب وتكون العملية عبارة عن خطف الطائرات للاعلان عربيا وعالميا عن وجود التنظيم.. وقرار الخطف هذا مغطى بشعارات كبيرة (ضرب المصالح الامبريالية في العالم) ص ٢٦٢.

عندما تصاب البطلة في العملية الثانية ترفع صوتها بالاحتجاج حيث تقول (يجب على الثورة ان تثبت اقدامها على ارضها) الوطن في







د. نوال السعداوي

العينين، ص. ٥٤، تحال البطلة الى وظيفة اخرى اعلامية وتستغل كنجمة وتستمر في مناقشة احتجاجها وفي محاولاتها للنقد الذاتي حيث تذهب محاولاتها هذه ادراج الرياح فيصيبها التعب وتختار التخمة والسلام والمرأة في داخلها) ص ٢٦٧، عفيف فراج.

تتزوج ثم لا تلبث ان تترك زوجها بعد ان تكتشف انه لا يعيش الا لذاته وتهاجر الى باريس وهناك تبدأ الحلقة الثانية من الرواية الطويلة حيث تحب شابا فرنسيا لكنها لا تستطيع مواصلة الهروب وتعود الى بلادها، الى عالم الشرق المطعون، بآلاف الخناجر بعد ان ادركت انه كتب على هذا الشرق ان يحيا حياة غير عادية ـ ص ٢٦٧.

.. ويختم الكاتب تناوله لقضية الحرية في ادب المرأة بقولة: ان البطلات النسائيات يعانين في غالبيتهن العظمى ضمورا في همومهن الانسانية والاجتماعية والفكرية، كما ان الموهبة الادبية تبدو قاصرة عن تحميل المرأة ابعادا ترمز الى الارض والوطن والحياة والخلق المتجدد كما نجد عند ادبائنا الكبار ومن هؤلاء الادباء نجيب محفوظ ويوسف ادريس



سميرة عزام



كوليت خوري

وغسان كنفاني.

ان المرأة الحرة كالعمل الفني العظيم لا يزهر الا من تراث الثقافة الانسانية الخصب ومن خضم التجربة المتواصلة في خضم الحياة المخضبة، بالصراع ولم تستطع المرأة، العربية الكاتبة بعد ان تعبر عن مفهوم الحرية هذا ومن هنا بقيت النماذج النسائية نضجا وصحة ورمزا غنيا بمعاني الخلق والبعث والوطن هي تلك التي تطل من ادب روائيينا الكبار ومنهم الذين اشرنا اليهم في الفقرة السابقة.

الاستدلال بالظني في العقيدة

عرض : زياد عودة

صدر قبل ايام كتاب "الاستدلال بالظني في العقيدة" تأليف الاستاذ فتحي محمد سليم وهو من ابحاث العقيدة الاسلامية ويمكن ان نصنف هذا الكتاب ضمن الكتب الفكرية. فقد طرح فيه مؤلفه قضية حساسة وهامة لم تخطر الا على بال قلة من الكتاب والمفكرين. ولا شك ان كل كتاب يبحث في العقيدة هو خدمة حقيقية لوجه الحق. وقد كانت مفاجأة سارة الى ان اجد كتابا على هذا النحو من قوة الاسلوب وسرد الحقائق، ودعمها بالبراهين والحجج المقنعة. وطرح المؤلف عدة افكار، وناقشها بتوسع وذلك للوصول الى قلب الحقيقة التي يسعى اليها الناس كل الناس من اجل توضيح امور دينهم ودنياهم.

يقع الكتاب في ١٠٤ صفحات من القطع الكبير. ومن خلال قراءتنا لفهرست الكتاب، يتبين لنا الجهد المبذول من اجل ايضاح فكرة عنوان الكتاب، ودعم هذه الفكرة بآراء جهابذة الاسلام.

ان هذا الموضوع يحتاج الى قراءة متأنية وعميقة حتى يستوعبه عقل القارئ ومن عناوين الكتاب: تمهيد، تعريفات، الدلالات وانواعها، كلمتنا الظن والعلم، ظنية الثبوت والدلالة، الاجتهاد ومحله، التقليد ومحله، حديث الجارية، الفرق بين القطعيات والظنيات، لا يجوز الاجتهاد في حق الرسول، عدم الاحتجاج بالحديث على اللغة، القبائل التي تؤخذ لغتها لتدوين اللغة والحديث، رواية الحديث بالمعنى، واقع العقيدة، الادلة القاطعة على تحريم اخذ العقيدة بالظن ووجوب اخذها بالقطع، بعض اقوال الجمهور، اقوال السيوطي والعسقلاني، والقزالي والنووي وسيد قطب. الاجماع الذي يحتج به، القراءات المتواترة، اعتراضات وتساؤلات والرد عليها، خاتمة، بالاضافة الى مقدمة.

ويبين هذا الكتاب ان العقيدة هي اصل لحياة المسلم، فهي اساس لنظامه ومقياس لسلوكه، وتصوير لحياته وتحديد لغايته، فعليها يبتني مجتمعه ويتعين طراز عيشه وتحدد علاقته مع الاخرين، هذا الاصل (العقيدة) هل هو قطعي ام ظني؟ وهل يستدل عليه بالقطعي فقط؟ ام بالقطعي والظني؟

واي نوع من انواع الظني يستدل به على العقيدة؟ اهو احاديث الاحاد الواردة في صحيحي البخاري ومسلم؟ وهل تلقي الامة لهما بالقبول يرفعهما من مرتبة الظن الى مرتبة القطع اليقين؟ ام احاديث الاحاد عموما الواردة في الصحاح والسنن والمسانيد؟ هذا ما يحاول ان يجيب عليه المؤلف من خلال صفحات كتابه القيم.

ما هو الظن؟

يعرض المؤلف الظن بقوله: الظن في اللغة اسم لما يحصل عن امارة وهو ما يقابل اليقين ويفيد الاحتمالين مع ترجيح احدهما اي مع بقاء احتمال النقيض. والامور الاجتهادية قائمة على غلبة الظن. ان ان الاجتهاد هو: "بذل الفقيه ما وسعه من جهد لتحصيل الظن في استنباط حكم شرعي عملي" وحكم الله في حقه هو: "ما توصل اليه باجتهاده وغلب عليه ظنه" فالاجتهاد قائم على غلبة الظن. ولذلك فهو يحتمل الخطأ والفقيه في خطئه الاجتهادية متأرجح بين الصواب والخطأ حتى تحصل عنده غلبة الظن بعد استفراغه الجهد. ان هذا هو حكم الله في المسالة الحادثة بعد نصبه الدليل امارة عليه واذا تتبعنا الكثير من النصوص التي وردت فيها كلمة الظن سواء كانت في القران الكريم ام في الاحاديث الشريفة

ام في شعر العرب من الطبقة التي يستشهد بشعرها لوجدنا ان كلمة الظن لا تفيد الا معنى واحدا هو مدلولها اللغوي الوضعي حسبما اوردته المعاجم والقواميس اللغوية فهي تفيد ترجيح احد الاحتمالين على الاخر وذلك لتمييزها عن كلمة الشك

التي تفيد تساوي الاحتمالين من غير ترجيح. كما انها ليست من الالفاظ المتضادة مثل كلمة قرء بمعنى الطهر والحيض، وكذلك ليست من الالفاظ المشتركة مثل كلمة العين التي تفيد المبصرة والذهب والجاسوس.

ويخطىء من يقول بان كلمة الظن هي من الاضداد اي انها تفيد الظن، وتفيد العلم سواء كان القائل بهذا من علماء اللغة او غيرها فان هذا مردود بابسط الامور اذ كيف نقول بذلك الراي مع اجتماع الكلمتين على طرف النقيض في اكثر من اية واحدة كقوله تعالى "ما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون" وقوله "قل هل عندكم من علم فتخرجوه لنا ان تتبعون الا الظن" وقوله "ما لهم من علم الا اتباع الظن"

وتحدث ايضا عن العلم قائلا: العلم نقيض الجهل، تقول علم علما وعلم هو نفسه ورجل عالم وعليم من قوم علماء فيها جميعا. والعلم هو المعرفة والفهم، والمعارف متعددة ولذلك فهو يطلق على المسائل المضبوطة بجهة واحدة والغالب ان تكون تلك المسائل نظرية كلية. وقد تكون ضرورية. وقد تكون جزئية، وقد تكون شخصية ايضا كمسائل علم الحديث رواية. وفي هذه الحالات يضاف الى هذه الانواع فيقال: علم الفقه، وعلم اللغة وعلم التاريخ، وعلم الفيزياء... الخ

وتحدث بتوسع عن "الفرق بين القطعيات والظنيات" حيث ذكر:

ان النظريات تنقسم الى ظنية وقطعية فلا اثم في الظنيات اذ لا خطأ فيها والمخطىء في القطعيات آثم.

والقطعيات ثلاثة اقسام: كلامية، واصولية، وفقهية.

اما ما عداه من الفقهيات الظنية التي ليس عليها دليل قاطع فهو في محل الاجتهاد فليس فيها حق معين ولا اثم على المجتهد اذا تم اجتهاده وكان من اهله.

واما الطرق الموصلة الى المطلوبات، فتنقسم الى قسمين: قطعي وظني. اما القطعي فلا ترجيح فيه لان الترجيح لا بد ان يكون موجبا كتقوية احد الطريقين المتعارضين على الاخر.

والمعلوم المقطوع به غير قابل للزيادة والنقصان فلا يطلب فيه الترجيح.

ولان الترجيح انما يكون بين المتعارضين وذلك غير متصور في القطعي لانه اما ان يعارضه قطعي او ظني: فالاول محال لانه يلزم منه اما العمل بهما وهو جمع بين النقيضين في الاثبات، او امتناع العمل بهما وهو جمع بين النقيضين في النفس او العمل باحدهما دون الاخر ولا اولوية مع التساوي والثاني محال لامتناع ترجيح الظني على القاطع، وامتناع طلب الترجيح في القاطع. فكيف بعد هذا نجوز اخذ العقيدة بالظني. وكيف تكون عقيدتنا وايماننا بوجود الله ووحدانيته قائمة على الظن. بل كيف نجعلهما محل اجتهاد فنحكم عليها بما توفر لنا من غلبة الظن، وغلبة الظن ووجود الاحتمال مع الترجيح تعني الاقرار بعدم نفي النقيض. فاذا اثبتنا الوحدانية بالظن يبقى احتمال وجود الشريك غير منفي واذا اثبتنا وجود الخالق المدبر بالظن يبقى احتمال النقيضين قائما، فليتق الله القائلون بوجوب اخذ الظني في العقيدة، وليلتزموا بالايات القرانية القطعية الثبوت والدلالة وهي الايات الواردة في سورة يونس والنجم وغيرها..

وبعد، ان هذا الكتاب الذي كتب بلغة قوية، وشواهد متينة، يدل على ان صاحبه متمكن من اللغة ومن الموضوع الذي طرحه، واننا نامل من المؤلف ان يعمل على تقسيم الكتاب الى فصول، وان يبسط مادة كتابه حتى يتمكن القراء على جميع مستوياتهم من فهم هذا الكتاب، واستيعاب محتوياته، اذ ان مثل هذا الموضوع يحتاج الى مجلد من اجل التوسع فيه..

هكذا من الأصل

لقاء مع المخرج الاردني الشـاب توفيـق ناصر أسعيد

المثقف اذا لم يتفاعل مع مجتمعـه لا يؤدي اي دور مفيد

كان لنا كما وعدنا في عددنا السابق من "فنون" هذا الحوار مع توفيق ناصر أسعيد المخرج الاردني الموهوب المكافح.. الذي عاد مؤخرا من مهرجان موسكو السينمائي الدولي بعد ان شارك فيلمه الروائي الطويل الأول (٣ في الخارج وعشرة في الداخل) باسم ايطاليا في المهرجان.

وفي هذا الحوار يتحدث لنا توفيق عن ظروف العمل في فيلمه ومشاركته في المهرجانات السينمائية العالمية وبعض قضايا السينما الشابة وفيما يلي نص الحوار:

□ اول سؤال يمكن ان يواجه المرء لدى مشاهدة فيلمك "ثلاثة في الخارج وعشرة في الداخل" هو في السبب الذي جعلك تخرج اول افلامك الروائية الطويلة في ايطاليا بدلا من الاردن او غيرها من البلاد العربية.. لماذا هذا التوجه وما هو السبب الذي جعلك تقدم على هذا العمل؟

□□ لانني درست الاخـراج في ايطاليا ومن خلال دراستي تعرفت ببعض الممثلين الجادين ابان عملي في السينما من الناحيـة العمليـة ولاكتساب الخبرات المهنية ووجدت ان لدى الممثلين طموحا لتمثيـل ادوار اخرى غير التي يمثلونها.. وبالاخص الادوار الجادة.. وكان من هؤلاء بياجو بيليغـرا وفيورنسـو فيرونيتتـي واينزوكونسلي ومن خلال احاديثـي معهم وجدت انهم يطمحون لاداء ادوار انسانية غير مليئة بالعنف او الاحداث البوليسية اي عكس الادوار التـي يؤدونهـا في العـادة. وكانـت هذه الاحاديث ما قبل تفكيري بالفيلم اصلا. ولما بدأت التفكير بالفيلم فقد ذهبت اليهم لانني اعرفهم ولان الادوار التي رسمتها في فيلمي كانت ملائمة لهم. وقد عرضت عليهـم الفـكرة واعطيتهـم السيناريو لقراءته. وقد وافق اكثر من اعرفهم على العمل معي في الفيلم كما وافق بعض الممثلين الذيـن لم اكن اعرفهم ايضا على ذلك وبالشروط التي وضعناها كما اجتمعت بالفريق الفني للفيلم قبل التصوير بيومين وعملنا قراءة عامـة للسيناريـو وناقشنـا الشخصيات الموجودة فيه وقد شرحت وجهة نظري بالنسبة للفيلم وفهم كل المتواجدين مضمون الفيلم مما وفـر علينا وقتا طويلا اثناء التصوير بحيث لم يضع وقتنا في المناقشـة اثنـاء التصوير وهذا مما ساعدنا على انهاء الفيلم بالمدة المقررة لتصويره وكانت (٢٠) يوما فقط.

□ الملاحظ ان فيلمك هو انتـاج شخصي او بالاحرى مستقل عن انتاج الشركات الايطالية التجارية والى حد كبير يتفق في أسلوب انتاجه ومضمونه مع اساليب ومضامين السينما الشابة الاوروبية الجديدة.. والسؤال هنا لماذا قررت المجازفة بانتاج الفيلم بشكل مستقل دون اللجوء الى الشركات؟

□□ لقد عرضت السيناريـو على شركات الانتاج الايطالية في وقت لم اكن اعرف فيه عن الاعيبهم اي شيء.. وكان ظني ان هذه الشركات ترحب بالانتاج السينمائي الجاد والنظيف وكان الجواب الذي ياتيني من قبل الشركات ان القصة جيدة والسيناريو جيد ولكن الفيلم يخلو من العناصر التقليدية المتوفرة بالافلام التجاريـة مثـل العنـف والجنس والكوميديـا المبتذلة).وبعد عدة تجارب مع شركات الانتاج وجدت انه ليس هنـاك من طريقة لانتاج الفيلم الا على الصعيد الشخصي وبمعونة بعض المولين من الاصدقاء الايطاليين الذين عرضـت عليهم ميزانية الانتاج البسيطة نسبيا فاقنعتهم بالمشاركة في هذا المشروع وهكذا اعطوني كل الحرية لتنفيـذ الفيلم واخراجه من سيناريو الى فيلم كامل.. وهذه ميزة من مميزات الافلام التي لا تتعهدها الشركات التجارية اذا لم تكن علي اية قيود للتعبير عما اراه

□ كم تكلفت ميزانية الانتاج وهل واجهتك اية صعوبات ابـان تنفيـذ الفيلم على الصعيد الانتاجي؟

□□ تكلف انتاج الفيلم حوالي ١٢ الف دينار اردني. ولم تواجهني اية صعوبات ابان التنفيذ اذ ساهم معي الفريق الفني بالميزانية اذ لم يأخذ احدا منهم اي اجر لقناعتهم بالعمل وجديته وما عدا تكاليـف الانتقـال والطعام فلم تتكلف ميزانية الفيلم اي دينار زيادة على هذا وقد اكتفى الجميع بنسبة من الارباح في حالة توزيـع الفيلم تجاريا.

□ وعلى الصعيد العملي.. بالنسبة للممثلـين مثـلا الـم تواجهـك ايـة صعوبات؟؟

□□ ربما كان ابرز الصعوبات التي واجهتنا ابان التصوير مع الممثلين هي من سائق الباص وهو ممثـل غـير محترف بل كان السائق الفعلي للباص الذي تجـري به احـداث الفيلـم.. فالسائق لم يكن متعاونا معنا تماما.. وكان يغضب احيانا فيطفيء مصدر الاضاءة.. الا اننا كنا نلاطفه احيانا فيتعاون معنا وقد ساعد في تذليـل بعض المشاكل استخدامنا الباص ذاته للتصوير واستخدامه كممثل في دوره الطبيعي كسائق. امـا من المشـاكل الثانية فقد صورنا الفيلم في شهر اب داخل باص صغير مع ٥٠٠٠ كيلو واط من اللمبات وهذا ما اثر على الممثلين جسديا ولكنه من ناحية ايجابية كان لهذا اكبر مدلول ايجابـي بالنسبـة لمضمون الفيلم.. بل ان بعض الممثلات سررن جدا بعد انتهاء التصوير لانهن اصبحن ذوات لون برونزي. لقد كان التعاون فيما بيننا كاملا فقد كان العمل يجري في اطار من الحياة العائلية ما بين الفريق الفني للفيلم.

□ الا ترى ان المدة المقررة للتصوير كانت قليلة نسبيا بالنسبة للاقـلام الايطالية؟

□□ لقد اضطررنـا لذلك تبعـا للميزانية الانتاجية ولكن هذا ليس مهمافالنتيجة جاءت ايجابية وجيدة بالنسبة للافلام الايطاليـة الاخـرى التي يستلزم تصويرها في العادة من شهرين الى سنة اذا كانت من الانتاج المتوسط. وفيلمي بالنسبة لها وكما يقول النقاد الايطاليين كان الاجـود مضمونا وشكلا.

□ ولكنني سمعـت ان السينمـا الشابة الايطالية تواجـه مثـل هذه المشاكل؟

□□ ربما على صعيـد نظـري.. فالسينما الشابة الايطالية تواجه مثل هذه الصعوبات الانتاجية والفنية الا ان منتجي هذه الافلام يأخذون معونة من الحكومة الايطالية توازي ثلث ميزانية انتاج الفيلم وهذا ما يعطي للشباب بعض الدفع اما الاجنبي فلا يأخذ شيئا وهذه احدى الصعوبات التي تواجه عمل الاجنبي في البلدان الغربية

□ سمعت ايضا ان الفيلم الايطالي لا يمكن ان يعرض في ايطاليا مالم يكن مخرجه ايطاليا او يغير اسمه الى اسم ايطالي؟

□□ لا... فهناك قانون يناقض هذا وهو ان عرض الفيلم في ايطاليا لا يرتبط بجنسية مخرجـه.. واذا كان هناك من يعيش في ايطاليا ويحقـق فيلما ايطاليا فيمكن له بسهولة ان يعرض فيلمـه اذا وافقـت شركات التوزيع على برمجته.

□ وهل برمجت شركات التوزيع فيلمك؟

□□ منذ سنة وفيلمي ينتظر دورة للعرض في لائحة شركة توزيع ايطالية ولكن كلما اتى ميعـاد عرضـه فان شركات التوزيع الاخرى تعرض عليهم ان يضعوا مكانه فيلما فرنسيـا او امريكيـا او من السـوق الاوروبيـة المشتركة وطبعا تفضل شركة التوزيع ارضاء شركات التوزيع الكبيرة على ارضاء شخص واحد.. ولكنهم وعدوني انه سيعرض في الاسواق الايطاليـة خلال الشهرين القادمين.

□ هناك سؤال اخر يتبـادر الى اذهاننا وهو لماذا لم تختر قصة او موضوعا عربيا لفيلمك الروائي الاول؟

□□ ربما لانني كنت في ايطاليا وان المتعاونين معي في الفيلم من الايطاليين كان السبب الاساسي والواقع انني لو عرضت عليهم قصة عربيـة لما كان عندهم ذات الاستعداد لعملها مثلما الموضوع الايطالي الذي يعايشونـه ويعانونـه وبالطبـع فان العـرب المتواجدين في ايطاليا او في خارجها ليس لديهم استعـداد لتمويـل اي موضوع عربي ينتج في الغرب. ولقد كانت الطريقة الوحيدة لاقناع الممثلين هي موضوع ايطالي. ولقد كنت اتمنى لو كان اول افلامي الروائية عربيا ولكن الفيلم ليس كشربة الماء بل يتطلب الدعم والتشجيع والتمويل والاهتمام طبعا هذا من ناحية اما من ناحية ثانية فالفيلم ايضا ورغم كل شيء يعتبـر عربيا بطريقة غير مباشرة اذ انه يمثل نظرة انسان عربي الى العالم الغربي ولاشعار الانسان الغربي بان الانسان العربي حساس ليس فقط لمشاكله لكن بالمشاكل التي تدور حوله حتى ولو كانت في البلاد الغربية ويستطيع ان يخاطبهم باللغة التي يفهمونها.

□ سمعت ان هناك بعض العراقيل التي وضعت امام الفيلم وعروضه في المهرجانات العالمية من قبـل بعض النقاد الايطاليين؟

□□ اول مرة عرض فيها الفيلم كان في مهرجان سورنتو عام ١٩٧٩ وطبعا كانت برمجة الفيلم على اساس انه فيلم وثائقي من ٣٥ دقيقة وذلك كمحاولة لافشال الفيلم اذ انه تم عرضه الساعة ١٠ صباحا حيث تمكن قليل من النقاد فقط من مشاهدته وهذا ما اضطرنا الى اعادة عرضه ثانية في نادي السينما الايطالي لبقية النقاد الذين اشـادوا بالفيلم خاصة بعد ان علموا بفوزه بجائزة لحسن اخراج وبالمناسبة لم اتسلـم هذه الجائـزة الان بشـكل جماهيري وان كانوا قد اعترف بها لي رسميا. ولقد علمت بكواليس المهرجان هذه فيما بعد من محامي المهرجان

□ ما هو السبب في رايك لهـذه المحاولات التخريبية؟

□□ لقد كانت اللجنة المنظمـة للمهرجان تظن ان الفيلم سيمر دون اي اهتمام لذلك فقد حاولت التغطية عليه ولكن بعد نشر اراء عدد من النقاد الايجابية ممن تواجدوا في المهرجان وفي نادي السينما وهـم بالمناسبـة يكتبون في اكثر الصحف الايطاليـة المعروفة.

□ هل لك ان تسمي لنا بعضا منهم؟

□□ كاليستو كوزليش في (باتيري دي سـيرا) وادوارد برونـو (رئيس تحرير مجلة فيلم كريتكا) وماسيمو بيبولي (محررصفحـة السينمـا في المساجـيرو) والناقـد السينمائـي لصحيفة (لا ريبو بليكا) وجانا فوليي الناقدة السينمائية لجريدة روما اما النقاد الذين وقفوا ضد تمثيل السينما الايطالية في مهرجان فلورنسا لفيلم من اخراج شاب عربي من الاردن فقد كانوا مجرد نقاد في صحف محلية تصدر في فلورنسا ذاتها ولكن منظمي الاحتفال ردوا عليهم بان الفيلم قد اختير لتمثيل ايطاليا لانه الفيلم الوحيد الذي راوا فيه شيئا من الاستقلالية التي يرفع المهرجان شعارها تلك السنة.

□ ولكن يبدو ان هذه الحملة لم تؤثر في اختيار ايطاليا للفيلم ليشارك ضمن مجموعتها الفيلمية الى مهرجان موسكو السينمائي الاخير فكيف تم هذا؟

□□ بالنسبة لمهرجان موسكو فقد قرات انـــه سيحضر الى رومـــا بلكومنسكي وهو الممثـل للمهرجـان لاختيار الافلام الايطالية التي ستمثل ايطاليا في موسكو وقد تم اختيار الفيلم على اسس انه ايطالي وبعد مشاكل عديدة الا انه تم التوصل في المهرجان لاعتماد صيغة معادلة فبينما يمثـل فيلمي ايطاليا رسميا فانني كشخص كنت ضمن الوفد الاردني الى المهرجان باعتباري اردنيا

وقد نال الفيلم بالمناسبـة احدى الجوائز التقديرية للمهرجان

□ هل لديك مشروع جديد لفيلم روائي اخر

□□ عنـدي قصص ومواضيـع جاهزة وبعضها انتهت كرؤية اولية للسيناريو اما الخطوات التنفيذيـة لهذا فانني انتظر عرض الفيلم الاول في الاسواق وبالطبع عندي افكار لعمل مسلسلات تصور في الاردن وتنفذ تقنيا في ايطاليا اما بالنسبة للفيلم الروائي الجديد فعندي قصة عن المغتربين في الخارج ولكن لتنفذ باسلوب روائي وليس وثائقي

□ كيف كانت ردة فعل فريقك الفني تجـاه العـروض الاولى للفيلـم في المهرجانات؟

□□ الحقيقة ان الممثلين كانـوا مسرورين جدا من العمل ولم يكونوا يتوقعون ان المدة البسيطة لانجـاز الفيلم ستكون كافية لعمل فيلم كامل وقد لاحظت انه لا يوجد بطولة في الفيلم فكل منهم اخذ دورا جانبيا ولم يكن بطلا.. وكل لقطة كانت مدروسة لاخراج شخصيته الى المشاهد واعطاء كل منهم فرصة لاثبات مقدرته. وبعد الفيلم فقد حصل الكثير منهـم على عروض للعمل من المخرجين الايطاليين المعروفين مثل ماركو بيللو كيو الذي اعطى لنيكولادي بينتو دورا في فيلمه الجديد وبالمناسبة كان بيللو كيو قد نال جائزة مهرجان كان بفيلمه (قفزة في الفراغ) وايتوري سكولا ايضا اعطى دورا اخر لريمر ريموتي في (الشرفة) كما اعطى نانني موريتي لذات الممثلين دورا في فيلمه (احلام من ذهب) كما اعطى ماركو توليو جوردانـو دورا لبياجو بيليرغرا في فيلمه (يا ملاعين احبكم)

□ لماذا كانت هناك وحدة مكانية وزمانية واحدة في فيلمـك.. ان هذا اسلوب صعب فهل اتخذته لضرورات انتاجية ام لموائمة ما بين الشـكل والمضمون؟

□□ لقـد اردت ان احشر نفس المتفرج في بوتقة هذا الباص الذي يعتبر باشخاصه كعينة للمجتمـع.. حتى انني حاولت بالنسبة للكلوز اب ان احشرهم في الكادرلـكي ارى ان نفسياتهم مغلقة حتى التصوير ذاته كان موائما حيث ان المشاهـد يرى نفسه في الباص.. ان الشكل في فيلمي كان يتناسب مع المضمون هنا ولم يكن لضرورات انتاجية وان كانت الظروف الانتاجية في فيلمي لا تؤثر في الاسلوب الذي اخترته.. ولقـد كنـت اكثـر اطمئنانا على الفيلم بصيغته الحالية.

□ ولكن فيلمك يحمل ادانة لدور المثقف السلبي في المجتمع الغربـي لماذا؟

□□ ان المثقف في رايي هو نوع من المثقفين السلبيـين الذيـن يقـراون ويكتبون دون اي محاولة لاداء اي دور فعلي في المجتمع وهكذا فان ثقافته هذه لا تؤثر على المجتمع الذي يعيش فيه فالمثقف المنغلق على نفسه هو غـير المثقف المتفاعل مع المجتمع وانا ارى ان المثقف اذا لم يتفاعل مع مجتمعه لا يؤدي اي دور مفيد.

* لقطة تجمع ما بين توفيق ناصر اسعيد ومحرر الصفحة

أجرى الحوار: حسان ابو غنيمة



* توفيق ناصر اسعيد ابان العمل في الفيلم

* لقطات من الفيلم

نحو ايجاد مسرح اردني

[redacted]

ومسرحية «عازف الناي»

○ كتب ناجح حس

من الواضح للجميع ان طفل اليوم هو رجل الغد وعلى هذا الاساس لماذا لا نحاول ان نقدم لاطفالنـا النمـاذج السلوكية الجيدة والسليمة بحيـث نضعها لهم في قالب معين عبر المسرح والتي من خلالها تنهض بثقافة مميزة لطفلنا بعيدا عن الابتذال الذي يقدم حاليا والتي تولد بدورها فكرا معقدا بعيدا عن قيمنا واخلاقنا لذلك تحاول (الراي) اليوم ان تقف عند مسرحية الاطفال الجديدة ــ عازف الناي ــ وكانـت لهـا هذه الحوارات مع مارغوملاتجليـان مخرجـة العمـل المسرحي تم هذا اللقاء:

○ عن ماذا تتحدث هذه المسرحية، وماذا اردت ان تقولي للطفل من خلالها؟

○○ في هذه المسرحية هناك عدة اهداف بحيث تناسب فئات اعمـار مختلفة وهناك رسالة تربوية للفئـة الصغيرة بحيث تدعو للمحافظة على الوعد بايفاء الدين والايمان ومحاربة الفساد والعمل الجدي الجماعي البناء وتعتمد من حيث التفسير لاهل القرية الملتهون بالجرذان المهاجمة للقريـة وقصدت فيها تفسيرا رمزيا.. عندما يعي اهل القرية اهمية العمل بيـد واحـدة والعـودة الى واجباتهـم الرئيسية بعيدا عن الانانية وحب الذات.

○ هل لك ان تعطينا لمحـة عن بدايتك مع ثقافة الطفل؟

○○ بدات في عام ١٩٧٠ بمسرحية ــ عنبرة والساحرة ــ وهي من نوع الخيال العلمي وقدمت في التلفزيون وخلال هذه السنتين اكثر من عشرين مسرحية للاطفال.

○ كيف تقيمي لنا مسرح الطفل في الوطن العربي بشكل عام والاردن بشكل خاص؟

○○ مسرح الطفل حديـث جدا بالعالم وكذلك في الوطن العربي ومنه الاردن حتى عام ١٩٧٠ وذلك يعود لعدم وجود متفرغين لهذا النوع من المسرح ذلك ادى الى تضاؤل بعض الجهود الفردية بتبني المسرح الد للطفل ومن جهتي اعتمدت على الا الاجنبي ومن خلال اجـود القص حيث قمت بتعريبها كي تناسب الط العربي وركزت جهـودي على جو النص وذلك لبنـاء جهـود الطف واكتشاف المواهب المبـكرة وغـر الفضائل والقيم التربويـة والعم الجماعي البناء للخروج بجيل افض وايماني بمسرح الاطفال هو الاساس مسرح الكبار.

○ هل هناك من مشاريع جديـ للطفل؟

○○ هناك مسرحية (الثعلب) ك قد سبق العمل بها ولكنها اجلت لش اكتوبر.

○ ما هو رايك بثقافـة الطف المتعلقة بشخصيات الخيال العل والخرافة؟

○○ القصص الخيالية بالرغم محاربتها تبقى الاجود والافضل لـ خيال الطفل والمختص في علم نفـ الاطفال يلاحظ ذلك لان لها دورا كبيرا مرحلة من مراحل الطفولة.

والذين يقولون العكس هم خاطئو من حيث الاثر الجيد وليراجعوا ال الاطفال.

○ ما هو مستوى ما يقدم حاليا ثقافة للطفل؟

○○ للاسف الشديد انـه غـ مشجع كونه يفتقر الى دعم الجهـ المعنية بالاضافة الى جهات اخـر تحاول احباط ما يقدم للطفل وتكريس اعمالهم للكبار وذلك لنواح تجاري لذلك يجب وضع جميع الجهود لك عمل ثقافي ليخدم ذوق الطفل ويناسبه

○ كيف تقيمي تجربتك مع «عازف الناي» بالنسبة لاعمالك السابقة؟

○○ يعتبر هذا العمل واحدا من اعمالي الناجحة وسبق ان قدمته في عرض خاص واترك العمل لـحـكـ الجمهور.

سادة الوهـم في السينمـا الامريكية

* عن مجلة ديالوج الامريكية

* ترجمة: ريما العيسى

بـين ذلك الحشـد الكبـير من المتخصصين في الخدع السينمائيـة والمؤثرات الخاصة لافـلام الخيـال العلمي الامريكية يقف كل من جون ديكسترا ودوج ترومبـول في موقـع خاص.

وربما يكون جون ديكسترا ودوج ترومبول اشهر اثنين في الجيل الجديد ممن يعملـون في مجـال المؤثـرات الخاصة والخدع السينمائية.

ويؤمن ديكسـترا بان المستقبـل السينمائي ينتمي للخيال والفانتزيا ويقول "اعتقد بان الجمهور سيميل الى القصص التي لها جانب خفيف مبهج" ويعلل ذلك بان القليل من الخيـال والفانتزيا التي جاءت بهـا الافـلام الحديثة هي في الاصل تعود للجمهور فهو السبب في ايجادها بعد ان سحقت ظروف العصر الاقتصادية والسياسية الشعب فاصبح يريد الترفيه ولهذا فهو يذهب الى السينمـا كمـا يؤكد ديكسترا ليهرب من هذه المشاكل لا لكي يواجهها

ويبدو ديكسترا نفسه ممزقا بـين اهتماماتـه التكنولوجيـة المتنوعـة والمتعددة وبـين رغبتـه القويـة في صناعة افلامـه الخاصـة. وبشـكل ظاهري فان هذا الرجل الكبير الاشعث يقدم اسلوبا اقل رسمية من اساليب رفاقه السابقـين في مجـال الخـدع السينمائيـة وتعنـي بهمـا (بـلالك وشورت) وهو يدير مؤسسة تعمد في ابقائها صغيرة من المكان الذي يسميه (سوبر جراج) ويكتظ مكتبه بصناديق المعدات بينما وضع في الخارج وفي الموقف العام مقعد كبير عتيق وقريبا منه عجل سيارة معلق في شجرة. ولا شكليات لديه كما يظهر فالفكرة عنده هي الاسترخاء ابان العمل وقضـاء الوقت الممتع واذا لم يكن العمل مسليا فان ديكسترا لا يريد ان يعمل ومشكلته هي ان انواع التأثيرات الخاصة التي كان يقوم بانجازها بنجاح في السنوات القليلة الماضية ماعادت مسلية الان وهو يريد ان ينتقل الى شيء اخـر مختلف.. ولهذا فهو يتحدث عن اخراج الافلام ولكنه قلق حول ما يمكن ان يعنيه هذا والذي لا بد وان يكون مؤسسة ضخمة واجراءات بيروقراطية والاهم من هذا كله فقدان الابداع

ويتحدث ديكسترا عن التحسينات الكثيرة في التكنولوجيـا الممكنـة في الافلام ومدى اهتمامه بهذه الامكانات

ويشعر المرء من جراء استماعه لحديث ديكسترا بهذا الصدد ان ديكسترا ولا شك سيتبع الاتجاه التكنولوجي في اعماله القادمة على الارجح وقد اصبح مفتونا مؤخرا بالانظمة السمعية التي يشعر بانها اضعف الروابط في تقديم الافلام وهو يرى امكانية استخـدام هذه الظاهرة في تصميم مؤثرات خاصة جديدة ومبكرة مما يؤدي تسريـع الكاميرا السينمائية من ٢٤ الى ٦٠ كادر في الثانية الى زوال الرجة في الشريط بينما الاضطراب الذي ما زال واضحا بضعف في الافلام السينمائية يعتقد ديكسترا انه برفع الانظمة الصوتية العتيقـة والقديمـة الى حد ما والمستخدمة في اغلب المسـارح الى مستوى الفن يمكن عمق الخبر لجعل تجربة السينما اكثر اصالة وواقعية وحقيقية كما يعتقد ويؤمن.

ويبدو الاسلوب لما يريد ديكسترا هنا زيادة تأثير التجربـة السينمائيـة وتقريبهـا من الحس بالواقع ويقـول بهذا الصدد "اعتقد انه من اجل ان يبقى الفيلم تجربة متفردة واصيلة يجب عليه ان يقدم باستمرار وسائل عرض اكثر تعقيدا او صقلا" ويضيف "بعد كل شيء" هذا ما وجدت الافلام والسينما من اجله... من اجل جعل الناس يقولون "لقد خضت التجربة"

وهذه الفكرة التي يتحدث عنهـا ديكسترا شائعة بين اصحاب المؤثرات الخاصة الذين يتحدثون كثيرا حول تعزيـز واقعيـة تجربـه المشاهـد السينمائيه (ملاحظة المترجمة: في فيلم الزلزال كان الصوت الـذي يرافـق مشاهد الزلزال مجسما لاعطاء المشاهد حسا حقيقيا للاحساس بأجواء الزلزال الواقعية وقد استخدمت الات الصوت الخاصة ابان عرض الفيلم في كافة العواصم العالمية التي جربتها الشركة بمثل هذه الالات استعدادا لعرض الفيلم) ويشير جيمي شورت الى معدل الاستمرارية الاعلى التي يمتلكها التلفزيون عن السينما حيث تندفع الصور والاشكال عبر شاشة التلفزيون بسرعة ٦٠ حقلا في الثانية بالمقارنة مع سرعة الفيلم التي تبلغ ٢٤ كادرا في الثانية ويناقش شورت قائلا "لهذه الظاهرة من التأثيرات السايكولوجية هي في انك تؤمن بالتلفزيون اكثر) والايمان هو كل قصة المؤثرات الخاصة. وشورت هو مثل ديكسترا او غيرهم الكثير يودون ان يضعوا هذا المستوى من الابهار والتصعيق في الفيلم

وعندما يتحدث اصحاب المؤثرات الخاصة حول الواقع القابل للتصديق في السينما لا يقصدون بالعادة واقع مدينة مركزية داخلية او شخص مزدحم وبعضهـم يتمنـى ان ينـال الفرصة في يوم ما ليحكي الوقائع والحقائق اليومية الاعتيادية دونما استخدام شيء باستثناء المؤثرات الخاصة لكنهم فهم يركزون با سحر المؤثرات الخاصة يحصلون على جوائز الاكاديمية (الاوسكار) ليس لانهم يحاكون الواقع العادي مهما كان ذلك صعبا بل للطيران بجمهور مسحور ومذهول عبر قنوات الريح الى اي مكان اخر ليس بمقدورهم الوصول اليه وبمعنى اخر فان الواقع الذي يستحوذ على انتباه الجماهير في الفيلم هو واقع بعيد الاحتمال.

* جون ديكسترا يحمل جائزة الاوسكار التي فاز بها ووراءه ملصقات للافلام التي قام بصنع المؤثرات الخاصة لها.



* مشهد من فيلم (الزلزال)

تربية علوم تكنولوجيا

صدمات النفسية عصف بالمعلمين في العالم

● تتخذ الصدمات النفسية التي يتعرض لها مدرسو المدارس والجامعات في عالمنا طابعا جديا يشكل مصدرا للقلق.

● فاستنادا الى الابحاث التي قامت بها منظمة العمل الدولية تبين ان مثل تلك الصدمات انما تعطينا تحذيرا جديا لما يحصل من مضاعفات لمن يعملون في حقل التعليم.

● فلقد دلت الابحاث في بريطانيا والسويد والولايات المتحدة الامريكية على ان ٢٥٪ من المعلمين انما يعانون من هزات نفسية كافية لان تنعكس ردود فعلها على نفسياتهم وصحتهم العامة. فما بالك بمعلمي الدول النامية؟!

● وفي امريكا الشمالية وصف الاطباء تلك الهزات النفسية التي يتعرض لها المعلم الامريكي بأنها احتراق وانتحار بطيء تماما كالشمعة تحترق لتضيء للغير، وقارنوها بدوار المعارك الحربية الذي يجتاح صفوف المحاربين. كما وتدل الابحاث على ان مثل هذه الهزات النفسية – بشكل ارهاق او خيبة امل او تثبيط عزيمة او توتر عصبي – إنما تؤدي في النهاية الى حدوث ارتفاع في ضغط الدم وقرحة في المعدة والاثنى عشر وهبوط وظائف الكلى والقلب كما وتؤثر مباشرة على الجهاز العصبي بشكل سيء. اما اكثر العناصر المؤدية الى الصدمات النفسية فهي:

ممارسة اساليب العنف المدرسي واكتظاظ الصفوف بالطلبة وسوء تنظيم برامج وجداول الدوام، وتدني الرواتب وعدم الشعور بالأمن والطمأنينة والاستمرارية والحفاظ على المهنة، وعدم تناسب البناء وغاية التعليم وعدم توفر الاساليب والأدوات الفنية اللائقة ثم عدم تعاون الكثير من الطلبة وآبائهم، وغيرها من العناصر الاخرى التي لا سبيل الى حصرها هنا ومثلا في المناطق الكثيفة بالسكان بالولايات المتحدة الامريكية يغلب طابع العنف على مدارسها مما يؤدي الى وقوع ٥٪ من اساتذتها ضحايا مثل ذلك العنف. اما في امريكا الجنوبية اللاتينية فلقد تعرض الكثير من المدرسين الى جرائم الاختطاف الانتقامية لأسباب مختلفة.

ان توصيات عديدة سترفع هذا العام الى المؤتمر العام الذي سيعقد بين ممثلي المعلمين وممثلي الحكومة الامريكية تناقش بشكل ايجابي وحاسم كيفية التخلص من المشاكل والصدمات النفسية التي يتعرض لها المعلم في كل بقاع العالم وهذا المؤتمر سيعقد في وقت لاحق من هذا العام.

ترجمة: هالة يوسف
الجامعة الاردنية

الثروة المائية
الى اي مدى تستفيد منها البلدان النامية

المهندس الزراعي
رياض عطاالله بقاعين
المنظمة التعاونية الاردنية

تعتمد الدول النامية في تنمية ثروتها الزراعية على مواردها المائية، وهذا لا يعني ان الدول الصناعية لا تحتاج الى الماء قدر احتياج الدول الاخرى، اذ يتطلب (على سبيل المثال) لانتاج معلب صغير من المستحضرات الى (٤٠) لترا من الماء. والنفط رغم دوره الكبير في معظم الصناعات الاقتصادية لا يمكن ان يعوض عن الماء الذي يعتبر عاملا مهما واساسيا في صناعة النفط نفسها، اذ يحتاج لانتاج لتر واحد من البترول الى عشرة لترات من الماء، ففي المملكة العربية السعودية الغنية بالنفط تنفق حوالي (٧ – ٨) مليارات من الدولارات لتحلية مياه البحر للاستعمالات البلدية والزراعية. لذلك فان الماء اصبح العنصر الاساسي في كافة مجالات التنمية في العالم.

وقد كان للماء اثر كبير في حياة الانسان واستقراره منذ ازمان سحيقة، كما كان له دوره في ازدهار الحضارات. وكانت المدن والقصبات واغلب المصانع تقام الى جانب مصادر ومجاري المياه. وكان كثير من المنازعات والخصومات بين القبائل والاطراف تثار بسبب المياه. كما انه اصبح اليوم مشكلة رئيسية عند الدول ذات الانهر المشتركة. وسقوط الامطار في بعض بلدان العالم النامية نادر كل الندرة، وهو في البعض الاخر كثيف الى حد بعيد، فمثلا يتراوح في الكونغو معدل سقوط الامطار بين (١٥٠٠ – ١٨٠٠) ملم بينما تصل كميات الامطار لاقل من ٥٠ ملم في بعض المناطق القاحلة.

ان الجدول رقم (١) – الجانب الايمن منه – يوضح سقوط الامطار في كل قارة بالمليمتر. ويشير الجانب الايسر من الجدول المذكور الى حجم كميات المياه المتبقية بالكيلومتر المكعب (مليار متر مكعب) حيث يوضح العمود الاول مجموع حجم المياه المنسابة والبالغ ٣٨٨٠٠كم٣ في السنة ولكن ٣٥٪ من هذه الكمية فقط (اي ١٤٠٠٠كم٣) يمكن اعتبارها كمية دائمة ومستقرة ومتوفرة بصورة اعتيادية و ٦٥٪ منها يعتبر كمية عرضية (غير مستقرة) وهذه هي التي تسبب الفيضانات والكوارث.

ان المياه السطحية وافرة في بعض المناطق، فمثلا في نهر الامازون في البرازيل وهو اطول نهر في العالم تبلغ مساحة حوض تغذيته ٧٠٥٠٠٠٠ كم٢ ومعدل تصريفه ١٨٠٠٠٠م٣/ثانية، ونهر الكونغو وطوله ٣٤٨٢ كم له حوض تغذية واسع جداً، وكذلك نهر النيل طوله ٦٦٥ كم وحوض تغذيته ٢,٨ مليون كيلو متر مربع. وهناك انهر كبيرة جدا في العالم مثل نهر الميكونك في الجنوب الشرقي من اسيا ونهر الاندوس في الباكستان كل هذه الانهر تكون مصادر مائية كثيرة في الدول النامية.

إن ٣٣٪ من مجموع سقوط الامطار في العالم في امريكا و ١٢٪ منه في افريقيا وفي هذه الاخيرة (٩٦٠٠٠٠) كيلو متر مربع من البحيرات. وفي العالم النامي ايضا موارد مائية اخرى، وهي المياه المختفية في باطن الارض، وحتى في المناطق الجافة، حيث يعتقد بوجود مثل هذه الموارد. لذلك فان العالم النامي غني بالمياه، الا ان توزيعها متفاوت، وهناك مساحات واسعة تخلو من المياه السطحية او تكاد ان تكون شحيحة في معظم اوقات السنة.

إن الري لم يمارس في الدول النامية بالقدر الذي تسمح به الأرض والماء، حيث قدر بان مساحة قدرها (٢٠٢٠) مليون هكتار من مجموع مساحة العالم الصالحة للزراعة وقدره ٣,٢ مليار هكتار تقع في الدول النامية في افريقيا واسيا وامريكا منها (١٢٣٠) مليون هكتار اراضي قابلة للارواء. وان المياه المتوفرة في القارات الثلاث المذكورة تكفي لارواء مساحة قدرها (١٣١٦) مليون هكتار وتشير السجلات بان مجموع الاراضي المزروعة عام ١٩٦٢ كان (٥٦٣) مليون هكتار بصورة وافية.

إن المياه الجوفية قد تكون وافرة في الدول النامية، وبنوعيات جيدة. ولكنها لا تكون ذات فائدة مالم يتم استغلالها والانتفاع منها. لقد ادت ملوحة وتغرق الاراضي المروية الى فقدان اراضي واسعة بسبب ذلك، في وادي الرافدين، وفي النيل في كل من مصر والسودان وفي وادي الاندوس في الباكستان وفي اقليم البنجاب حيث اصبحت الحاجة ملحة لاستصلاح ٣,٢ مليون هكتار من اصل ٦,٤٨ مليون هكتار.

إن الدول التي لا تمتلك ثروة نفطية او فحما ولكنها غنية بمصادر المياه، يمكن ان تعتمد لتامين حاجتها من الطاقة على الطاقة التي يمكن توليدها من المياه (الكهرومائية).

لقد تم انشاء عدد من السدود الكبيرة في العصر الحديث منها في افريقيا لتطوير بعض الاقاليم فيها مثل سد كاريبا في زامبيزي حيث تم تكوين بحيرة بمساحة (٤٣٩٨) كيلو متر مربع وبحيرة ناصر في مصر بمساحة (٤٦٠٨) كيلومتر مربع.

إن القدرة الكهربائية التي تم توليدها في عام ١٩٧١ من سد الفولتا كانت (٥,٢) مليون كيلوواط – ساعة وان هذه الطاقة خدمت كلا من (غانا) والبلد المجاور (توغو). وتخدم السدود بالاضافة الى ذلك اغراضا اخرى كدرء اخطار الفيضانات والسيطرة على الطمي في الانهر وعلى الملوحة وتأمين الحاجات البلدية وتربية الاسماك ولاغراض الري والنقل والسياحة.. الخ.

بجانب الفوائد التي تحققها السدود الضخمة هناك جوانب سلبية وهي تاثيرها على البيئة حيث تسبب :

– انغمار مساحات شاسعة وتهجير سكانها الى مناطق اخرى، الامر الذي يتطلب اعادة اسكانهم ببناء مدن سكنية لهم.

– حجب الطمي عن مناطق الدلتا وتعرضها لعوامل التعرية.

– احداث تغيرات كيميائية وفيزيائية تشجع التكاثر البيولوجي ونمو الطحالب والاعشاب المائية التي تسبب عائقا كبيرا في الإستعمالات الكفوءة للسدود، ومياه الانهر. كما تؤثر في زيادة التبخر وتساعد في تكاثر الامراض والى التاثير على خواص الماء.

– ارتفاع مناسيب المياه الجوفية في المشاريع المجاورة ونتيجة لذلك نقل الاملاح الى سطح التربة وهذا يؤدي الى هلاك بعض المزروعات وانتشار الامراض وغيرها.

من كل ما تقدم من المؤشرات الدولية عن تكاثر السكان والشح المتوقع في الغذاء والكساء اصبح الاستخدام الجيد للماء والنظر اليه كعنصر مهم من عناصر الحياة امر ضروري لرفاهية وسعادة البشرية وتوفير الحاجات الاساسية لها.

جدول بمعدل سقوط الامطار في العالم ومقدار التبخر بالملمتر في السنة وكذلك مقدار كميات المياه المتوفرة سنويا

مقدار ما يسقط من الامطار في انحاء العالم

اسم القارة	كمية سقوط الامطار ملم	مقدار التبخر ملم	مقدار ما ينساب على سطح الأرض ملم
افريقيا	٦٨٦	٥٤٧	١٣٩
اسيا	٧٧٦	٤٣٣	٢٩٣
استراليا	٤٤٠	٣٩٣	٤٧
اوروبا	٧٣٤	٤١٥	٣١٩
شمال امريكا	٦٧٠	٣٨٣	٢٨٧
جنوب امريكا	١٦٤٨	١٠٦٥	٥٨٣
الاتحاد السوفيتي	٧٣٠	٥٣٥	١٩٥
المعدل	٨٣٤	٥٤٠	٢٩٤

مقدار المياه المتبقية

مقدار المياه المنسابة كم٣/بالسنة	القسم المستقر	القسم غير المستقر	النسبة
٤٢٢٥	١٩٠٥	٢٣٢٠	٤٥
٩٥٤٤	٢٩٠٠	٦٦٤٤	٣٠
١٩٦٥	٤٩٥	١٤٧٠	٢٥
٢٣٦٢	١٠٢٠	١٣٤٢	٤٣
٥٩٦٠	٢٣٨٠	٣٥٨٠	٤٠
١٠٣٨٠	٣٩٠٠	٦٤٨٠	٣٨
٤٣٨٤	١٤١٠	٢٩٧٤	٣٢
٣٨٨٢٠	١٤٠١٠	٢٤٨١٠	٣٦

كمية الامطار المتساقطة = ١١٠٩١٤ مليار م٣
كمية المياه المنسابة على سطح الأرض = ٣٨٨٢٠ مليار م٣
مقدار التبخر = ٧٢٠٩٤ مليار م٣

هندسة الجينات... صيدلة المستقبل

في مختبر البحث الطبي للبيولوجيا الجزيئية، يجري الآن تصنيع مادة الانتي انترفيرون anti-interferon تجاريا، لاستغلالها كعلاج طبي، وذلك بالتعاون مع احدى الشركات البريطانية. وهذه هي اول مادة يتم انتاجها هنا من قبل تقنيي هندسة الجينات. ولكن هذا العمل ليس فريدا من نوعه الآن. اذ انه يعتبر متأخرا في حقل التطور التكنولوجي الحيوي. ذلك انه يوجد حتى الآن اكثر من عشرين شركة بحث – اغلبها في الولايات المتحدة – احرزت تقدما كبيرا في مجال جمع اجزاء وراثية ماخوذة من كائنات حية – حيوانية او نباتية – مختلفة، بهدف انتاج مواد عضوية مختلفة.

الباحثان سيزرميلتين، جورج كوهلر/ كمبردج، هما اللذان ابتكرا طريقة بارعة يتم من خلالها انتاج مواد صناعية تعمل كالمواد الطبيعية التي ينتجها الجسم للتعرف على خصائص الخلايا المختلفة في الجسم (الطبيعية والغريبة) وذلك للتعامل معها بحسب نوعها. وهذه المواد كما نعرفها جميعا هي الأجسام المضادة antibodies التي يوجد منها مليون نوع او اكثر.

ان احد المسارات الهامة في العلم اليوم، هي الرجوع الى الجسم وتقليده لانتاج المواد المضادة للأمراض المختلفة. والانترفيرون مثال واضح على ذلك.. اذ انه يفرز من الجسم كجزء من مناعته الطبيعية ضد الالتهابات المختلفة، والفيروسية منها بالذات. وان مسألة انتاج مثل هذه المواد تجاريا – بعد ان امكن انتاجها مخبريا – هي مسألة وقت فقط. والاعتماد الرئيسي للشركات المنتجة لمثل هذه العلاجات الطبيعية إنما يرتبط بطرق وتقنيات هندسة الجينات.

ترجمة: فاتن مقطش

الفرنسيون يزدادون طولا

لقد كانت قامة اسلاف الفرنسيين في عهد رجل الكهوف قصيرة لا تتجاوز قامة طفل القرن العشرين. وعلى مر الاجيال والاف السنين ارتفعت هذه القامة وخطت خطوة كبيرة ومازالت ترتفع باستمرار حسب الاحصاءات الدقيقة التي اجريت في هذا المضمار. ففي كل عشر سنوات يلاحظ الاختصاصيون ان قامة الرجل الفرنسي ترتفع عما كانت عليه قبل ذلك.

استخلصت هذه النتيجة من تحقيقين اقدم عليهما الخبراء في عامي ١٩٧٠، ١٩٨٠م حول قامة الفرنسيين ووزنهم وقد نشرت التحقيقين مجلة اقتصاد واحصاءات. يؤخذ منهما ان قامة الرجل الفرنسي في المتوسط تعادل اليوم ١٧٠سم اما متوسط قامة المرأة فهو يعادل ١٦٠سم. ويلاحظ التقريران في هذا الصدد ان المرأة تنمو بشكل اقل من نمو الرجل. من ناحية اخرى نلاحظ في التقريرين ان النمو يختلف بحسب اختلاف الفرق الاجتماعية. فالمزارعون والعاملون اليدويون لا يستفيدون من هذا النمو بقدر ما يستفيد منه المثقفون والاطارات العالية.

يبدو هكذا ان ظروف الحياة تلعب دورا هاما في نمو قامة الانسان. وينبغي هنا الا ننسى ان حياة اسلافنا في العصور الغابرة كانت تقوم اساسا على الاعمال اليدوية والنشاطات القروية. ومما يزيد في هذا الفرق بين مختلف الفرق الاجتماعية ان الرجل الطويل القامة يتزوج غالبا من امراة طويلة القامة هي ايضا وينجم عن ذلك في اغلب الحالات انجاب اطفال طوال القامة على غرار والديهم وكذلك الحال بالنسبة للقصيري القامة فهم يتزاوجون فيما بينهم، بل انه في عهد ليس بالبعيد كان المواطنون لا يتزاوجون الا مع الطبقة الاجتماعية المناسبة لطبقتهم. لكن التقارير التي نشرت في هذا المضمار تظهر تغييرا ملحوظا في هذه العادات والتقاليد الامر الذي يساعد في المستقبل على خفض هذا الفارق بين القامات والطبقات الاجتماعية.

من البديهي ان الوزن يصاحب في اغلب الحالات قامة الانسان الى درجة انه يمكن الحديث عن قاعدة ثابتة تختلف باختلاف جنس الانسان. وهذا المعيار هو اليوم بصفة اجمالية اثنان وسبعون كيلو ومائتا غرام للرجل الذي يبلغ طوله ١٧٠سم وستين كيلو وستمائة غرام للمرأة التي يبلغ طولها ١٦٠سم.

يستفاد من الاحصاءات الانفة الذكر ان الطبقة التي تقترب جدا من هذا المعيار هي طبقة الاطارات العالية وذوو المهن الحرة اما الطبقة التي تبتعد عنها كثيرا فهي المزارعون والعمال اليدويون، ويعزو هذا الامر الى ان طبقة الاطارات وذوي المهن الحرة تهتم اكثر من الطبقة الثانية بهندامها ومظهرها الجسماني. لكن لابد من القول ان العادات الغذائية التي تلعب دورا رئيسيا تختلف باختلاف الطبقات. فالغذاء يكون خفيفا بالنسبة للطبقة الاولى وثقيلا بالنسبة للطبقة الثانية. ولكن مهما كان هذا الاختلاف فانه من المؤكد اليوم ان قامة الفرنسيين ترتفع باستمرار.

المكتبة العلمية: تلوث البيئة وتخطيط المدن

عن سلسلة الموسوعة الصغيرة، صدر كتاب جديد يحمل الرقم (٩٣) بعنوان "تلوث البيئة وتخطيط المدن"، من تأليف: د. حيدر عبد الرزاق كمونة.

الكتاب يقع في ١٦٧ صفحة من القطع الصغيرة، وهو يحتوي على مواضيع عدة تبحث كلها في مشكلات التلوث البيئي المختلفة التي تعاني منها المدن المعاصرة، وأخطار هذا التلوث ومشكلاته، والطرق الواجب اتخاذها لتلافي او لعلاج ذلك. من هذه المواضيع المفهوم البيئي وتخطيط المدن، التخطيط القومي الشامل وتلوث البيئة في المدن، المناخ وتلوث بيئة المستوطنات البشرية، التلوث الضجيجي للبيئة، ووسائط النقل والتلوث البيئي.

[redacted]

...تكر في بريطانيا جهاز يستخدم موجات ...كية غير ضارة لاختبار الخصائص ...يائية الحيوية داخل جسم الانسان، ...الحاجة الى خوض التجارب الاليمة سحب عينات الدم او السوائل من ...م لتحليلها.

...عرف هذه الطريقة باسم الرنين ...طيسي الموضعي، وهي شبيهة بطريقة ...المغنطيسي النووي. واستخدامها ... على الفكرة القائلة بان الذرات ... الموجات اللاسلكية بترددات ...ف باختلاف انواع الذرات، ثم تعيد ...طاقة الممتصة عن طريق بث موجات ...كية. ويستخدم الجهاز المبتكر هذه ...ت اللاسلكية لتكوين سلسلة من ...ومضات حول الحالة الكيميائية الحيوية، وعرض النتائج على انبوب اشعة كاثودية او في شكل نص مطبوع.

ويتالف الجهاز من مغناطيس دائري فائق التوصيل، يستطيع ان يخلق مجالا مغناطيسيا قويا حول اي عضو يخضع للفحص. وباستطاعة الجهاز ان يركز على عضو صغير في الجسم مثل الكلية، وان يتجاهل جميع الاشارات الصادرة عن الانسجة المحيطة بها. والموجات اللاسلكية التي توجه الى الكلية بترددات مختارة يعاد بثها ثانية من الذرات الموجودة في الكلية حيث يستقبلها العلماء. وبقياس من هذه الموجات التي اعيد بثها يمكن تقدير كمية الذرات من انواع معينة مما يكون موجودا في العضو، ومقارنة هذه الذرات بما يتوفر عادة في الانماط العادية. وبهذه الطريقة يتبين للعلماء ما اذا كانت الكلية سليمة ام مصابة.

وباستطاعة هذا الجهاز ان يفحص اعضاء صغيرة مثل الكلى او كبيرة مثل الاذرع او السيقان. اما الجيل الثاني من هذه الاجهزة، ويجري الان انتاجه بواسطة شركة بريطانية فسيجعل في الامكان فحص جسم الانسان بكامله، وبالتالي مراقبة تطور اي عضو مزروع.

وهذا الجهاز الذي يستخدم في عدد من المجالات الاخرى ومنها قياس مدى الضرر الذي يلحق بالمخ او الجسم اثر الاصابة بالنوبات القلبية، انما يستخدم الان بالفعل في مركزين للابحاث في بريطانيا، بينما يبنى مركز ثالث للولايات المتحدة.

...سكري... أكثر الأمراض انتشارا في الأردن

...رض السكري قديم قدم الانسان نفسه ...له الاقدمون وعرفوه قوق ما يزيد على ...ة الاف سنة. وقد احرز الطب اهم ...ه على هذا المرض في عام ١٩٢١ ... كتشف الانسولين على يد بانتنج ...ست وبست، وبهذا الاكتشاف اصبح في ...ن، ولاول مرة انقاذ حياة الانسان ...ب بالسكري خاصة الاطفال. ومنذ ...ك الوقت تتالت الانتصارات ...لاكتشافات يوما بعد يوم حتى توصلنا ...ما نحن عليه الان، حيث يستطيع ...صاب بالسكري ان يتمتع بعيشه وحياته ...ستمر في عمله كاي انسان اخر.

...سبابه وانتشاره: —

ينتج السكري عن عدم تمكن الانسان ...من تنظيف السكر الموجود في جسمه، وهذا ...يحدث عن نقص في عمل المادة المنظمة ...لسكر الدم وهي مادة الانسولين. ومادة ...الانسولين تنتجها بعض انواع خلايا غدة ...البنكرياس الموجودة في البطن وتعتمد ...كمية المادة المفرزة على كمية السكر الموجودة في الدم فكلما زاد السكر زاد انتاج ...هذه المادة في الشخص العادي غير ان هذا ...التوازن الدقيق يكون مفقودا عند المصابين ...بالسكري، بحيث ترتفع كمية السكر في الدم ...ولا ترتفع كمية الانسولين لتخفيف ...السكر الى الحد الطبيعي مما يؤدي الى ...الاعراض التي سأبينها.

...وبالرغم من ان الاسباب ليست ...معروفة تماما، الا انه من الواضح جدا ان ...بعض انواع السكري، وخاصة تلك الذي ...يصيب البالغين هو وراثي، ولكن طبيعة ...الوراثة لم تعرف تماما بعد ويعتقد ان ...بعض الانواع قد تكون نتيجة عن ...فيروسات، خاصة تلك التي تصيب ... ويعتقد انه اذا ما حدثت عدوى ...لشخص يحمل انواعا معينة من ...الانسجة فانه يصاب بالسكري، ...السكري غير معد. ويمكن ان ...يظهر عند اي شخص وفي اي سن غير انه ...ينقسم الى قسمين رئيسين من ناحية ...

– القسم الاول يصيب الصغار وهذا النوع في اغلب الحالات يحتاج الى الانسولين لعلاجه.

– القسم الثاني يصيب الكبار وهذا قد لا يحتاج الى الانسولين، وقد لا يحتاج الى علاج سوى تنظيم الغذاء.

والسكري واسع الانتشار فهناك مئات الملايين من البشر يعانون من هذا المرض وتتراوح نسبة الاصابة به من ٢٪ الى ٤٥٪ حسب السن والمنطقة المدروسة ويقدر عدد المصابين به في الاردن ما بين ١٥٠ الف الى ٢٥٠ الف شخص ولهذا فانه يعتبر من أهم الامراض التي يجب ان تلفت نظر الناس اليها وذلك لانتشاره، وامكانية علاجه ومضاعفاته التي قد تكون قاتلة اذا لم ينفذ المريض ارشادات الطبيب المختص.

اعراضه: —

اعراض السكري متعددة ومختلفة من شخص لآخر، غير ان من اكثر الاعراض شيوعا هو شعور الانسان بالعطش الشديد وشرب الماء المتكرر، ويصحب ذلك نهمه في الاكل وزيادة في كمية الطعام المأكول، وعلى الرغم من ذلك كله فان المريض يفقد وزنه واحيانا قد يصل به الحد الى الهزال لكثرة ما يفقده من ماء عن طريق البول، حيث تزداد كمية البول بشكل ملموس، واذا ما استمر الوضع فقد يصاب المريض بفقدان الوعي والغيبوبة والجفاف الشديد، وبخاصة الاطفال واحيانا تكون الغيبوبة هي التي تدفع بالمريض للذهاب الى المستشفى او الطبيب، واحيانا تكون اعراض السكري غير ظاهرة ويتم اكتشافه بالصدفة عند فحص البول او الدم، وخاصة عند البالغين. وقد يتسبب السكري في جعل الجسم اكثر حساسية للالتهابات الجرثومية المختلفة وبخاصة الجلدية، والتهابات اللثة والاذنين. وقد تقتصر الالتهابات على الاعضاء التناسلية، وخاصة في السيدات. وقد يتم اكتشاف السكري فقط بواسطة المضاعفات الظاهرة فيه كما سأبين.

واذا اتضح اي مواطن عنده اي من الاعراض السابقة بالمبادرة الى فحص دمه وبوله للتاكد من خلوه من السكري.

مضاعفات السكري:

تكاد كل اجهزة الجسم واعضائه تصاب بمضاعفات السكري، وهذه المضاعفات غالبا ما تصيب المريض بعد سنوات عديدة من وجود المرض. وعندما لا يهتم المريض بمرضه ولا يتبع الارشادات ولا يستمر على العلاج بالشكل المطلوب فان المضاعفات تتضاعف وتظهر بشكل مبكر وشديد. والعيون غالبا ما تكون الضحية الاولى للسكري، وتختلف درجة التاثر من وجود التغيرات في الشعيرات الدموية والماء الازرق الى فقدان البصر والعمى.

ولابد من التذكير باهمية السيطرة على سكر الدم لمنع او تخفيف هذه المضاعفات. والكلية تصاب مع مرور الزمن، بحيث تزداد كمية الزلال في البول. وقد يرتفع ضغط المريض، كما قد تصاب الكلية بهبوط وفشل مزمن، وقد يؤدي السكري الى التهاب الاعصاب. وتتنوع الاعراض من فقدان الحس في الاطراف الى وجود الضعف التام في الارجل مما يقعد الانسان كسيحا، وكثيرا ما يصاب الرجال مع بعض الزمن بفتور جنسي. وقد يصاب الجلد بتغيرات جلدية على الساقين مما قد يؤدي الى تكون قرح جلدية واحيانا غرغرينا في الاطراف ناتجة عن اصابة الاوعية الدموية. وقد لا تقتصر اصابة الاوعية الدموية على الاطراف بل غالبا ما تتعداها الى بقية الاوعية الدموية التي تغذي القلب مما قد يؤدي الى جلطة الشريان التاجي او الى شلل في الدماغ.

العلاج:

ان انتباه المريض واتباعه للتعليمات وهو اهم عامل في العلاج، وقد لاحظنا ان المضاعفات تزداد كلما قلت السيطرة على سكر الدم. واول خطوات العلاج هي تخفيف النشويات في الطعام وتحديد كمية السكر التي ياخذها المريض وبدون هذه الخطوة فانه من المستحيل السيطرة على السكري. وهناك اشكال متعددة للتحديد تختلف من شخص لاخر وقد يكون تنظيم الغذاء وتحديد كمية النشويات هو كل ما يلزم لعلاج السكري احيانا ونجاحه عند الاشخاص البالغين، واحيانا اخرى تخفيف الوزن وتنظيم الغذاء، غير انه كثيرا ما يلزم زيادة الدواء لما سبق. والادوية تنقسم الى نوعين تلك التي تؤخذ بشكل اقراص او حبوب عن طريق الفم: وهذه على انواع متعددة، وتفيد في تنظيم السكري عند البالغين في بعض الاحيان، ولا فائدة منها عند الاطفال. ولابد من تناولها حسب الارشادات الطبية اذ ان كثرتها قد تسبب هبوطا في سكر الدم واصابة المريض بالغيبوبة او الدوخان، كما ان هناك مضاعفات اخرى نادرة لا داعي لذكرها هنا.

والنوع الثاني من الادوية هو الانسولين وهذه دوما بشكل ابر اما تحت الجلد او في العضل او في الوريد. والانسولين على انواع عديدة وتركيزات مختلفة، ولابد من اتباع نصائح الطبيب فيما يتعلق بنوع الانسولين وكميته وتوقيته، اذ ان هذا يختلف من شخص لاخر. واهم مضاعفات الانسولين هي الغيبوبة الانسولينية حيث تؤدي الى هبوط شديد في سكر الدم، الذي يؤدي الى فقدان الوعي. ولهذا لابد لكل مريض ياخذ هذا الدواء من ان ياكل بانتظام اذا ما اخذ الدواء ولابد له من ان يتعرف على اعراض هبوط سكر الدم حتى اذا ما شعر بذلك تناول قرصا من السكر او كاسا من الحليب لتجنب الغيبوبة.

الامل والمستقبل: —

هناك تطورات عديدة تدخل على مادة الانسولين سنويا لزيادة نقاوتها وفعاليتها وجعلها اشبه ما تكون بانسولين الانسان ومما يذكر هنا ان الانسولين المستعمل حاليا اما ان يكون مستخرجا من البقر او من حيوانات اخرى. وقد تم حديثا زرع بعض الجينات الانسانية في بعض انواع البكتيريا وقامت هذه بانتاج الانسولين البشري مما يبعث الامل بان تشهد السنوات القليلة القادمة استعمال الانسولين البشري بدلا من الحيواني مما سيزيل المضاعفات الناتجة من الاستعمال المزمن للانسولين الحيواني. واما الامل الثاني فهو امكانية تطوير بنكرياس اصطناعي يحمله الانسان ويموله بكمية محددة من الانسولين طوال اليوم تماما كعمل البنكرياس الطبيعي. كما ان تقدم وتطور العلم والجراحة قد جعل من الممكن علاج بعض المضاعفات السكرية كالعمى والفتور الجنسي والتي لم يكن بمقدورنا علاجها في السنوات الماضية.

السكري والحمل: —

لابد لمريضة السكري من زيارة الطبيب او المستشفى بشكل متكرر اثناء الحمل، وذلك لان كمية الانسولين تتغير اثناء الحمل. فقد تزيد وقد تنقص حسب وقت الحمل. ولابد من السيطرة التامة على السكري والا تعرض الجنين لمضاعفات كثيرة واخطرها الاجهاض وقد تحتاج الحامل الى تغيير نوع الانسولين اثناء الحمل، وقد تحتاج الى فترة مراقبة في المستشفى اذا لزم الامر.

نصائح وارشادات: —

١ – اذ كنت مصابا بالسكري فنصف الحل بين يديك، وذلك بان تخفف وزنك وتتقيد بنصائح الطبيب فيما يتعلق بالتغذية.

٢ – اذا كنت تأخذ الانسولين فاعرف بالضبط الكمية والنوع والوقت الذي يجب ان تاخذ فيه الدواء واياك من اخذ الدواء والامتناع عن الاكل لان هذا قد يعرضك الى الغيبوبة.

٣ – حاول ان تحمل قرصا من السكر او حبة شوكلاته معك دوما، هذا اذا ماشعرت باعراض نقص سكر الدم.

٤ – حافظ على مواعيدك مع طبيبك واذكر بالتفصيل اي شيء جديد يطرا على صحتك.

٥ – حافظ على نظافة قدميك واسنانك لان وجود التهاب في اصبع الرجل قد يعرض قدمك كلها للبتر.

٦ – اذا كنت حاملا ومصابة بالسكري فبادري فورا بمراجعة الطبيب المختص.

٧ – ولا تفقد املك بالله فالمستقبل يبشر بالخير الكثير وفيه مفاجآت سارة لكل مرضى السكري.

د. احمد عبد الله دبجور
اخصائي غدد صماء وسكري
دواز الداخلية

مخ الحيتان يحتوي على مادة مغناطيسية

كتبت مجلة (العلم) الامريكية في عددها الاخير ان مخ الحيتان يحتوي على مادة مغناطيسية تمكنه من العوم دون ان يفقد الاتجاه المغناطيسي.

وذكر العلماء الذين توصلوا الى هذا الاكتشاف باجراء تجارب على بعض حيتان المحيط الهادي ان مخ الحيتان شأنه في ذلك شأن بعض انواع البكتيريا والحمام الزاجل والنحل يحوي كمية متناهية الضالة من المغناطيس الطبيعي المركب من الحديد والاكسجين.

واوضحوا ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها عزل هذه المادة المغناطيسية في مخ احد الثدييات.

"لعنة حواء" ... والطب



العادة الشهرية... لها اسماء مختلفة لم يتفق عليها احد، بعضهن يسمينها بالفترة، ... صديق الشهر، والآخر يذهب لتسميتها "بلعنة حواء"، واكثر من نصف النساء يعتبرنها مأساة شهرية تسبب لهن تعبا وارهاقا نفسيا وجسميا. والذين يهتمون بالاحصاءات يقولون: بان اكثر من ١٤٠ مليون ساعة عمل تضيع بسبب تلك العادة. وانها من اكثر الاسباب لتغيب المرأة عن العمل في امريكا.

ويتهم البعض الطب بانه لم يعط هذه الآلام حقها وخاصة وان الجنس الآخر (الرجال) يشكل القاعدة الطبية العريضة في العالم. فكثير من الاطباء يعتبرون هذه الآلام ضريبة وتضحية تدفعها المرأة لتتخلص من ذلك الدنس ولتبقى طاهرة ومقدسة.

ويذهب آخرون بان الطب لا يزال عاجزا عن فهم العلاقة بين المشاكل النفسية والجسمانية وطبيعة الجسم البشري، ولذا لا بأس على المرأة من تأخذ قسطا من الراحة وبعض حبات الاسبرين كثمن لهذا العجز.

ولكن ماذا يحدث اثناء العادة الشهرية؟... اوجاع في الرأس والظهر والبطن، غثيان، واسهالات احيانا، وآلام في الحوض. والمتهم في ذلك مواد "البروستاجلاندين" وهي مواد كيماوية متعددة الانواع يفرزها الجسم، فتنظم بعض العمليات الحيوية فيه مثل: ضغط الدم، تجلط الدم، والتكاثر... ويشارك الرحم بافراز مثل هذه المواد التي تؤدي لانقباض جدرانه وخروج الطمث او المولود اثناء الولادة. وحينما يزداد افرازها عن الحد المطلوب تذهب مع الدم الى اجزاء اخرى من الجسم لتسبب تلك الاعراض السابقة الذكر. وكثير من المضايقات.

ويمكن تنظيم هذه المواد بعدة عقاقير، اكثرها فعالية الاقراص المانعة للحمل... الا ان هذه غير عملية على الاطلاق. فحتى تتخلص المرأة من الام الساعات الاربع والعشرين عليها ان تأخذ هذه الاقراص لمدة لا تقل عن ٢١ يوما كل شهر ناهيك عن المضاعفات الخطيرة لمثل هذه الاقراص من ضغط الدم، ومشاكل القلب والدماغ التي قد تسببها.

والاسبرين ايضا يخفف الالام المتوسطة والخفيفة، وهناك ادوية اخرى مشابهة اقوى مفعولا مثل الايبوبروفين، النابروكسين، وحامض الميفناميك.

والاكثر غموضا من العادة الشهرية هو ما يحدث قبيل سن اليأس اذ ان تلك الاعراض تأخذ مسارا جديدا، اذ تبدأ قبل عدة ايام لاسبوعين من بداية الحيض، بالاضافة لآلام في الثدي، صداع نصفي وحبوب على الجلد، نعاس، اضطرابات عصبية واكتئاب. وقد يصل الوضع بالمرأة خاصة في المجتمع الغربي الى محاولة الانتحار او ارتكاب بعض الجرائم. وقد عزا بعض الباحثين ذلك لقلة افراز هرمون البروجسترون قبيل سن اليأس.

إحدى العيادات الطبية المتخصصة بهذا الموضوع في لندن تميل الى اعطاء المرأة بعض البروجسترون لازالة هذه العوارض. ولكن الرأي الطبي لم يتفق بعد على اعطاء مثل هذا العقار. فهناك من يعطي بعض الفيتامينات مثل "ب٦" والمهدئات والمنومات ومواد ضد الاكتئاب النفسي، ومنهم من ينصح بترك الملح والكافيين (الشاي والقهوة) وترك الكحول.

ومنهم من لا يعطي اي شيء. اذ يقولون للمرأة بان الحل الامثل يكمن في تناسيها لتلك العوارض وتجاهلها بكل بساطة وبعدها يزول كل شيء.

ترجمة واعداد
خالد ابو عجمية
كلية الطب

الرياضة والشباب

تحت الرعاية الملكية السامية:

● اليوم عمان يلاقي فريق العين من الامارات بكرة اليد

□ تحت الرعاية الملكية السامية تبدأ اليوم مراسيم التظاهرة الرياضية العربية التي سيعيشها الاردن عبر عشرة ايام، وذلك بافتتاح الدورة السادسة للاندية العربية لكرة اليد على ملاعب الجامعة الاردنية.

يشمل مراسيم الافتتاح السلام الملكي، ثم دخول الفرق تباعا: اهلي السعودية، بلدية طرابلس، حمام الانف التونسي، السد القطري، الطلبة العراقي، العين الامارات، غزة فلسطين، القادسية الكويتي، القادسية البحراني، النجمة اللبناني، ثم نادي عمان الاردني.

□ نادي عمان

وعندما تصطف الفرق في ارض الملعب تلقى كلمة اللجنة المنظمة ثم كلمة الاتحاد العربي، فقسم الدورة ثم خروج الفرق وبدء المباراة الاولى:

عمان والعين

□ ليست هذه اول زيارة لفريق العين الى الاردن، سبق ان جاء سنة ١٩٧٨ ولعب مع الاهلي وخسر المباراة يومها ١٩/٣٠، بيد ان فريق العين اليوم غيره قبل ثلاث سنوات لقد تطور الفريق ويشرف عليه اليوم مدرب يوغسلافي ويضم بين صفوفه لاعبين اجانب، احدهم يوغسلافي والاخر المان، وهو فريق متكامل عاد من معسكر تدريبي استمر ٦٠ يوما، اما فريق عمان فقد تجمع قبل اكثر من شهر وقضى اسبوعا في الاتحاد السوفياتي يتدرب باشراف مدرب روسي الى جانب المدرب الوطني مضر المجذوب، معنويات فريق عمان قوية والشباب متحمس، وخاصة مباراة الافتتاح مسؤولية ليست سهلة امامه تجاه جمهوره.

● بعد ذلك تقام المباراة الثانية حيث يلتقي فريق حمام الانف مع القادسية الكويتي الساعة السابعة مساء.

القرعة قسمت الفرق الى مجموعة سهلة واخرى صعبة

عمان وقع بالمجموعة الاصعب حيث الصراع الاشد بين الفرق القويا

□ افتتح الدكتور محمد خير مامسر يوم امس، اجتماع لجنة المسابقات مع مندوبي الفرق المشاركة بكلمة ترحيبية ثم تناول جدول الاعمال وتلا تعليمات الدورة امام نائب رئيس الاتحاد العربي محمد أبل، ومقرر لجنة المسابقات فهد فرهود وتم مناقشة التعليمات بروح الفريق والمسؤولية وبروح الديمقراطية وعندما استقرت الاراء على الاطر العامة تم اجراء القرعة لتحديد المجموعتين اللتين ستقسم اليهما الفرق الاحدى عشرة المشاركة، فتم الاقتراع على المجموعة التي ستحمل ٦ فرق فكانت المجموعة الثانية، ووفق التعليمات وضع النادي الاهلي السعودي بطل الدورة السابقة على رأس المجموعة الاولى، ووضع فريق نادي عمان المضيف على رأس المجموعة الثانية، ثم اجريت القرعة فكانت كما يلي:

– المجموعة الاولى: الاهلي السعودي، السد القطري، بلدية طرابلس ليبيا، الطلبة العراقي، القادسية البحراني.

– المجموعة الثانية: عمان الاردني، حمام الانف التونسي، غزة فلسطين، العين الامارات، القادسية الكويتي، النجمة اللبناني.

□ وبعد ذلك اتفق المجتمعون على تطبيق القانون الدولي دون التعديلات الجديدة نظرا لعدم التعامل معها بعد من قبل الفرق المشاركة.

هذا واختتم الدكتور مامسر الاجتماع حيث بقيت لجنة المسابقات منعقدة لوضع جدول المباريات.

□ لقطة من الاجتماع.

نادي عمان سفير الاردن في بطولة العرب السادسة لكرة اليد □ رغم عمره القصير، فقد تمكن التربع على قمة اللعبة الاردنية

□ نادي عمان سفير الاردن في بطولة العرب السادسة لكرة اليد التي تبدأ اليوم في الاردن ماذا نعرف عنه، هذه محاولة لسبر غور هذا الفريق من خلال لقاء سريع مع لاعبه سمير نصار.

● تأسس نادي عمان سنة ١٩٧٦ انتقل بسرعة من صفوف الدرجة الثالثة الى الثانية ثم الاولى وبعد عام كان بطلا لكرة اليد الاردنية منذ سنة ١٩٧٨.

● يدرب الفريق/المدرب الاردني مضر المجذوب، لاعب دولي سابق، له خبرة تدريبية، وحضر عدة دورات وهو ذاته مدرب المنتخب الوطني لكرة اليد.

● الاستعداد الاولي بدأ قبل شهرين، وكثف التمارين قبل شهر، وكان يتدرب بمعدل ٥ ايام في الاسبوع، وتحولت التمارين يومية في الايام العشرة الاخيرة.

● قام بعمل معسكر تدريبي في الاتحاد السوفياتي بجمهورية اوكرانيا، وتدرب هناك مع فريق خاركوف بطل اوكرانيا باشراف المدربين الروسي والاردني، ولعب مع ذات الفريق الروسي مباراتين فاز بهما الفريق الروسي ٢٠/٢٩ و ٢٢/٣٦.

● يتميز الفريق بان معظم لاعبيه يلعبون من فترة طويلة معا، الى جانب ذلك يتميز الفريق بالمعنويات العالية التي يتمتع بها.

● يمثل الفريق في البطولة: سمير نصار، زياد خريسات، محمد سمرين، مراد بركات، تيسير الفارع، محمد خليفة، ابراهيم الشعلان، محمد العسعس، وليد الامام، محمد هادي، معتصم عدس، نادر حتر، يوسف نزال، وليد الحياري، سمير كيالي، هاني فايز.

● شارك فريق عمان عبر عمره الرياضي في بطولة مصغرة في درعا ثم ببطولة الاندية العربية الخامسة بالبحرين سنة ١٩٨٠ واجرى العديد من اللقاءات الثنائية مع فرق سورية وعراقية وسوفياتية.

● يعلق سمير نصار على الدورة بقوله:

– اعتقد انها فرصة جيدة امام جهاز كرة اليد الاردني، اتحاد ولاعبين، ومدربين، وحكام، بالاضافة الى جمهور اليد الاردني حيث سيشاهدون تنافسا عربيا رفيعا وشريفا.

● وعن الفريق الذي يمكن ان يفوز بالبطولة يقول:

– يسعى كل فريق مشارك ان يصل القمة، ولكن يبدو ان اقوى الفرق تلك الفرق التي تملك لاعبين محترفين مثل فريق الاهلي السعودي، العين من الامارات، الى جانب فريق حمام الانف التونسي، وفريق القادسية الكويتي، اعتقد ان البطولة لن تكون بعيدة عن هذه الفرق الاربعة.

□ فريق عمان اثناء التدريب امس

مع اداري في الدورة

● محمد علي ابل/البحرين:

– نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد.

– رئيس المكتب التنفيذي بالاتحاد العربي لكرة اليد.

– نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد.

● شعوري الخاص عندما نزلت بالاردن ان الامور تسير بالنسبة للدورة كاحسن ما يكون.

● بعد مشاهدتي الملعب ومقابلة الاخوان واعضاء الاتحاد، صدق حدسي وتأكدت بان هذه الامكانيات البشرية والمادية ستعطي نجاحا كبيرا على كافة المستويات.

– الترتيب للدورة والتنظيم قام به الاتحاد الاردني واللجنة المنظمة على خير ما يرام، وكله ينم عن قدرة بالتنظيم، ورغبة صادقة باخراج الدورة على احسن ما يكون لتوفير كافة الامكانيات وتسهيل امور الوفود.

– الملعب من احسن الملاعب التي شاهدتها مكشوفة ونوعية الملعب جيدة جدا، وهذا كسب للشباب الاردني، ينعكس على مستوى اللعبة بالاردن بالنيابة عن الاتحاد العربي اتقدم للمسؤولين في حكومة جلالة الملك الحسين والاتحاد الاردني بخالص التقدير على ما قدموه لشباب هذه الدورة من تسهيلات وامكانيات ستجعل النجاح باذن الله كبيرا لهذه الدورة.

تعيين حكام مباريات اليوم

□ عقدت لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة اليد اجتماعها الليلة الماضية بقاعة الاجتماعات بفندق القدس برئاسة السيد رجب معيوف وعضوية كل من السادة هادي المزيدي وتيسير الناظر وحسن قنديل.

ورحب الدكتور محمد خير مامسر في مقدمة الاجتماع باللجنة وعزز مهمة الحكام في نجاح تلك الدورة.

ووافقت اللجنة على اختيار الحكام التالية اسماؤهم لادارة مباريات الدورة:

□ من الكويت: عبدالرزاق معرفي، صاحب المزيدي، حبيب عاشور، خليل الطباخ.

□ من السعودية: حامد ادريس، حسين باسنبل.

□ من تونس: عبيد الذهبي، توفيق بلحاج.

□ من العراق: احسان عوض.

□ من فلسطين: معين مصباح.

□ من الاردن: تيسير الناظر، حسن قنديل، نايف الكايد، عبدالله تليلان، محمد قراقيش، جمال شلبية، عيسى شنيور.

هذا وقد عين الحكام التالية اسماؤهم لادارة مباريات اليوم:

عمان (الاردن) × العين (الامارات) صاحب المزيدي، عبدالرزاق معرفي، عبيد الذهبي، احسان عوض، وعين السيد/هادي المزيدي مراقبا للمباراة.

حمام الانف (تونس) × القادسية (الكويت): حامد ادريس، حسين باسنبل، نايف الكايد، عبدالله تليلان، وعين السيد/تيسير الناظر مراقبا للمباراة.

غزة (فلسطين) – النجمة (لبنان): تيسير الناظر، حسن قنديل، محمد علي حسن، خميس سالمية، وعين السيد/رجب معيوف مراقبا للمباراة.

هذا وقد اتفق على ان تعقد اجتماعات اللجنة مساء كل يوم وعقب انتهاء المباريات مباشرة.

ندوة لحكام كرة اليد



● المزيدي يشرح التعديلات..

□ اقيمت في صالة الجامعة الاردنية يوم امس، ندوة الحكام المشاركين في البطولة السادسة للاندية العربية بكرة اليد، وقد افتتح السيد محمد ابل نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد الندوة، بعدها قام الحكم الكويتي الهادي المزيدي بشرح التعديلات الجديدة في كافة الحكام، المشاركين في الندوة ومعظمهم من الحكام الاردنيين.

الدوري الممتاز لكرة القدم

الجزيـرة والحسـين يتقاسمان النقطتين بعرض تعاوني !

□ ارتضى فريقا الجزيرة والحسين بتقاسم نقطتي لقاءهما الذي اقيم امس، على ستاد عمان ضمن مباريات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز بكرة القدم بعد ان تقاسما الشوطين باهدار الفرص.

ولم يرق مستوى الاداء في الشوط الثاني خاصة الى طموح الجمهور الذي بلغ نحو عشرة الاف متفرج فخرج انصار الفريقين غير راضين بالاداء ولا بالتعادل.

ادار اللقاء الحكام محمد السكران للساحة واحمد يحيى واحمد العزازي للتماس.

هجمات متبادلة وفرص حمراء

□ اهدر لاعبو الفريقين قرابة نصف الشوط وهم يلعبون بحذر بالغ، فما تكاد الكرة تصل الى منطقة الخطر حتى يحررها المدافعون من اقدام المهاجمين بفعل التفاضل العددي حيث ان مشاركة لاعبي خط الوسط في صنع الهجمات ظلت مترددة.

لكن ما لبث دعيبس والتلي ان امسكا بزمام الامور واخذا ينظمان الهجمات من القلب وباتجاه الجناحين، بينما ادى رفيق دوره الدفاعي وتحرر مصطفى اكثر من مرة في الجناح الايمن وتخلص من العسل ظهير الحسين الايسر وسنحت له فرصة ذهبية لكنه اهدرها ثم هيأ التلي كرة خالصة امام قدمي فراس داخل المنطقة وتباطأ في معالجتها فشتتها المدافعون لكن اغلى الفرص على الاطلاق تلك التي ولج بها التلي من الناحية اليسرى بين كمال وجمال وحول كرة بالمسطرة الى قدم فراس على بعد امتار من المرمى، فسددها بالعلالي رغم انه كان متحررا من اية رقابة فحرم فريقه هدفا ولا اعز!.

□ العسل يلم الكرة من امام مصطفى ومحمود خليف يغطيه.

تبدلت الخطوط فتسيد الحسين

□ لم يعد خط وسط الجزيرة يقوم باعبائه الدفاعية كما يجب، فرفيق كان شاردا واسعد كان مشغولا بالاسناد خلف التلي فاضحت منطقة المناورة التي كان لاعبو الحسين قد اسقطوها من حسابهم في الشوط الاول مسرحا لبناء الهجمات الكثيفة التي كانت تبدأ باقدام الثلاثي فايز ومحمود خليف وهليل لتتحول نحو الجناحين اسامة ومنير او الى سهل في القلب، واسقط في يد دفاع الجزيرة وتعددت الركلات الركنية ومن احداها تمكن حلمي من انقاذ مرماه بعد ان تخطت الكرة اكرم حارس الجزيرة فابعدها عن خط المرمى تماما.

لكن الاصابة التي لحقت بحلمي دفعت المدرب الى استبداله بالكيالي الذي لعب في الجناح الايمن وعاد رفيق من الوسط الى الدفاع وحل محله الجناح الايسر توفيق الذي انعدمت فعاليته تماما في الوسط فتفاقم الخطر على الدفاع الاحمر وسنحت الفرصة امام اسامة للتسجيل بعد ان انفرد من تسلل مكشوف لكن اكرم انقذ الموقف وصد الكرة، ولكن الاحوال ما لبثت ان هدأت وساد الجو التعاوني والتشتيت مجريات الشوط، الا من لمحات قليلة قدمها الثنائي سهل ومنير وفي المقابل كان الجزيرة يحاول بين الفينة والاخرى اختراق الجدار الدفاعي الذي وقف لورنس صمام امان خلفه، بلا جدوى.

وعندما هم الجمهور بمغادرة المقاعد واثناء فترة الفتور وفي الدقيقة ٩٠ تماما هيأ منير كرة خلفية غادرة امام سهل المتحرر فتسرع بالتصويب لتمر كرته من جانب القائم.. ويكون التعادل سيد الاحكام!.

هل يواصل الرمثا تصدره على حساب الجيل؟

تصفية حساب بين الفيصلي والوحدات

لقاء عين كارم والارثوذكسي وتحسين المواقع

□□ ثلاث مباريات تقام اليوم ضمن اليوم الاخير من الاسبوع الخامس للدوري الممتاز لكرة القدم، الرمثا يستضيف الجيل، على ارض الملعب البلدي باربد في الرابعة بعد الظهر، وفي نفس الوقت يكون ستاد عمان ملتقى للارثوذكسي وعين كارم، اما مساء فان مباراة الفيصلي والوحدات تجري في الثامنة.

وبغض النظر عن مواقع الفرق طرف اللقاءات فان كلا منهما يمني النفس بتحقيق انتصار واضافة نقطتين لرصيده وبالذات من خلال صعوبة موقف الارثوذكسي والجيل القابعين، في المؤخرة بلا رصيد من النقاط.

ثم ان لقاءات اليوم ايضا لها بعدا اعمق اذ ان الفيصلي والرمثا، من ناحية ترتيب الفرق، لهما الصدارة والسعي لعدم التفريط بأي نقطة ولا يقبل مجرد التفكير، ترى تأتي النتائج مطابقة لوضع هذه الفرق بالجدول ام ان مفاجأة تقع هنا او هناك؟

كيف تبدو صورة الفرق المعنية قبل ان تنطلق الصافرة للبداية المتوقعة!!..

الرمثا والجيل

□ بعد ان استعاد فريق الرمثا اتزانه وصورته في اذهان الجمهور عقب فوزه الكبير على الاهلي فانه يبدو ان انطلاقته هذه المرة قد تقع براس الجيل، الذي يعاني من سوء حظ وتعدد الاصابات بين بعض نجومه، من هنا فان الواقع يقول ان دفاع الجيل سيواجه المد الاخضر بموجات الهجوم المتلاحقة وان مرماه قد يتعرض لمجزرة اهداف، بيد ان للجيل راي اخر فهو يعتقد ان مكامن الخطورة في صفوف الرمثا معروفة ومفاتيح اللعب يمكن وضعها تحت المراقبة ومنع خطورتها، فاذا ما قدر لوسط الجيل ان يفرض التوازن ولم يسمح للعرسان ونلجح ومعهما السيد او مجيد من حرية الحركة فان قطع الامدادات عن خالد ووليد يصبح في حكم الامر الواقع، ثم لا بد وان هجمات الجيل المرتدة وهي تكتسب اهمية من سرعة انطلاق انزور ووليد وجهد علي بدعم الوسط والمؤازرة ايضا من حلاب، لكن ذلك قد يكون مجرد امنية اذا لم يتبعها تحرر الفريق من عقدة الخوف من "طرق" المرمى بالاهداف!.

يدير المباراة للساحة الحكم سعد الشنطي ويعاونه عادل صالح وحسين عبدالسلام للخطوط.

الارثوذكسي وعين كارم

□ لعل هذه المباراة لا تحظى باهتمام جمهور الكرة رغم انها تعتبر من اهم مباريات الاسبوع قياسا لوضع الفرق التي تتصارع للهروب من المؤخرة،

فكما التطلع للقمة مثير، كذلك الامل باحتلال مواقع محصنة، ضد اخطار الهبوط او التعرض له، فعين كارم يعتقد ان هذه محطة حساسة قد تحول دفة المركب لصالحه اذا تمكن من اجتياز الارثوذكسي وابقائه في المؤخرة، بينما الارثوذكسي يعتبر هذه فرصة ثمينة للتخلص من خلو الرصيد من اية نقاط وجذب اكثر من فريق الى القاع انتظارا لفرص قادمة قد تحقق له امل الانتعاش.

الفريقان لا شك سينهجان اسلوب الحذر في اللعب فلا مغامرة عند الهجوم ولا تفريط في منطقة الوسط وهما متشابهان في التركيز على البدء من هناك ثم الاعتماد على راسي حربة، امين وخالد او فايز في عين كارم، ضرار وعماد او هشام، ثم ان صلابة الدفاع وقدرته على كبح تحركات الهجوم اضافة لتوفيق حراس المرمى سيلعب الدور الاهم في تحديد النتيجة وهوية الفائز، يحكم المباراة عودة الرحال للساحة، والسكران وطلال للخطوط.

الفيصلي والوحدات

□ لقاء المساء بين الفيصلي والوحدات يفوح منه رائحة اثارة محتملة يدفع كلاهما لمحاولة الابداع والتفوق، ان بينهما حساب بايت يريدان تصفية ذيوله، فالفيصلي ما زال متاثرا من خسارته بالدرع بالثلاثة وهو يسعى لان يرد اعتباره خاصة واجواء الفريق هادئة والفريق اكتسب المزيد من المنعة والتفاهم فيما الحال في الوحدات كان على غير ما يرام، وهي نقطة قد تكون لصالح الوحدات تعويضا عن عرض الفريق امام عمان، واذا كان الفيصلي يلعب بالظهير القشاش اسلوبا ثابتا فان مرونة الحركة لديه وانطلاقة الظهيرين يكسبانه التفوق العددي لدى الاستحواذ على الكرة خاصة وزهير اخذ بمعاونة زياد يلعب دور صانع الالعاب بكراته الامامية الطويلة استغلالا لسرعة ابراهيم ومتابعة عوض ومهارة باسم.

بالمقابل فان عودة وليد لمركز "القلب" سيتيح الفرصة لجلال ان يستعيد عافية الهجوم وهو عقل الفريق في الامام اضافة الى ان مظفر اضحى الاكثر خطرا فاذا ما انسجم اداء هؤلاء مع غزالة غسان فان دفاع الفيصلي سيواجه حرجا، ولو اكتمل توفيق ثالوث الوسط، الذي يبدو ان احدهم قد يراقب زهير كظله، وساند هجومه، فان اللقاء سيأتي قويا مثيرا، يزخر بالسرعة والقوة!.

بيد ان هذه التوقعات قد تصبح دون قيمة حقيقية اذا ما لجأ الفريقان للاسلوب الدفاعي، او اللاعبون لشعور الخوف، والتردد اذا فان اللقاء ربما اتى اقل من العادي.

يدير المباراة حسين سليمان للساحة، ويعاونه احمد يحيى واحمد العزازي للخطوط.

بطاقات مباراة الوحدات والفيصلي

□ قررت ادارة مدينة الحسين للشباب فتح اكشاك بيع التذاكر لمباراة الفيصلي والوحدات صباحا في تمام الساعة التاسعة صباحا.

□ وجه اتحاد السباحة العراقي الدعوة لنظيره الاردني لاجراء لقاء ودي بين سباحي القطرين الشقيقين في بغداد خلال ايام عيد الاضحى المبارك.

صرح بذلك السيد غازي نويران امين سر اتحاد السباحة الذي عاد امس من بغداد بعد زيارة استغرقت اربعة ايام قابل خلالها عددا من المسؤولين في اللجنة الاولمبية واتحاد السباحة العراقيين.

واضاف بان الاتحاد الاردني وجه دعوة مماثلة لنظيره العراقي لاجراء لقاءات الرد بين منتخبي البلدين خلال شهر تشرين اول القادم.

□ بطولة الدرجة الاولى بكرة القدم

تعادل العربي والقادسية، وفوز للبقعة

□ خرج فريقا القادسية والعربي متعادلين بهدف لكل منهما، في المباراة التي جرت يوم امس الخميس على ملعب بلدية اربد، ضمن مباريات الاسبوع الخامس من بطولة كرة القدم لاندية الدرجة الاولى، في حين استطاع فريق مركز البقعة من تحقيق الفوز بصعوبة بالغة على فريق النصر وبنتيجة ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب رقم ٢ بمدينة الحسين الرياضية.

العربي ١ القادسية ١

اربد – ماجد سلجع – تعادل فريق القادسية مع النادي العربي بهدف لكل منهما فمن خطأ حارس مرمى القادسية سجل العربي هدفا فريدا في الدقيقة ٥ بواسطة هيثم بطاينه عندما اخطأ الحارس بارسال الكرة الى منتصف الملعب ليستقبلها مهاجم العربي، وليضيع بعدها مهاجمو العربي عددا من الاهداف للتسرع بالتسديد لينتهي هذا الشوط ١/صفر للعربي.

في الشوط الثاني ومن خطأ من حارس مرمى العربي الذي تمكن من صد العديد من الكرات القاتلة غير انه لم يتمكن من الامساك باحداها لتجد قدم سالم الرواحله مسجلا منها هدف التعادل في الدقيقة الثانية، الوقت الباقي من المباراة شهد عدة فرص، كان اكثرها لفريق العربي خاصة في نهاية الشوط الثاني غير ان هذه الفرص لم تسفر عن شيء ليعلن الحكم سامي كاشور نهاية المباراة بالتعادل.

مركز البقعة/٢ النصر/١

□ بهدفين احرزهما مهاجموه في الشوط الثاني من المباراة تمكن فريق مركز البقعة امس من احراز الفوز على فريق نادي النصر ٢/١، وبشق الانفس.

فريق نادي النصر احرز اصابته الوحيدة في الشوط الاول بعد سلسلة من الهجمات المتلاحقة على مرمى فريق مركز البقعة الذي تحسن مستواه بعد ذلك.

الشوط الثاني شهد هجمات منظمة من فريق البقعة الذي نوع ما بين فتح اللعب على الجناحين والاختراق المباشر حتى تمكن لاعبه زياد ابوحية من احراز هدف التعادل ثم اضاف صلاح ابودقة هدف الفوز الثمين، ليخرج البقعة فائزا بهدفين مقابل هدف واحد.

بطولة الدرجة الاولى بكرة القدم

□ تستكمل اليوم مباريات الاسبوع الخامس من بطولة الدرجة الاولى بكرة القدم بثلاث مباريات واحدة منها تجري الساعة ٩,٣٠ صباحا على ملعب بلدية اربد بين مركز الحسين وجرش، بينما تجري مباراة الحصن والبلقاء الساعة ٩,٣٠ صباحا على ملعب رقم ٣ بمدينة الحسين الرياضية في حين تجري مباراة كفرسوم والسلط الساعة الرابعة بعد الظهر على ملعب رقم ٢ بمدينة الحسين الرياضية.

جدول مباريات الدورة

□ اصدرت لجنة المسابقات للاتحاد العربي لكرة اليد جدول مباريات الدورة السادسة لابطال الاندية العربية لكرة اليد وفق الترتيب التالي:

□ الجمعة ٨/٢١

١) عمان "الاردن" × العين "الامارات" الساعة ٥ مساء.
٢) حمام الانف "تونس" × القادسية "الكويت" ٦,٣٠
٣) غزة "فلسطين" × النجمة "اللبناني" الساعة ٨,٠٠

□ السبت ٨/٢٢

١ – السد "قطر" × القادسية "البحرين" الساعة ٨,٣٠ صباحا.
٢ – الاهلي "السعودية" × الطلبة "العراق" الساعة ٣
٣ – عمان "الاردن" × حمام الانف "تونس" الساعة ٤,٣٠ بعد الظهر.
٤ – غزة "فلسطين" × العين "الامارات" الساعة ٦,٠٠

□ الاحد ٨/٢٣

١) القادسية "الكويت" × النجمة "اللبناني" الساعة ٣
٢) الاهلي "السعودية" × السد "قطر" الساعة ٤,٣٠
٣) بلدية طرابلس "ليبيا" × الطلبة "العراق" الساعة ٦,٠٠ مساء.
٤) عمان "الاردن" × غزة "فلسطين" الساعة ٧,٣٠ مساء

□ الاثنين ٨/٢٤

١ – الاهلي "السعودية" × بلدية طرابلس "ليبيا" الساعة ٦,٠٠ مساء.
٢ – الطلبة "العراق" × القادسية "البحرين" الساعة ٤,٣٠ بعد الظهر.
٣ – حمام الانف "تونس" × النجمة "لبنان" ٣,٠٠
٤ – القادسية "الكويت" × العين "الامارات" الساعة ٧,٣٠ مساء.

□ الثلاثاء ٨/٢٥

١) عمان "الاردن" × النجمة "لبنان" الساعة ٣
٢) القادسية "الكويت" × غزة "فلسطين" الساعة ٣٠
٣) العين "الامارات" × حمام الانف "تونس" الساعة ٦ مساء.
٤) القادسية "البحرين" × بلدية طرابلس "ليبيا" الساعة ٧,٣٠ مساء.

□ الاربعاء ٨/٢٦

١ – الطلبة "العراق" × السد "قطر" الساعة ٤
٢ – الاهلي "السعودية" × القادسية "البحرين" الساعة ٥,٣٠ مساء.
٣ – حمام الانف "تونس" × غزة "فلسطين" الساعة ٧,٠٠ مساء.

□ الخميس ٨/٢٧

١) العين "الامارات" × النجمة "لبنان" الساعة ... بعد الظهر.
٢) السد "قطر" × بلدية طرابلس "ليبيا" الساعة ... مساء.
٣) القادسية "الكويت" × عمان "الاردن" الساعة ...

□ الجمعة ٨/٢٨

أ – الفائز الاول من المجموعة الاولى × الثاني المجموعة الثانية.
ب – الفائز الاول من المجموعة الثانية × الثاني المجموعة الاولى.

□ السبت ٨/٢٩

* الخاسر من (أ) × الخاسر من (ب).
* الفائز من (أ) × الفائز من (ب) مباراة الاختتام.

مامسر مع الاعلاميين

□ اجتمع الدكتور محمد خير مامسر بالصحفيين والاعلاميين العرب المشاركين في الدورة، وبعد ان رحب الدكتور مامسر بالاخوة الاعلاميين، ابدى اعتزازه بدور الصحافة في حقل اي عمل رياضي باسباب النجاح ثم بسط امامهم التسهيلات الهاتفية والتلكسية وغيرها والتي وضعت في خدمة الصحافة في مقر الوفود بفندق القدس وفي مكان اقامة المباريات بالجامعة الاردنية.

احر العزاء

● تشارك اسرة الدائرة الرياضية في "الراي" الزميل بسلم هارون احزانه بوفاة والده المرحوم:

الحاج سعود هارون

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء امس، وتضرع الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

...الصحافة الاردنية منذ نشأتها

برنامج اذاعي هذا المساء

...رنامج "ندوة الاسبوع ...افية" الذي يذاع من اذاعة ...ان الساعة ٩,٣٠ من مساء ... يوم جمعة، ويعده ...مه الاذاعي الشاعر علي ...اع، سبق ان قدم الاستاذ ...ني فريز في ندوة عن الادب في ...ن في عهد الامارة وقدم ...تور عبد الكريم خليفة في ندوة تعريب التعليم الجامعي ...ما في حلقة هذه الليلة يتحدث الاستاذ جمعة حماد في ...ة عن الصحافة في الاردن منذ ...تها

...يقول الشاعر الفزاع ان ...لقات القادمة من برنامجه ...تحدث فيها عدد من خيرة كتاب ...دن ومفكريه.

حول العالم

ـ من المغامرات الرياضية ان ... يابانيا يبلغ من العمر ٣٢ عاما ... رحلة حول العالم على دراجة ...يف خلالها ٥٠ بلدا، ويتوقع ان ...تغرق الرحلة خمس سنوات، ...تكون استراليا اول بلد يزوره ...غامر الياباني بعد مروره بجزيرة ...وزا، حيث سيعمل ويكسب ...من المال، ثم يواصل رحلته منها ... ان يحسن معرفته باللغة ...جليزية، وسوف يزور امريكا ...مالية والجنوبية وثم اوروبا ...ريقيا وجنوب شرق اسيا ويعود ...اليابان في عام ١٩٨٦.

قطة تقطع ٥٠٠ ميل

اصطحبت انوشكا (١٢ سنة) ...تها المدللة معها لدى زيارتها ...دتها التي كانت تعيش على بعد ...٥ ميل وبعد انتهاء الزيارة ...يت انوشكا السلة التي كانت ...ضع بداخلها القطة على رصيف ...حطة، وعادت الى بيتها وحيدة. ...وبعد ٧٢ يوما من هذا الحادث ...تيقظت انوشكا على صوت مواء ...ج شقتها، فسارعت الى فتح ...اب لتجد القطة قد عادت بعد ان ...بحت هزيلة من الجوع ومشقة ...سير فقد قطعت ٥٠٠ ميل حتى ...ت الى صاحبتها.

...ي تبدو أصغر سنا!!

...كثير من الناس يبدون اصغر ... مما هم عليه فعلا، والفرصة ...حة امام هؤلاء، كما يقول فريق الاطباء ليعيشوا اطول عمرا من ...رهم.

وكان مركز الابحاث القومي ...مريكي في بوسطن قد اجرى ...اسات علم ١٩٥٨ على نحو الف ...خص ممن تتراوح اعمارهم بين ... عاما و١٠٢ عاما.. وبعد متابعة ...الة كل شخص منهم تبين ان ...لئك الذين يبدون اصغر من سنهم ...حقيقي يعيشون اطول من ...برهم..

اما السبب في كونهم يبدون ...صغر سنا فيعود الى انهم لا ...رهقون جهازهم العصبي كثيرا في ...قضايا والمسائل المعقدة ويعطون ...عقلهم وتفكيرهم الراحة التامة...

باريس تحتضن الفنانين العالميين

كان مربع الليدو الباريسي مؤخرا ملتقى لكبار الشخصيات والفنانين والنجوم الذين توافدوا عليه من كل حدب وصوب، لحضور العرض الذي اقيم تحت رعاية "نادي فرابيتيتي رقم -١-" لفرنسا واوروبا، والذي رصد ريعه لصالح الاطفال المعاقين.

ولقد تميز هذا العرض بحضور عدد كبير من المشاهير والفنانين والفنانات مثل المطرب "تينوروسي" ونجله "لوران لويس" والمطربة الشهيرة ميراي ماثيو والنجم جوني ستارك والنجم جيمي بيلر والنجمة الشهيرة دونوف... وغيرهم من كبار الفنانين والفنانات العالميين.




ـ كاترين دونوف مع جيمي بيلر.

ـ الامبراطورة السابقة ثريا مع صديقها هوميرو



● ميراي ماثيو مع الشاب لوران نجل تينوروسي.

لو عرف السبب... بطل العجب

طبيبة انجليزية مشهورة وباحثة، ولآرائها وزن في الاوساط الطبية والعلمية اسمها "شيرلي اوتو" من وحدة مكافحة السموم في مستشفى "مودسلي" القريب من لندن، تقول بانه قد يكون من الحكمة وبعد النظر عدم تشجيع النساء لمراكز ادارية عليا، كمدير عام مثلا.. او رئيسة مجلس ادارة، لان مثل هذه الوظائف تفتح امامها باب السهرات والحفلات، وبالتالي ـ وهذا هو الخطر ـ تفتح الباب امام ادمانها على الشراب.

السيدة شيرلي اوتو تقول: ان الدراسة اثبتت بما لا يقبل الشك ان المراة تنخرط اكثر واكثر في الشراب وان هذا يترك اثارا ضارة على الجنين، ويؤدي الى ولادة اطفال مشوهين جسديا وعقليا، واكثر قابلية للمرض ايضا

وتعتمد هذه الخبيرة في بحثها الذي تناولته قبل ايام، امام مؤتمر طبي في لندن، ان الواجب يقضي بحظر بيع الخمور في السوبر ماركت، لان المراة تجده في متناول يدها حين تشتري حوائج البيت، ثم ان الارقام التي كشف عنها ذلك التحقيق مذهلة للغاية اذ ان عدد النساء اللواتي يتناولن الخمر كثيرا او قليلا قد تضاعف ثلاث مرات خلال العشر سنوات الماضية، وقد يكون هذا بسبب المجتمع المنفتح والمساواة وحركة التحرر وتطور المفاهيم الاجتماعية وفي الوقت نفسه فان نسبة الوفيات بسبب الخمر قد زادت ١٨٠٪ خلال المدة نفسها.

واساس المشكلة هو ان الكثيرين يعرفون اخطار الشراب ومع ذلك يخضعون لاعتبارات اجتماعية لا تستحق اي اعتبار ومن الناحية الطبية فان المراة اسرع في امتصاص الخمر لان جسمها في الغالب اصغر.. ولان كمية الماء في جسمها اقل، ثم ان مفعول الخمر يدوم اكثر لدى المراة، لان في جسمها طبقة من الدهن تجعل سريان الخمر اكثر بطئا.

وتقول السيدة شيرلي اوتو انه لأمر مؤسف ان تصبح المراة الحامل في هذا المستوى من اهمال صحة ابنها المقبل واهمال مستقبله..

لوحاته.. كأنها ليست مرسومة

رغم ان لوحاته يشاهدها الاف من الناس فان هانز سبروغو (٥٢ سنة) ينتمي الى عالم الفنانين المغمورين. ويقول سبروغو الألماني الأصل والمقيم في سانت لويس بالولايات المتحدة الذي يقوم برسم اللوحات ألاعلانية ان معظم الناس لا يدركون ان كثيرا من لوحاته مرسومة باليد، ويعتقدون انها مطبوعة... وقد تدرب سبروغو على عمله من خلال رسم جدران الكنائس، ويعترف بأنه حقق لنفسه دخلا جيدا، ولكنه يشعر بأنه لم ينل حقه بسبب طبيعة عمله، ويقول في ذلك: "أقوم بنسخ معظم اعمالي، وطالما انني لا اقوم بالتصميم والأبتكار فأنني لا أقوم بالتصميم والأبتكار لأنني افتقر الى ذلك الشعور الخاص.

وأد القطط

قام احد الاشخاص ويدعى باري مستجر بمدينة ابسويش بانجلترا بدفن ثلاث قطط صغيرة للتخلص منها، وقد انتبه احد الجيران لصياح القطط فاستدعى الشرطة وقاموا باخراجها غير ان اثنتين منها كانتا قد فارقتا الحياة. حوكم مستجر بغرامة مقدارها خمسون جنيها ودفع مبلغا اضافيا قدره ٦,٩ جنيها كغرامة واتعاب للمحكمة.

الطريف ان مستجر ذكر للمحكمة انه كان يرى ان هذه ارحم طريقة لقتلهما فقد تعود في صغره على اغراق القطط الصغيرة وكانت تلك طريقة قاسية لا يستطيع ان يفعلها الان.

الشحاذ المليونير!!

برنشتاين رجل اعمال ناجح يرتدي الملابس الفاخرة، ويعيش مع شقيقته في شقة مطلة على ميناء بنساكوك في فلوريدا ستة اشهر كل عام.

اما الاشهر الستة الأخرى فيقضيها في واشنطن على شكل متسول مقطوع الرجلين ينتقل من مكان الى اخر على عربة ذات عجلات خشبية.

بعد الممثلة جين فوندا والمغنية جون بايز والممثل عمر الشريف وغيرهم من نجوم العالم جاء دور الممثلة الامريكية الشهيرة ذات الاصل السويدي انغريد برغمان كي تضحك على العرب.

وتشهر بهم وتؤلب عليهم الراي العام العالمي ومن سوء حظ العرب ان هذه النجمة سوف لن تكون الاخيرة وان القائمة ستطول.

انغريد برغمان هذه سوف تمثل قريبا دور غولدامئير رئيسة وزراء العدو السابقة في فيلم يحكي قصة حياتها ويستغرق عرضه اربع ساعات كاملة، وقد تمنعت النجمة الكبيرة في البداية عن اداء الدور بحجة ان عملها في السينما قد انتهى، بعد ان بلغت من العمر ٦٦ عاما، ولكنها قبلت بمجرد مضاعفة المبلغ المالي، الذي عرضه عليها التلفزيون البريطاني صاحب المشروع على ان يبدأ تصوير الفيلم في شهر ايلول القادم!!

وقد دلت تجارب الماكياج الاولى التي اجريت عليها قبل ايام، انها ستكون شبيهة غولدامئير مائة في المائة الامر الذي اثلج صدر المخرج البريطاني والاوساط الرسمية في تل ابيب!!

وبعد، هل يعتبر تحول كثير من النجوم الى صف اعداء العرب في ايامنا هذه مسالة صدفة؟ قطعا لا وليت اعلامنا العربي يكمل الجواب!!

حق الحياة الذي منحه القاضي للطفلة

الاطفال الذين يولدون بضعف في قدراتهم العقلية يطلق عليهم اسم "المنغول" بسبب تركيب عيونهم التي تشبه عيون المنغول المستطيلة الشكل، مثل هؤلاء الاطفال اقل حظا من غيرهم في الحياة، كما انهم يشكلون عبئا كبيرا على الاباء لأنهم يحتاجون لعناية خاصة ورعاية ادق كثيرا مما يتطلبه غيرهم

قبل فترة وجيزة ثارت هناك مشكلة بسبب احد المواليد المنغوليين من البنات وتسمى "الاسكندرة" ورغم ان عمرها لم يتجاوز عدة ايام، الا ان الجراح قرر اجراء عملية عاجلة لازالة سد في الامعاء وقد اوضح للابوين انه بدون اجراء تلك العملية لن يقدر للطفلة حديثة الولادة ان تعيش اكثر من اسبوع.

والقانون البريطاني يلزم الطبيب اجراء مثل تلك العمليات فقط، بعد موافقة الوالدين، غير ان والدي الطفلة رفضا اعطاء موافقتهم لاجراء تلك العملية ليس، اشفاقا على ابنتيهما ولكن للتخلص منها، فما كان من الطبيب الا ان رفع دعوى عاجلة للمحكمة التي امرت باجراء العملية، وقد علق القاضي على قراره بانه كان يجب ان يحمي مصلحة الطفلة التي تضارب حقها في الحياة، مع قرار ابويها بحرمانها من الحياة.

وقد اثارت هذه القضية تعليقات واسعة وجدلا حول ما اذا كان يحق للابوين التخلص من طفلهما المشوه اذا وجدا لذلك سبيلا كما حدث في هذه القضية.. ام لا؟

قياس ارتجاجات الكرة الأرضية

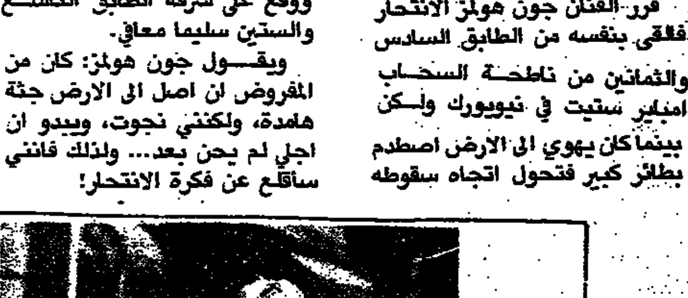
في شمال بافاريا الالمانية توجد شبكة قياس جديدة تعين مكان وقوع كل زلزال او انفجار نووي في مختلف اقطار الكرة الارضية وتسجله فورا.

تحمل هذه الشبكة اسم "اراي" وتتالف من ١٣ منشأة بالغة الحساسية لقياس الهزات الارضية، تتوزع على ضلعي زاوية يبلغ طولها حوالي ٦٠ كلم وتتخللها اجهزة استقبال واجهزة الكترونية.

وترسل المحطات المتفرقة كل ما تسجله عن موجات الزلازل التي تستقبلها الى المرصد المركزي الواقع قرب ارلنجن لتقويمها.

ويمكن الاستفادة من المعطيات التي تحصل عليها الشبكة في البحث عن الخامات الموجودة تحت سطح الأرض والتكهن عن وقوع الزلازل مسبقا وتادية وظيفة مهمة في السهر على تنفيذ معاهدات ايقاف التجارب النووية تحت الأرض وكشف مخالفاتها.

خطأ بسيط يحوله الى مليونير



تحول الطالب تود تولين الى مليونير بسبب خطأ بسيط ارتكبه احد الموظفين في احدى شركات التأمين وكانت جدة تود قد توفيت وتركت له وثيقة تأمين تضمن له دخلا يعادل ٦٥ جنيها استرلينيا في الشهر ولكن وبعد وفاتها بشهر تلقى تود شيكا بمبلغ "١٥" الف جنيه استرليني

وذهب تود لمراجعة شركة التامين واخبرهم ان هناك خطأ ما في الحساب، ولكن مدير الشركة اصر على ان حساباته كانت صحيحة

واستمر تود يتلقى شيكات بمبلغ ١٥ الف جنيه. لمدة سنتين كاملتين عندما اكتشفت الشركة خطأها وطالبته باعادة المبلغ

ومن حسن الحظ ان تود لم يكن قد تصرف بالمبلغ، فاعاده الى الشركة، ولكن المحكمة كنوع من التسوية، سمحت له بالاحتفاظ بفوائد المبلغ وهي تعادل ٨٧٠٠٠ جنيه استرليني!!

رسومات وصور

الاسم: ختام احمد ياسين

الصف: الأول الابتدائي.

العمر: خمس سنوات.

الهواية: الرسم

الامنية: ان اصبح ممرضة.



عزيزتي المفكرة

○ عطاف عقله ـ المفرق

ـ تاج الملوك من ذهب وتاج الفتاة من ادب.

○ يحيى راتب العقايله ـ جبل القصور

ـ «اذا اتتك مذمتي من ناقص ـ فهي الشهادة لي باني كامل».

○ عبير غلاييني

ـ الحب شيء ثمين ولكن الاثمن منه الاخلاص فيه كما هي الصداقة شيء غال مملوء بالجواهر.

○ جمعة شاكر الحوامده ـ المفرق

ـ المجتمع الذي يسوده الحب وعدم الانانية هو المجتمع الذي يسير على طريق الحياة.

○ حمودة شحادة الناجي ـ المفرق

ـ الايام تدور مثل عقرب الساعة وهي تمر والانسان لا يشعر بها.

○ كامل محمد جبر

ـ السياحة في دموع المراة حلم.

○ معتصم وانوار عيسى مطارنه ـ الكرك

ـ الذكرى العزاء الوحيد في البعد لانها ناقوس يدق في عالم النسيان.

من هو؟!

اعداد

اكرم الرشدان

دير ابي سعيد

● مسلسل تلفزيوني عرض حديثا اسمه يتكون من ثلاثة مقاطع و٧ احرف

١ + ٦ = احد الوالدين

٥ + ٦ + ٥ + ٦ = ما يتحدثه المصلي اثناء الوضوء

٤ + ٦ + ٣ + ٧ = عكس حرامي

اعداد

انور محمد اللوباني

اربد

● مسلسل تلفزيوني عرض سابقا يتكون اسمه من مقطع واحد و٧ احرف

١ + ٦ = احد الوالدين

٣ + ٤ + ٦ = عكس شرق

١ + ٢ = للتعريف

٦ + ٤ = احد طرق المواصلات

اعداد

علي محمود الحتاملة

اربد ـ الحصن

● ممثلة مصرية مشهورة يتألف اسمها من مقطعين و٩ احرف.

١ + ٦ = في الوجه

٣ + ٤ = عشرة بالانجليزية

٧ + ٨ = احد الوالدين

٥ + ٦ + ٧ + ٨ = من الطيور

اعداد

منذر عبد الله النمري

المفرق

● شاعر مصري معروف يتكون اسمه من مقطعين و٨ احرف

١ + ٣ = احد الوالدين

٢ + ٧ + ٤ = علم مذكر

سقط من الطابق ٨٦ ولم يمت!!

قرر الفنان جون هولمز الانتحار فالقى بنفسه من الطابق السادس والثمانين من ناطحة السحاب امباير ستيت في نيويورك ولكن بينما كان يهوي الى الارض اصطدم بطائر كبير فتحول اتجاه سقوطه ووقع على شرفة الطابق التاسع والستين سليما معافى.

ويقول جون هولمز: كان من المفروض ان اصل الى الارض جثة هامدة، ولكنني نجوت، ويبدو ان اجلي لم يحن بعد... ولذلك فانني سأقلع عن فكرة الانتحار!

اوليفيا تتسوق.. على دراجة هوائية




المغنية اوليفيا نيوتن (٣٠ عاما) عادت مؤخرا من نيويورك بعد انفصالها عن صديقها لي كريمر، للاشتراك في فيلم "اكسانادو" وتشاهد في الصورة وهي تتسوق على دراجتها الهوائية في لندن.

اختبر ذكاءك

DOVER

CALAIS

القناة الانجليزية

بدأت المحاولات لربط انجلترا بفرنسا بواسطة نفق تحت بحر المانش منذ علم ١٨٨١، وحتى الان لم تخرج الفكرة الى حيز الوجود. نظرة الى الشكل توضح اللخبطة التي صنعها المهندس وهو يحفر نفقه.

هل تستطيع انت ان تقودنا عبر اقصر طريق بين دوفر وكاليه.

الأخبار العربية والعالمية

صحفي اسرائيلي بعد زيارة لاوروبا:

سياسة بيغن كلفت اسرائيل الكثير

توقيع وقف اطلاق النار يعني الاعتراف بالمنظمة

عمان – "بترا" – قام الياهو سلفتر الصحفي الاسرائيلي بزيارة لالمانيا واوروبا وعاد الى اسرائيل حيث كتب انطباعاته في صحيفة هاارتس الاسرائيلية واوجز فيها الموقف ازاء اسرائيل اعلاميا بالعبارة التالية:

الصحافة الاوروبية تخص اسرائيل بتلك المقالات لمهاجمة انظمة الحكم الدكتاتورية.

واضاف سلفتر يقول ادعاء بيغن بان المسؤولية تقع على رجال المنظمات لانهم اقاموا مكاتبهم بين المدنيين لم يقنع الاوروبيين بل على العكس من تلك فقد اعطى الانطباع بتدهور الاخلاق في اسرائيل التي لم تكن في الماضي تعطي مثل هذه التبريرات.

ويجمع المراقبون الاوروبيون على القول بان المغامرة في لبنان اعطت العرب فوائد سياسية جمة ولا سيما منظمة التحرير والحقت الضرر باسرائيل، وقال المعلقون السياسيون في التلفزيون الالماني اكثر من مرة ان سياسة بيغن كلفت اسرائيل الكثير ولا سيما خسارة تأييد الرأي العام الامريكي بما في ذلك اليهود الامريكيين.

ويؤكد المراقبون ايضا ان التوقيع على وقف اطلاق النار معناه ان اسرائيل اعترفت بمنظمة التحرير ولو انها ترفض هذا التفسير.

وتوجت مجلة "ديزيت" الالمانية الواسعة الانتشار مقالها الافتتاحي بعنوان "متفجرات بدل السياسة" وقالت ان ميزان الدم تمخض عن اكثر من ٣٠٠ قتيل وحوالي ٨٠٠ جريح من المدنيين فقط، بينهم النساء والاطفال، ثم حللت النتائج في صفحة اخرى كما يلي:

١ – ازدياد عمق الخلافات بين اسرائيل وامريكا بشكل لم يسبق له مثيل.

٢ – تعلقت امال الرئيس ريغان في تنفيذ سياسته الجديدة لمواجهة الوجود السوفياتي في الشرق الاوسط بالتحالف مع العرب.

٣ – حصل عرفات على التقدير العالمي والامريكي بموافقته على وقف اطلاق النار، واضطر رئيس حكومة اسرائيل لاول مرة الى الاعتراف بوجوده.

٤ – اثبت العرب المعتدلون انهم شركاء ولن يجد الغرب لهم بديلا.

اما ايكونوميست البريطانية فقالت تحت عنوان "كلا .. يا بيغن" في افتتاحيتها: يستخدم بيغن الاموال الامريكية والسلاح الامريكي في تنفيذ ما يلحق الضرر بالمصالح الامريكية، ويجب قبل اي شيء اخر ممارسة الضغط على حكومة اسرائيل، لقد حان الوقت الذي على ريغان ان يرفع فيه سماعة الهاتف ويقول لبيغن بعض الكلام القاسي حول الامور التي لا يمكن تحملها اكثر من ذلك تحت ستار الحرب الوقائية.

وقالت فاينانشال تايمز البريطانية، امر واحد يمكن التأكد منه وهو ان العالم العربي حاقد الان على اسرائيل وامريكا بشكل لا مثيل له منذ عام ١٩٧٣.

وتحت عنوان الحليف المتهور، قالت دير شبيغل الالمانية ان احد محاسن سقوط كارتر هو تحرره من شيء واحد على الاقل الا وهو بيغن.

وتناولت هيرالد تريبيون، الامريكية موضوع الاغلبية غير المتدينة في اسرائيل واشارت الى قلقها الصادق من تحول الحكومة الاسرائيلية الى حكومة دينية.

قرضان للصومال من صندوق النقد العربي

ابو ظبي – بترا – منح صندوق النقد العربي الصومال اليوم قرضين اولهما بمبلغ ١٢ مليونا و٣٤٠ الف دينار عربي حسابي وثانيهما بمبلغ مليون و٤٠ الف دينار عربي حسابي.

ويعادل مبلغ القرضين نحو ٤٧ مليونا و٨٥ الف دولار لمساعدة الصومال في مواجهة العجز الحاصل والمتوقع في ميزان مدفوعاتها.

ووقع اتفاق القرضين عن الصومال السيد عبد الله احمد وزير المالية ووقعها عن الصندوق الدكتور لبيب شقير الخبير الاقتصادي في صندوق النقد العربي.

بوادر تصدع خطير في حزب العمل الاسرائيلي

خصوم بيريز يطالبون بتنحيته عن زعامة الحزب

القدس المحتلة – ا ف ب – اثارت عملية اختيار نواب حزب العمل الاسرائيلي لتمثيل الحزب في مختلف لجان الكنيست مشاحنات حادة داخل الهيئة البرلمانية للحزب صحبها اتهامات بالتمييز العنصري.

وقد وجه هذه الاتهامات نواب حزب العمل الذين ينتمون اصلا الى شمال افريقيا (المغرب) والذين اشتكوا من انهم غير ممثلين بدرجة كافية.

وهدد البعض بتشكيل جناح مستقل على غرار حزب تامي لليهود الشرقيين ومن زعمائه اهارون اوزان الذي انفصل عن حزب العمل قبل الانتخابات الاخيرة.

ويعكس التوتر في الهيئة البرلمانية للحزب تزايد الضيق والضجر داخل الحزب نفسه وقد بدأ الشقاق يدب بعد اسابيع من الانتخابات التشريعية التي فشل الحزب نتيجتها في تشكيل الحكومة الجديدة رغم ان عدد مقاعده داخل الكنيست ارتفع من ٣١ الى ٤٧ مقعدا.

وقد وجد شمعون بيريز زعيم الحزب بعد الانتخابات ان هناك معارضة وتشكيكا في سلطته من جانب خصمه المعتاد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق من ناحية ومن جانب شباب الحزب من ناحية اخرى، الذين صرح زعيمهم رامون هاريل بقوله لقد خسرنا هذه الانتخابات وعلى المسؤولين عن ذلك ان يتحملوا النتائج!

وقد اعلن بيريز الذي اثارت هذه الانتقادات ضيقه الشديد خلال اجتماع للقيادة السياسية للحزب، انه على استعداد للتخلي عن منصبه لمن يريد ان يتولاه وقد قبل رابين على الفور اقتراح بيريز وبعد مصالحة قصيرة استمرت عدة اسابيع عاد رابين مرة ثانية ليرأس جماعة الصقور داخل الحزب مطالبا باستقالة بيريز.

ومن جهة اخرى يأخذ النواب الذين ينتمون الى اصل شرقي على بيريز انه مسالم اكثر من اللازم وانه يميل اكثر من اللازم ايضا الى الاسرائيليين من اصل اوروبي على حد تعبير النائب مناحم نعيم.

وكتبت صحيفة دافار العمالية تقول انه ، اذا لم يعد العماليون الى صوابهم فانهم لا يستحقون ان يتولوا السلطة مستقبلا.

اما صحيفة الجيروزاليم بوست المستقلة فاشارت في بداية الاسبوع الى ان المشادات التي تنشب بين اعضاء القيادة العمالية كان من الممكن ان نعتبرها مهزلة لولا ما تنطوي عليه من عواقب وخيمة.

ويشير المراقبون الى ان هذا الحزب كان يتباهى دائما بتعدد الاراء داخله ولكن مرارة الهزيمة سممت الجو واوشكت على ان تؤدي به الى هوة الانقسام.

مناورة برية لحلف الاطلسي في شمال اوروبا

واخرى بحرية لحلف وارسو في البلطيق

كاستو – (بلجيكا) – رويتر – اعلن مقر القيادة الاوروبي للتحالف الغربي امس ان قوات حلف شمال الاطلسي من ثماني دول سوف تقوم بمناورتين بحرية وجوية رئيسيتين في شمال اوروبا، في بداية الشهر القادم.

وذكر مقر القيادة العليا لقوات الحلفاء في اوروبا في بيان ان هذه المناورات التي يطلق عليها السيف السحري الشمالي، و السيف السحري الجنوبي، سوف تضم ٦٠ سفينة ونحو ٢٠٠ طائرة.

وسوف تجري هذه المناورات في بحر النرويج وبحر الشمال بين ٢ و ٨ ايلول القادم اي قبل ان تبدأ مغامرة المحيط ٨١ في القنال الانجليزي وشمال الاطلسي وخليج بسكاي.

وذكر مقر القيادة ان مناورات السيف السحري تهدف الى استعراض وتطوير قدرات القوات المتحالفة للقيام بعمليات بحرية في ظروف الحرب.

وسوف تشترك كل من كندا وهولندا والبرتغال وبريطانيا والدنمارك والمانيا الغربية والنرويج والولايات المتحدة في هذه المناورات تحت اشراف قائد القيادة العليا الجنرال برنارد روجرز والقائد الاعلى لقوات الحلف في المحيط الاطلسي الاميرال هاري تراين.

ومن المقرر ان يقوم الاتحاد السوفياتي باجراء مناورات عسكرية وبحرية رئيسية حول حدود بولندا في نفس الوقت تقريبا.

وذكرت منظمة حلف شمال الاطلسي في بيان في الاسبوع الماضي انها تعتزم مراقبة هذه المناورات السوفياتية عن كثب.

وسوف تشمل المناورات السوفياتية – التي تم الاعلان عنها في بداية الشهر الحالي، كل قطاعات القوات السوفياتية المسلحة وستجري في جمهوريات البلطيق السوفياتية وبحر البلطيق وروسيا البيضاء.

وستضم مغامرة المحيط ٨١ التي يتم اجراؤها من ٢ الى ١٨ ايلول القادم ، اكثر من ١٩,٠٠٠ جندي و ٨٣ سفينه و ٢٨٠ طائرة من ثماني دول لحلف الاطلسي.

وفاة عاشر ثائر ايرلندي بسبب اضرابه عن الطعام

بلفاست – رويتر – ذكر مكتب ايرلندا الشمالية، ان مايكل ديفاين احد المسجونين من الايرلنديين الجمهوريين، المضربين عن الطعام قد توفي امس، بعد امتناعه عن الطعام لمدة ٦٠ يوما.

وديفاين – ٢٧ عاما – هو عاشر ثائر يموت في حملة بدأها الثوار السجناء في اذار الماضي، لادخال اصلاحات في سجن ميز خارج بلفاست.

ولقد جاء اعلان الوفاة بعد مضي ساعة على بدء التصويت، في انتخاب فرعي في دائرة فيرماناجة وجنوب تايرون الانتخابية، في ايرلندا الشمالية لانتخاب خليفة في البرلمان البريطاني، للسيد بوبي ساندز، الذي كان قد اضرب عن الطعام ومات في ٥ ايار الماضي.

ويعتبر الانتخاب حزبا مباشرة بين ستة مرشحين من بينهم اوين كارون الكاثوليكي، وهو وكيل ساندز في الانتخابات الذي يعارض تقديم اية تنازلات للثوار السجناء.

وكان ديفاين عضوا مؤسسا لجيش التحرير القومي الايرلندي وهو المنظمة التي قامت بقتل ايري نياف السياسي البريطاني في سيارة ملغومة، خارج البرلمان البريطاني في اذار عام ١٩٧٩ وكان نياف هو المتحدث باسم حزب المحافظين في ايرلندا الشمالية وهو الحزب المعارض في تلك الوقت.

الاحتلال يلاحق مواطنا درزيا هرب من الخدمة العسكرية

عمان – بترا – تقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلي بحملة تحقيق واسعة في مدينة مجدل شمس في هضبة الجولان السورية المحتلة بعد قيام المواطنين العرب برفع العلم السوري فوق احد المباني في المدينة.

وتحدثت صحيفة القدس عن صدام وقع في عسفيا احدى القرى الدرزية بين سكان القرية وقوة من الشرطة العسكرية الاسرائيلية ارادت اعتقال عربي من الدروز هرب من الخدمة العسكرية فوقعت اصابات بين القرويين ورجال الشرطة واعتقل احد المواطنين وتمكن السيد عادل زاهر المطلوب للخدمة من الهرب اثناء الصدام.

وكانت الشرطة قد اطلقت القنابل المسيلة للدموع وضربت الرجال والنساء والاطفال وحطمت جميع اثاث منزل السيد شوقي زاهر، وتقول سكان القرية العرب، ان اسرة الشاب مؤلفة من عشرة افراد ويعاني الاب من مرض خطير ولا يمكنه العمل ولهذا فان الاسرة كلها بحاجه لابنهم لاعالتهم.

شؤون اللاجئين بين الحكومة والوكالة

عمان – "بترا" – استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة امس، السيد جون تنر مدير وكالة الغوث الدولية في الاردن حيث جرى بحث الاوضاع العامة للاجئين والنازحين وموازنة الوكالة للسنة القادمة.

كما جرى بحث الوسائل الواجب اتباعها لمواجهة عجز موازنة الوكالة للسنة القادمة وعرضها على الجمعية العامة للامم المتحدة خلال انعقادها في دورتها المقبلة.

توقيع عقد للتعاون بين وكالتي الانباء العراقية والقطرية

بغداد – بترا – استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام هنا صباح امس السيد علي سعيد الكواري المدير العام لوكالة الانباء القطرية.

وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد طه ياسين حسن المدير العام لوكالة الانباء العراقية بحث علاقات التعاون الاعلامي بين القطرين الشقيقين بما يخدم الاعلام العربي والقضايا العربية المصيرية.

ومن جهة اخرى تم صباح امس التوقيع على عقد للتعاون بين وكالة الانباء العراقية ووكالة الانباء القطرية في مجال تبادل المراسلين والاخبار والصور.

ووقع العقد عن وكالة الانباء العراقية مديرها العام السيد طه ياسين حسن وعن وكالة الانباء القطرية السيد علي سعيد الكواري مديرها العام.

ونص العقد الذي يأتي في اطار تعزيز الروابط الاخوية بين القطرين الشقيقين على تبادل الخدمات الصحفية مجانا وقيام كل منهما بتغطية احداث معينة واخبار الوفود الزائرة والنشاطات الاخرى وتبادل الخبرات بين الوكالتين.

واعتبر العقد نافذ المفعول لمدة سنة واحدة يجدد تلقائيا لفترات مماثلة ما لم يعرب اي من الطرفين تحريريا عن رغبته في انهائه او تعديله

السجون في اسرائيل لا تصلح للحياة البشرية

عمان – بترا – تحدثت صحيفة القدس عن تقرير اصدرته لجنة خاصة برئاسة رئيس المحكمة المركزية السابق في تل ابيب وعضوية اثنين من اساتذة جامعة تل ابيب للتحقيق في اوضاع السجون في اسرائيل.

وقالت الصحيفة ان التقرير تضمن حقائق رهيبة عن اوضاع السجون بصورة عامه وسجن الرملة بصورة خاصة وهو السجن الذي يضم الكثير من المعتقلين العرب، واكدت اللجنة في تقريرها ان السجون لا تصلح للحياة البشرية والقت باللوم على يوسف بورغ وزير الداخلية.

وخلصت الصحيفة الى القول لا تستطيع اسرائيل ان تتوارى وراء العجز الاقتصادي فتحسين اوضاع السجون اهم بكثير من نشر المستوطنات على الاراضي العربية.

رئيس الجمعية العامه للامم المتحدة يشكك بالعقوبات الاقتصادية ضد جنوب افريقيا

بلانتير – أ.ف.ب – صرح روديجر فون فانجمار رئيس الجمعية العامه للامم المتحدة بانه لا يعتقد في فعالية العقوبات الاقتصادية ضد جنوب افريقيا.

واعرب فون فاينجمار في تصريحات ادلى بها لمندوبي الصحف لدى وصوله الى مطار شيليكا في زيارة قصيرة لملاوي واثر زيارته لتنزانيا ومن قبلها لزيمبابوي، عن شكوكه حول امكانية تطبيق عقوبات بنجاح ضد جنوب افريقيا نظرا لسياستها في ناميبيا وقال ان العقوبات عندما نتأملها في الماضي نجد انها طبقت بنسب نجاح مختلفة.

وذكر ايضا ان تطبيق عقوبات على جنوب افريقيا ليس له انعكاسات اقتصادية على دول المواجهة فحسب ولكن على سائر دول افريقيا الجنوبية.

انذار بوجود قنبلة في طائرة نمساوية متجهة الى تل ابيب

بلغراد – أ.ف.ب – ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية ان طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية النمساوية هبطت الساعة التاسعة و٤٠ دقيقة من صباح امس في مطار بلغراد وهي في رحلة من فينا الى تل ابيب على اثر انذار بوجود قنبلة فيها.

واوضحت الوكالة ان ركاب الطائرة وعددهم ١٣٦ شخصا غادروها وقام فريق الخبراء بتفتيشها.

طارق عزيز يواصل محادثاته في باريس

باريس – أ.ف.ب – اجتمع السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء العراقي هنا قبل ظهر امس مع السيد ميشيل جوبير وزير التجارة الخارجية الفرنسي حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين العراق وفرنسا.

وتم هذا الاجتماع الذي استغرق ساعة كاملة في مقر وزارة التجارة الخارجية بحضور السيد نوري اسماعيل الويس سفير العراق لدى فرنسا.

واعلن عقب الاجتماع الذي استمر ساعة ان جوبير سيزور بغداد يومي ٣ و ٤ من تشرين الاول القادم حيث يشترك في اعمال اللجنة الفرنسية – العراقية المشتركة.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو محمود سليم مقبل عن فقدان جواز سفري الصادر من عمان والذي لجهل رقمه الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٣٨٤٧٢ او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

أخبار

اعدام متطرفين في تركيا..

انقره – أ.ف.ب – علم من مصدر رسمي في انقره، ان اثنين من المتطرفين اليساريين الاتراك، تم تنفيذ حكم الاعدام فيهما شنقا فجر امس الخميس.

وعلم من المصدر نفسه، ان مصطفى اوزتك المتهم بقتل ٤ من الترك اعدم في اضنه، في جنوب البلاد، وان عصمت شاهين، المتهم بقتل جندي، اعدم في اسطنبول.

... واحكام بالاعدام على ١٦ في الصين

بكين – أ.ف.ب – ذكرت صحيفة ويتهويباو، امس الخميس ان ستة عشر شخصا، قد صدرت ضدهم احكاما بالاعدام، من بينها اربعة مع وقف التنفيذ، خلال الشهرين الماضيين، في شنغهاي.

واوضحت الصحيفة ان المحاكم المدنية الكبرى، بشرق الصين اصدرت احكاما ضد ١١٣٧ مجرما في شهري حزيران وتموز الماضيين – وفضلا عن الاحكام بالاعدام، صدرت احكام ضد ١٦ متهما بالسجن مدى الحياة، كما ادين ١٤ شخصا بعقوبات بالسجن، تتراوح مدتها، بين ١٦ الى ٢٠ عاما، وادين ٢٠٧ اشخاص بعقوبات بالسجن تتراوح ما بين ٦ و ١٥ عاما.

... والفلبين توسع نطاق عقوبة الاعدام

مانيلا – أ.ف.ب – علم في مانيلا، من مصادر رسمية امس الخميس ان عقوبة الاعدام، التي تطبق في الفلبين، في محاولات اغتيال رئيس الجمهورية، امتدت بمرسوم رئاسي لتشمل محاولات اغتيال الموظفين في الحكومة، او افراد عائلاتهم.

وقد تم التوقيع على المرسوم الصادر بهذا الاجراء، في ١٦ من كانون الثاني الماضي قبل ان يعلن الرئيس فرديناند ماركوس، انتهاء الاحكام العرفية وسلطاته الاستثنائية، بيوم واحد.

تتمات

الحسين يعرض

الصحفيين قد عرض على جلالة الملك الحسين الاوضاع الصحفية في المملكة مؤكدا بان الصحافة الاردنية كمؤسسة من المؤسسات الوطنية الهامه في الاردن قد نمت وتطورت وحققت المستوى اللائق بفضل رعاية جلالة الملك الحسين وبفضل الاستقرار والازدهار الذين ينعم بهما الاردن.

واكد نقيب الصحفيين ان الصحافة الاردنية هي الحصن المنيع للدفاع عن الوطن ونهجه القومي الذي ارسى دعائمه جلالة الملك الحسين، وان الصحفيين الاردنيين هم من جنود الوطن المتحفزين لخدمة بلدهم ورد الاذى عن كيانه وشعبه وحقوقه.

وحضر المقابلة السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام.

معدلات

-الدوائر الادبية الحد الادنى ٧٧٪ فاكثر كاختيار اول.

الدوائر العلمية الحد الادنى ٧٥٪ فاكثر كاختيار اول

دائرة الاقتصاد الحد الادنى ٨٠٪ فاكثر كاختيار اول

دائرة العلوم الادارية الحد الادنى ٨٠٪ فاكثر كاختيار اول.

دائرة الصحافة والاعلام الحد الادنى ٧٧٪ فاكثر كاختيار اول

دائرة التربية الرياضية الحد الادنى ٧٥٪ فاكثر كاختيار اول

دائرة الفنون الجميلة الحد الادنى ٧٥٪ فاكثر كاختيار اول

الوثائق المطلوبة:

كشف علامات اصلي، او صورة مصدقة، شهادة الولادة او صورة مصدقة، صورة عن دفتر العائلة، او صورة البطاقة الشخصية.

الرسوم الجامعية:

١٠ دنانير رسم قبول، ٢٠ دينارا تأمين للهندسة والعلوم الطبية، ١٠ دنانير للعلوم والاداب، ٧ دنانير رسم خدمات طبية، ديناران رسم مطبوعات ونشرات الجامعة، دينار واحد للهوية الجامعية ٥ دنانير للنشاط الطلابي، ٢٥٠ فلسا رسم صندوق البريد، ٦ دنانير رسم عن كل ساعة معتمدة في العلوم والاداب، ١٠ دنانير عن كل ساعة معتمدة للهندسة والعلوم الطبية، ويستوفى من الطالب الجديد رسوم عشر ساعات معتمدة.

فعلى الطلبة المقبولين مراجعة دائرة القبول والتسجيل اعتبارا من صباح يوم الاحد المقبل ١٩٨١/٨/٢٣ وحتى مساء يوم الاربعاء المقبل ١٩٨١/٨/٢٦ لاستكمال اجراءات قبولهم ودفع الرسوم الجامعية المقررة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة، وكل من يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعدة.

ويستثنى من التعليمات السابقة الطلبة الحاصلون على شهادة الدراسة الثانوية غير الاردنية.

الحسين يزور

تدرج من قائد سرية وكتيبه ولواء ومناصب اركانية مختلفة في القيادات الميدانية والعامه كما عمل في الملحقية الاردنية في بريطانيا وعمل ملحقا عسكريا اردنيا في الولايات المتحدة الامريكية وشغل عدة مناصب هامه خلال الاعوام الخمسة الماضية منها قائدا لفرقة مدرعة واحد مساعدي رئيس هيئة الاركان.

الغموض يلف

وتقول وكالة رويتر، ان المملكة العربية السعودية، بدأت تظهر بوادر ليونة، نتيجة الضغوط الشديدة، التي تعرضت لها من الدول الاخرى، الاعضاء في "اوبيك"، لحملها على رفع اسعار نفطها، ومساعدة دول اوبيك الاخرى، في الاحتفاظ بنصيبها من سوق النفط العالمية المتخمة بالنفط، نتيجة تدني الاسعار وارتفاع معدلات الانتاج في السعودية.

وقد اثار وزير النفط السعودي الشيخ احمد زكي يماني، ليلة امس الاول، شكوكا حول اصراره السابق، بان زيادة سعر نفط بلاده، بمقدار دولارين، هي اقصى ما يمكنه قبوله.

وقال للصحفيين الذين سألوا عما اذا كانت السعودية، على استعداد للتحرك حتى السعر الاساسي، البالغ ٣٦ دولارا الذي يستخدمه معظم اعضاء الاوبيك، فقال فلننتظر ونرى.

ولم يستبعد وزير النفط الفنزويلي همبرتو كالديرون بيرتي، الذي رفض في البداية، اي خفض في السعر الاساسي لبلاده، البالغ ٣٦ دولارا، القيام بخفض ما.

وسئل الدكتور كالديرون عما اذا كان من الممكن تخفيض سعره الى مستوى ٣٥ دولارا، الذي اقترحه الوزير العراقي، فقال: يجب ان استمع للاخرين.

وقالت مصادر المؤتمر ان السعودية والامارات العربية المتحدة فحسب تحبذان سعرا اساسيا قدره ٣٤ دولارا رغم ان نيجيريا اكثر الدول التي تضررت من جراء الفائض تريد خفض الحد الاقصى لسعر خامات النفط العالية الجودة، مثل نفطها من ٤١ الى ٣٨,٥٠ دولار للبرميل الواحد.

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان التوصل لاتفاق على اعادة توحيد اسعار بترول الاوبيك، عند مستوى ٣٥ دولارا للبرميل، رهن اكثر من اي وقت مضى، بموقف المملكة العربية السعودية، التي ما زالت هي الدولة الوحيدة، التي تبدي تحفظا في موقفها، اذ يتعين على وزير النفط السعودي احمد زكي يماني اجراء مشاورات مع الملك خالد لتحديد الموقف النهائي.

وترى الوكالة الفرنسية ان الوفد القطري ابدى تفاؤلا بالتوصل الى اتفاق نهائي، الامر الذي ترى فيه الوكالة مؤشرا الى ليونة الموقف السعودي، نظرا للتقارب المعتاد بين الموقفين السعودي والقطري، من مثل هذه الاجتماعات.

والى جانب مسألة توحيد الاسعار يبحث مؤتمر اوبيك مسألة الفروق النوعية في الاسعار التي تتحدد وفق عنصرين هما: كثافة البترول، والمسافة بين موانئ التصدير وموانئ الاستيراد، ويبدو ان الدول الاعضاء في اوبيك، ما زالت مختلفة، حول تحديد هذه الفروق النوعية.

ويبدو ان الاتفاق الوحيد، الذي اجمع عليه وزراء "اوبيك" بشكل نهائي، هو تجميد الاسعار لفترة معينة، لم تحدد مدتها بعد.

وتلخص وكالة الصحافة الفرنسية الموقف امس، في اجتماعا اوبيك بالقول، ان الوزراء الثلاثة عشر اظهروا اصرارا على عدم انتهاء اجتماعاتهم، دون التوصل الى اتفاق يهدد وحدة المنظمة بخطر مميت.

اليوم .. ذكرى

المسجد الاقصى المبارك، الى قسمين، قسم يتعبد فيه الصهاينة، وقسم يتعبد فيه المسلمون، تماما كما صار حال الحرم الابراهيمي الشريف، حين حول ثلثيه، الى كنيس يهودي.

* قيام العدو الصهيوني بالحفريات اليومية، تحت المسجد الاقصى، بقصد هدمه، تحت شعار البحث عن اثار هيكل سليمان.

* تحويل الاقصى، الى مكان سياحي، لتشويه صورته الاسلامية المقدسة، حتى اصبح بامكان السائح الاجنبي، دخوله في اي وقت يشاء، والتجول فيه دون حرمة للتقاليد الدينية المرعية.

* قيام جماعات دينية صهيونية متطرفة، تدعمها قوات الاحتلال، باختراق ابواب المسجد الاقصى، والصلاة داخله، وهم يحملون الاسلحة وكتب التوراة.

* اعلان القدس، عاصمة للكيان الاسرائيلي، وضمها رسميا، الى هذا الكيان، ومحاولة نقل مقر الحكومة والوزارات الى القدس، والطلب من جميع دول العالم، التي تعترف باسرائيل، نقل سفاراتها من تل ابيب الى القدس.

الاعتداء على المقدسات المسيحية

ومثلما تنتهك سلطات الاحتلال الاسرائيلي، القوانين والانظمة الدولية، باعتداءاتها على المسجد الاقصى، والاماكن الدينية الاسلامية، قامت وما زالت تقوم بالاعتداء على المقدسات المسيحية، فقد قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي، بالاعتداء على كنيسة القيامة، عندما دخل احد الصهاينة، وبدأ في تحطيم قناديل الزيت والشموع المقامه على القبر المقدس، ولولا ان اسرع احد الرهبان، لانقاذ الكنيسة، من هذا التخريب، لقام بتحطيم كل محتوياتها.

كما اعتدت الشرطة الاسرائيلية، على بطريركية الاقباط الارثوذكسية، وكنائسهم.

لعل العرب والمسلمين، في ذكرى مأساة المسجد الاقصى، يضعون في حساباتهم، اهداف اسرائيل ومخططات الصهيونية، الرامية الى التوسع والانتشار على حساب مقدسات واراضي الامة العربية.

وفي العهد

فيما يتعلق بقضايا التعليم والطرق والكهرباء، وايصال المياه الى هذه القرى، وكذلك دراسة موضوع الابار الارتوازية.

ورافق سموه في هذه الجولة، السيد حسن المومني، وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، ومدير شرطة اربد، ومدير شرطة البادية، وعدد من المسؤولين، في لواء المفرق.

تحليل اخباري

مليون برميل الى ١٠,٣ مليون برميل يوميا، وحددت له سعرا يقل عن الاسعار التي تطبقها دول الاوبيك الاخرى بهامش يتراوح بين اربعة الى عشرة دولارات في البرميل.

من هنا فقد استطاع الشيخ اليماني – وزير النفط السعودي – ان يحول الموضوع الرئيسي الى محاولة توحيد السعر، الذي يتراوح حاليا بين ٣٢ الى ٤٠ دولارا للبرميل، واقترح ان يكون السعر الموحد ٣٤ دولارا، وبخلاف تلك فان السعودية ستزيد انتاجها وتخرج الدول المصدرة للنفط من السوق.

والواقع ان السعودية كانت تنتج ٨,٥ مليون برميل من اصل ٣٢ مليون برميل يوميا تصدرها دول الاوبيك اي بنسبة الربع الا ان الطلب العالمي انخفض الان الى ٢٢ مليون برميل يوميا فقط بسبب ارتفاع السعر وايجاد مصادر بديلة للطاقة، ولكن السعودية زادت انتاجها في الوقت ذاته الى ١٠,٣ مليون برميل يوميا اي بنسبة حوالي نصف انتاج الاوبك.

ان الاهداف الظاهرة لهذه السياسة هي:

١. فرض زعامة السعودية في المنظمة، وهذا حق نظرا لحجم انتاج السعودية حيث انها الوحيدة القادرة عن التحكم في العرض، فضلا عن ان ثلثي الاحتياطي العالمي من النفط يكمن تحت الرمال السعودية.

٢. توحيد الاسعار لانه لا معنى لوجود المنظمة اذا كانت غير قادرة على الاتفاق على سعر موحد.

٣. عدم تقلب الاسعار مع تقلبات العرض والطلب بل استقرارها وفقا لخطة طويلة الاجل تاخذ بالاعتبار التضخم ونسب نمو الاقتصاديا[...] الصناعية.

وللسعودية اهداف سياسية و[...] اتخاذ هذا الموقف، ذلك انها تريد:

١. عدم اعطاء الدول الغربية[...] وخاصة امريكا مبررا للهجوم على [...] البترول واحتلالها كما هددت علنا ا[...] من مرة ٢. الحصو[...] من امريكا خصو[...] والغرب عموما على تنازلات او جو[...] لصالح القضية الفلسطينية م[...] الضغط على اسرائيل وتسليح العر[...]

ان الزمن وحده هو الذي سيثبت اذا كانت السياسة البترولية السعودية لها ما يبررها ام لا، الا[...] من الواضح انها لم تحقق حتى ا[...] اهدافا سياسية ملموسة، واضف[...] بالضرر الفادح منظمة الاوب[...] واعضاءها، واوقفت الاقتصاديا[...] العربية المستهلكة للنفط بدون تحصل على المقابل حتى الان.

بقي ان نقول انه اذا اتف[...] المجتمعون على سعر موحد لبرميل البترول عن طريق رفع سعر البتر[...] السعودي، فان كل دولار واحد يض[...] على سعر البرميل من النفط السعو[...] الخام سيكلف الاردن حوالي ١٦ ملي[...] دولار سنويا!

ولكننا نرى ان كل ثروة اضا[...] للعرب هي قوة للاردن وللقضي[...] العربية ومن هنا تلخذ جانب الد[...] المنتجة للنفط مع اننا لسنا منها!

نعي

انتقل الى رحمته تعالى المرحو[...]

الحاج يوسف منجد الصنوري

من قرية بيت نتيف/الخلي[...] يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ ع[...] قضاها في اعمال البر والتق[...] وسيشيع جثمانه الطاهر الى مث[...] الاخير بعد صلاة ظهر اليـ[...] الجمعة في مقبرة شنللر.

انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقـ[...] محمد يوسف الصنوري الكائن جبل النزهة/خلف الجاوور.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي شاب

اربد/عشائر الغزاوية داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

صالح سعيد محمد الصالح الغزاوي

الذي قضى نحبه اثر حادث مؤسف وهو لم يتجاوز عمره الثالثة والعشرين عاما تغمد الله الفقيد الشاب الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزلهم الكائن بشارع المأمون – اربد.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي شاب

بقلوب يعتصرها الحزن والالم ينعى موظفو مديرية تعاون ... في الاردن المأسوف على شبابه المرحوم

صالح سعيد محمد الصالح الغزاوي

... اخ زميلهم السيد عبد الكريم الغزاوي ويتقدمون من عشائر الغزاوية الكرام بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الدباغة الاردنية المساهمة ونائب المدير العام وكافة الموظفين والعاملين فيها يشاطرون زميلهم المهندس طلال الغزاوي وال الغزاوي الكرام مصابهم الاليم بوفاة المرحوم

صالح سعيد الغزاوي

شقيق زميلهم مدير عام الشركة المهندس طلال الغزاوي ويضرعون الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اسرة تحرير وادارة "الرأي" تنعى ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

صالح سعيد الغزاوي

وتضرع الى الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم والده واخوانه وعموم ال الغزاوي جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

سالم الزبيدي واخوته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشاب المهندس

صالح سعيد الغزاوي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم والده وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

نعى ابراهيم مطلق شنيكات بمزيد الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

صالح سعيد الغزاوي

ويتقدم من ال الفقيد وذويه بتعازيه القلبية الحارة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

المهندس الزراعي برهان الشرايي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

صالح سعيد الغزاوي

نجل زميله وصديقه المهندس الزراعي سعيد الغزاوي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

شركة المشاركون العرب للتعهدات تنعى بمزيد من الحزن والاسى الشاب المهندس

صالح سعيد الغزاوي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم والده وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نجم غانم وعائلته والمهندس نزيه غانم واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الدكتور عبد الفتاح ارشيد

والد اخيهم السيد منذر ارشيد

ويتقدمون من الاخ منذر وعموم ال ارشيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد – ينعى المهندسون الزراعيون في مديرية زراعة اربد بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

"صالح"

نجل زميلهم

المهندس الزراعي سعيد الغزاوي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

مدير وموظفو مديرية البحث والارشاد الزراعي ينعون ببالغ الحزن والاسى الشاب المرحوم

صالح سعيد الغزاوي

نجل السيد سعيد الغزاوي وكيل وزارة الزراعة السابق

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

دير علا – اعضاء مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه ابن زميلهم المرحوم:

صالح سعيد محمد الصالح الغزاوي

ويتقدمون من والده رئيس مجلس الادارة وجميع ال الغزاوي باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الشونه الشمالية – عبد الحميد الساري واخوانه واولاده محمود وصالح ومحمد وعبد الناصر يشاركون ابن عمتهم المهندس سعيد الغزاوي المصاب الجلل بوفاة ولده المأسوف على شبابه المرحوم:

صالح سعيد الغزاوي

ويسألون الله جل وعلا ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

عبد الحميد عبد المهدي القراله واخوانه احمد وتوفق وحمد وجميع ال القراله ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى اخيهم المأسوف على شبابه المرحوم:

صالح سعيد الغزاوي

ويتقدمون من والده ومن ال الغزاوي الكرام باحر التعازي والمواساه، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

ينعى درويش مصطفى الصعيدي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

صالح سعيد الغزاوي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

دير علا – مدير عام وموظفو اتحاد المزارعين في وادي الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

صالح سعيد محمد الصالح الغزاوي

ويتقدمون من والده رئيس مجلس الادارة وجميع ال الغزاوي باصدق التعازي سائلين المولى عز وجل ان ويسكنه فسيح بواسع رحمته ... فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى جميل جبر وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

ماري فضل نخله

والدة صديقه منير نخله

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء راجين لها الرحمه والرضوان ولالها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الغزو واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيد العائلة الكبير المرحوم:

عبدالرحيم الحسن الغزو

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٨١/٨/٢٠، وقد شيع جثمانه الطاهر ظهر امس في مقبرة العائلة.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في خربة الوهادنة ولمدة أسبوع.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

طعمة الغزو وابوعماد واولادهم محمد واحمد وعماد وصبحي وفضه وسهام الغزو واولادهن ينعون بمزيد اللوعة وعميق الاسى المرحوم:

عبدالرحيم الحسن الغزو

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد سنوات قضاها مجاهدا في سبيل الخير والاصلاح.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الحمامرة في الضفتين فقيدها المرحوم:

خضر محمد مصطفى الحموري

من قرية حوسان/بيت لحم الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٨١/٨/١٩ عن عمر يناهز التسعين عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه ابو نادي الحوساني، في قرية عين الباشا/خلف المدارس.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل السيخ في الضفتين الطفل المرحوم:

فراس احمد السيخ "مجاهد"

عن عمر يناهز خمس سنوات، ضارعين الى الله ان يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في صويلح الحي الشرقي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اسرة دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية بالاردن تشاطر الزميل السيد خليل الحيلة في مصابه الاليم بوفاة والدته المرحومه:

فتحيه

ارملة الحاج محمود الحيله

ويتقدمون الى الزميل الكريم والى ال الحيلة الكرام باحر العزاء داعين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يلهمهم جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

عيد الشراري وزوجته واولاده ينعى بمزيد الحزن والاسى ابنة اخيه وصديق عمره المربية الفاضلة المرحومه:

نوفه موسى الحميدي
وابنتيها مرام وايمان

الذين انتقلوا الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدم من والديها والها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه لهم الرحمه والرضوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سلطان البطاينه ينعى بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

الحاج حامد الصالح الردايده

اربد – كفر يوبا

والد زملائه السادة صالح ومحمود الردايده

ويتقدم من زملائه وعموم عشيرة الردايده الكرام باسمى مشاعر العزاء والمواساه ضارعا للعلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

موظفو وعمال شركة المقاولون المتحدون ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم الغالي المأسوف على شبابه

كمال محمود رشيد قنديل

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف على طريق العقبة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى شركة المقاولون المتحدون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المأسوف على شبابه

كمال محمود رشيد قنديل

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف على طريق العقبة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

رشيد ومحمد وعبدالحكيم ابناء المرحوم الحاج محمود رشيد قنديل من دير طريف وعموم ال قنديل وخليل في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم:

كمال محمود رشيد قنديل

الذي اختطفته يد المنون اثر حادث مؤسف الى العقبة عن عمر يناهز ٢٦ عاما وذلك يوم امس الخميس الموافق ١٩٨١/٨/٢٠ حيث ووري جثمانه الطاهر في المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل اهل الفقيد الكائن في الوحدات مقابل لاحوال المدنية خلف مشحمة الاندلس.

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء

دقت اجراس الحزن يومها الاربعين والافئدة ادماها الاسى لفراقك يا ابا احمد ولا يعني يوم الاربعين خاتمة الحزن والاسى وانما ستبقى ذكراك خالدة في القلوب الى ان يجمع الله بيننا في العالم الاخر عهدا علينا يا ابا احمد ان اننا ستظل معك بفكرنا ونهب دمنا رخيصا لاحمد وشقيقته حفاظا وامتدادا لحبك لهما ولا يعني موتك وفراقك لهم وللجميع موتا لمحبتنا لنجليك شكرا لله على قدرة فهو الحاكم العادل وانت يا فواز لك الرحمة والمغفرة من الباري والى جنات الخلد يا ابا احمد ويمنحنا المولى جميعا الصبر وحسن العزاء من بعدك

عوض الخطيب الخلفات

الطفيلة

رثاء

ذكرى مرور علم على وفاة المرحوم

جودت محمد عبد الجواد

البالغ من العمر تسعة عشر عاما

قد نبكيك يا غالي قد نشتاق اليك ونحترق الما لفراقك كنت الانسان المعطاء الصالحه ذكراك في كل قلب وبكل عين وعلى كل شفاه ذكرك دائما وانت قد نذرت نفسك لحماية ارض الوطن وانت في القوات المسلحة فكيف نتركك وانت تركتنا بمشيئة الله سبحانه وتعالى وبارادة وقوة اكبر واعظم من ارادتنا وقوتنا فنحن يا غالي لا والف لا لن نتركك لحظة واحدة بارادتنا طالما هذه القدرة على البقاء بقربك وذكراك لن ننساك ابدا في قلبنا غصة وفي عيوننا دمعه لكن وعدناك بان لا نذرفها بعد الان لاننا كلنا ايمان بان هناك لقاء ابديا وازليا سيكون بيننا ولن نفترق بعدها ابدا.

والدك واخواتك

نعي وجيه فاضل

عشيرة العبيدات وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

مطلق محمد نزال عبيدات

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن قرب معهد الرازي اربد.

نعي شاب فاضل

جميل عبدالرحمن راضي واولاده بسام وسامي ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم الشاب المرحوم:

كمال محمود رشيد قنديل

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف يوم ١٩٨١/٨/٢٠ ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين، العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

الحاج محمود محمد جاد واولاده صبحي ومصطفى ومحمد وحسين وجمال واسماعيل وشعبان وحسن ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الشاب المرحوم:

كمال محمود رشيد قنديل

الذي اختطفته يد المنون عن عمر يناهز ٢٦ عاما اثر حادث مؤسف في العقبة يوم ١٩٨١/٨/٢٠ داعين للفقيد الرحمه الواسعه ويلهمنا واهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى ال الشتشتاوي ابو طالب فقيدتهم المرحومه:

الحاجه مبروكه لطفي الشتشتاوي

الذي وافاه الاجل صباح يوم الخميس ١٩٨١/٨/٢٠.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وموظفو بنك الاردن والخليج/الفرع الرئيسي ينعون بمزيد من الاسى واللوعة شقيق زميلهم:

محمود قاسم اسعد

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد باحر التعازي سائلين الله للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى شركة بشيتي ابناء عم بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد محي الدين البشيتي

الذي وافته المنيه صباح هذا اليوم عن عمر يناهز ٧٥ عاما فالى الميت الرحمة والى ذويه حسن العزاء والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اربد – اسرة النادي العربي الرياضي تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

والدة

زميلهم الاستاذ صبحي عمر مدرب كرة اليد في النادي

ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيده الرحمه وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال هارون في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى عميد ال هارون المرحوم:

الحاج سعود محمد هارون

والد الساده محمد وفتحي ونبيل وبسام وحمدي واكرم وياسم الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس ١٩٨١/٨/٢٠ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد مدينة الحجاج – بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعه الى مثواه الاخير في مقبرة شنلر.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع الاطفائية – فوق محلات سوزوكي.

نعي فاضل

ال البشيتي في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد محي الدين موسى البشيتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٨١/٨/٢٠ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عبد الصمد البشيتي الكائن في شارع الوكالة جبل الحسين مقابل مدرسة ابن العميد وللنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضل

ال الهمن والعبسي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد علي بدوي الهمن

الذي وافته المنية ليلة الخميس ١٩٨١/٨/٢٠ تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده احمد (ابو علي) الكائن في جبل الحسين قبل دوار مكسيم خلف عمارة الانتصار مقابل ملحمة القاهرة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير وموظفو بنك الاردن والخليج – فرع جبل عمان ينعون بمزيد من الاسى والحزن جدة زميلتهم زين الصابر، المرحومة

الحاجة

وجيهة ابو الراغب

ويتقدمون من ال الراغب الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة "الرأي" تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

مسعود هارون

والد الزميل بسام هارون

ويتقدمون من الزميل بسام وال هارون الكرام باحر التعازي، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء بمناسبة ذكرى الثالث والتاسع الى الحبيب اميل سالم سماره

قبل أيام كنت تعيش بيننا سراجا منيرا، تشاركنا حلو الحياة ومرها، ولكن القدر كان لك بالمرصاد فاختطفك الموت من بيننا بسرعة بعد صراع شديد مع مرض لم يمهلك طويلا لتكمل الرسالة معنا وتركتنا من بعدك نفوسا ملتاعة، وقلوبا مجروحة يعتصرها الالم والحسرة على فراقك وانت في ريعان الشباب فهويت كما يهوي الفارس الشهم وانطفأت كالشمعة المضيئة التي حولت النور الى ظلام وانقصف شبابك مبكرا وذبلت كالزهرة اليانعة التي تقطف في غير موعدها. وان كنت قد غبت عنا يا اميل جسدا الا ان روحك الطاهرة وذكراك العطرة ستظل تعيش معنا الى الابد ولكن عزاءنا الوحيد ان الموت حق والكل سائر على هذا الدرب والرب اعطى والرب اخذ وليكن اسم الرب مباركا.

اهلك

نعي فاضل

ينعى ال زبيده وال الزواوي في الاردن وفلسطين والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ديب عمر زبيده
ابو عمر

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم اول امس الاربعاء تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

من امن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٨/٢١ في كنيسة اللاتين في ماركا قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

اميل سالم سماره

فأهل الفقيد وأقاربه يدعون الأهل والأصدقاء لمشاركتهم هذا القداس، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضل

تحسين الخطيب وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

محمد علي علي بدوي الهمن

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

القدرات العسكرية الفلسطينية وامكانات تطويرها

يمكن اعتبار احدى اهم النتائج التي اظهرها القتال الذي اندلع على امتداد الاسبوعين الماضيين بين اسرائيل وقوات المقاومة الفلسطينية قدرة هذه الاخيرة على خوض عمليات عسكرية على قدر لا يستهان به من الحدة والاتساع ضد مختلف صنوف القوات المهاجمة، والاستمرار في ذلك لمدة طويلة نسبيا، دون ان يؤثر هذا بصورة كبيرة على القدرات القتالية العامة لتلك القوات وعلى طاقاتها النارية وخدماتها الداعمة والخلفية.

غير ان القتال الاخير اثبت في الوقت نفسه ان المقاومة الفلسطينية قد تكون في حاجة الى تحسين بعض جوانب عملياتها القتالية العامة، بالاضافة الى رفع مستوى تسليحها في نواح حيوية اذا ما ارادت امتلاك قدرات افضل واكثر فاعلية في مجال التصدي للهجمات الاسرائيلية التي قد تستهدفها في المستقبل. وفي هذا المجال، فان تمكن القوات الفلسطينية من الحصول على انواع معينة من الاسلحة والمعدات القتالية الجديدة من جهة، وقيامها بزيادة كمية ما يوجد لديها حاليا من انواع اخرى من الاسلحة والمعدات من جهة ثانية، قد يكون بحد ذاته واحدا من العوامل الهامة جدا على صعيد تحقيق الهدف الاساسي المتركز في تطوير قدرات الثورة الفلسطينية عسكريا، وزيادة مقدار تهديدها القتالي للقوات الاسرائيلية، وليس هذا في مجال مجابهة هذه القوات مباشرة (فهذا ليس مطلوبا على اية حال)، بل من خلال التمكن من عرقلة عملياتها، والتصدي للهجمات التي تحاول القيام بها بين الحين والاخر، بالاضافة الى التمتع بامكانية الرد على تلك الهجمات بصورة محدودة ولكن فعالة ومؤلمة الى حد قد يتحول معه ذلك الى قيام وضع فلسطيني يمتلك حدا ادنى من الردع المصداقي في وجه تلك الخطط الاسرائيلية الهجومية.

ويمكن تحديد الجوانب العامة التي قد يكون من الضروري رفع مستويات التسليح الفلسطيني فيها على الشكل الاتي:

□ الدفاع الجوي :

ما يزال جانب الدفاع الجوي يشكل الثغرة الاكثر اهمية في المنظومة الدفاعية الفلسطينية العامة، وبالطبع، فان التركيز الاسرائيلي التقليدي على استخدام سلاحها الجوي في مختلف انماط العمل العسكري يزيد من اهمية هذه الثغرة ومن حيوية العمل ما امكن على التخفيف من حدتها واثارها العملية.

وقد يكون من الاسلحة التي يمكن ان تشكل تحسينا نوعيا بالغ الاهمية على صعيد القدرات الدفاعية الفلسطينية في حال الحصول عليها، المدافع ذاتية الحركة المضادة للطائرات وتحديدا تلك المؤلفة من مدافع متعددة القوهات (السبطانات). ويمكن القول ، بأن حصول المقاومة على اسلحة من هذه الفئة يشكل حاليا مكسبا عسكريا نوعيا قد يكون اكثر اهمية بكثير من حصولها مثلا على صواريخ موجهة مضادة للطائرات، بالنظر الى المحدوديات العملياتية والفنية العديدة التي تميز عادة عمل هذه الصواريخ على اختلاف انواعها وفئاتها. فالمدافع التقليدية المضادة للطائرات تشكل فئة انظمة الدفاع الجوي الوحيدة التي لا يمكن التشويش عليها باي وسيلة من الوسائل، ما عدا استخدام التعمية الدخانية مثلا، والتي يمكن الرد عليها في المقابل بوسائل مضادة كفيلة بالحد من فاعليتها كاستخدام مرواح هوائية ضخمة بالقرب من قواعد المدافع م/ط التي تتعرض لمثل عمليات التشويش والتعمية الدخانية هذه. وفي الوقت نفسه، فان المدافع م/ط تبقى وسيلة بسيطة لا تحتاج الى بنية تحتية على مستوى عال جدا من الكفاءة والتقنية والفنية من اجل تشغيلها، وذلك على عكس الصواريخ المضادة التي يحتاج استخدامها بفاعلية الى وضعها ضمن اطار نظام متكامل يعتمد اساسا على توافر بنية تحتية معقدة ومتطورة. وتجدر الاشارة ايضا، الى ان المدافع م/ط الحديثة هي في معظمها من فئات اوزان خفيفة او متوسطة، مما يسهل تحريكها والمناورة بها (خاصة اذا ما كانت ذاتية الحركة، اي محمولة على عربات مدرعة على سلاسل او عجلات). وهذا ما يجعلها متناسبة بالتالي مع متطلبات العمل الفلسطيني الخاصة والمعتمدة اصلا على نواحي الحركية وسرعة المناورة والتملص وتبديل المواقع والتهرب من الهجمات المعادية المتفوقة كما ونوعا عند الضرورة.

ومن جهة اخرى، فان المدافع المضادة للطائرات متعددة القوهات تتمتع دون استثناء بمعدلات رمي نارية عالية جدا تعوض في معظم الاحيان عن اي انخفاض محتمل في عدد المتوافر منها على محور ما، او في منطقة معينة.

وبالطبع ، فان الوضع الامثل في مطلق نظام دفاع جوي يتمثل في تحقيق جانب التكامل والشمول بين مختلف عناصره واسلحته وعلى سبيل المثال، فان الجمع بين ما تملكه القوات الفلسطينية حاليا من صواريخ من طرازي سام ــ٧، وسام ــ ٩، من جهة واعداد كافية من المدافع م/ط ذاتية الحركة متعددة القوهات، كالمدفع السوفياتي (ز. س. يو ــ ٢٣/٤) "شيلكا". والمدفع الاميركي (فولكان) على سبيل المثال، قد يشكل تحولا هاما واساسيا على صعيد تمكين تلك القوات من التصدي بفاعلية نسبية للغارات الجوية الاسرائيلية. او على الاقل تمكينها من الحاق خسائر ملموسة في صفوف الطائرات الاسرائيلية المغيرة وفي اسوأ الحالات، فان توافر مثل هذا النظام الصاروخي / المدفعي المشترك وباعداد كافية يكون كفيلا بتشكيل ستارة نارية كثيفة فوق الهدف المنوي ضربه، موقعا كان ام منطقة، بشكل يمنع الطائرات الاسرائيلية من الانخفاض الى ارتفاعات تستطيع منها قصف الهدف بدقة، بالاضافة الى اشغال الطيار ومنعه من التركيز على الهدف والتصويب عليه بتأن.

ويعتبر المدفع السوفياتي (ز. يو. ٢٣/٤) ــ وهو مدفع محمول على هيكل دبابة ــ مؤلف من ٤ قوهات ومن عيار ٢٢ ملم ــ اشهر المدافع من هذه الفئة في العالم ومن اكثرها فاعلية. وقد استخدم هذا المدفع خلال حرب تشرين ١٩٧٣ وكان مسؤولا عن القسم الاعظم من الخسائر التي لحقت بالطيران الاسرائيلي. كما ان نجاح هذا المدفع عاد وتكرر خلال الحرب العراقية الايرانية الجارية حاليا، حسب التقارير الغربية المتوافرة عن سير العمليات في تلك الحرب.

ويتم تصويب المدفع (ز. س. يو ــ ٢٣) عادة بواسطة رادار محمول على متن العربة نفسها، غير انه يمكن تصويبه يدويا ــ بصريات في حال التشويش على الرادار المذكور. وهو قادر على اطلاق ما مجموعه ٤ آلاف طلقة/دقيقة كمعدل نظري، ونحو ٨٠٠ طلقة/دقيقة كمعدل فعلي. ويقدر المدى الفعال لهذا المدفع بـ ٧ كلم (افقيا)، في حين يصل مداه الاقصى (عموديا) الى ٥ر١ كلم. اما ارتفاعه العملي الفعال ضد الطائرات فيقدر بـ ٣ آلاف متر (حوالي ١١ الف قدم). وتعمل مدافع (ز. س. يو ــ ٢٣/٤) حاليا لدى عدة دول عربية بالاضافة الى ايران ودول الكتلة الاشتراكية والعديد من دول العالم الثالث.

والى جانب المدفع السوفياتي المذكور، يبرز في هذا المجال المدفع الاميركي (فولكان)، وهو مدفع سداسي القوهات من عيار ٢٠ ملم يوجد منه طرازان، مقطور، والثاني ذاتي الحركة (محمول على هيكل ناقلة جنود مدرعة). ويطلق هذا المدفع الذي تستخدمه حاليا اسرائيل والاردن وتونس والمغرب وعدد اخر من الاقطار العربية والدولية، حوالي ٣ الاف طلقة/دقيقة كمعدل نظري ونحو ٦٠٠ طلقة/دقيقة عمليا، ويقدر مداه الاقصى بحوالي ٥ كلم (افقيا) و ٣ كلم (عموديا). في حين يصل مدى رميه الفعال ضد الطائرات الى نحو ٢٠٠٠ر٢ متر.

وتنبغي الاشارة ايضا الى اهمية زيادة عدد المدافع م/ط التقليدية المقطورة، وخاصة تلك ذات القوهات المتعددة، والتي يوجد منها لدى المقاومة الفلسطينية حاليا نماذج من طرازات متعددة. وابرز انواع هذه المدافع على الاطلاق، هما من جديد المدفع السوفياتي الثنائي (ز. يو ــ ٢٣/٢) وهو الطراز الثنائي المقطور من المدفع (ز. س. يو ــ ٢٣/٤)، والطراز المقطور من المدفع (فولكان) المشار اليه اعلاه. وبالاضافة فان من الانواع الجيدة من هذه المدافع، يمكن ادراج المدفع اليوغوسلافي ثلاثي القوهات (هيسبانو سويزا هــ ــ س. س. ــ ٣ من عيار ٢٠ ملم، والمدفع الالماني الغربي (ر. هــ ــ ٢٠٢) عيار ٢٠ ملم، وهذا الاخير ثنائي، بالاضافة الى المدفع (الرشاش الثقيل) السوفياتي (ز.ب.يو ــ ٤)، هو سلاح رباعي القوهات من عيار ٥ر١٤ ملم يتمتع بفاعلية خاصة ضد طائرات الهليكوبتر والرصد والمراقبة الميدانية المحلقة على الارتفاعات المنخفضة.

□ الدفاع الساحلي:

تتشابه عمليات القصف التي تتم من البحر مع العمليات الجوية من حيث كونها باتت اسلوبا اسرائيليا تقليديا في مهاجمة قوات المقاومة واهدافها المنتشرة على طول الساحل اللبناني. ويمكن القول بأن هذه القوات لا تستخدم في الوقت الحاضر ما يمكن اعتباره سلاحا فعالا في الدفاع ضد الزوارق الاسرائيلية القاصفة، وخاصة عند قيامها بذلك من مسافات بعيدة. اذ تستخدم القوات الفلسطينية في الوقت الحاضر ضد هذه الزوارق اسلحة لا يكفي مداها ولا كثافتها النارية من اجل تشكيل مانع ناري حقيقي ضدها (الا في حال اقترابها المباشر من الساحل). وتشتمل هذه الاسلحة عادة على رشاشات ثقيلة من عياري ٧ر١٢ و ٥ر١٤ ملم ومدافع م/ط (٢٠/٢٣/٣٠ ملم)، وصولا الى المدافع المباشرة من عيار ٧٥ ملم و ١٠٦ ملم و ١٩٧ ملم، والتي لا يزيد مداها في معظم الحالات عن ٦ الى ٧ كلم كحد اقصى.

غير ان المقاومة تملك في المقابل اسلحة، قد تكون معدة اساسا للقيام بمهمات اخرى مغايرة تماما لعمليات الدفاع عن الشواطئ، دون ان يعني ذلك استحالة استخدامها بصورة فعالة نسبيا في التصدي للزوارق الاسرائيلية او على الاقل اجبارها على الابتعاد في عمق البحر الى حد قد لا تصبح معه قادرة على استخدام مدافعها. وتتضمن هذه الاسلحة مدافع الميدان العادية التي يعمل عدة طرازات منها لدى المقاومة في الوقت الحاضر، والتي قد يكون من المجدي تماما تحويل قسم منها (او الحصول على اعداد اضافية يتم تخصيصها من الاساس لهذه المهمة) من اجل القيام بعمليات الدفاع الساحلي. واهم ما يمكن ايراده في هذا المجال. المدافع السوفياتية (د. ــ ٣٠) عيار ١٢٢ ملم (مدى ١٦ كلم)، و (د. ــ ٧٤) عيار ١٢٢ ملم (مدى ٢٤ كلم)، و (د. ــ ٥٤) ويعرف ايضا باسم (م ــ ٤٦) عيار ١٣٠ ملم (مدى ٥ر٢٧ كلم). وعلى سبيل المقارنة فان مدى المدافع عيار ٧٦ ملم الموجودة على الزوارق الاسرائيلية لا يزيد في مطلق الحالات عن ١٤ ــ ١٥ كلم، الامر الذي سيضع هذه الزوارق في الموقع الاضعف من ناحية القوة النارية ويجبرها (في حال توافر كثافة نارية كافية) الى الابتعاد عن مرمى النيران الفلسطينية الساحلية الابعد مدى، حيث ستضطر عندئذ اما الى وقف عملية القصف او تنفيذها بشكل عشوائي يفتقر الى الدقة، او اللجوء الى استخدام تسليحها الصاروخي بعيد المدى، وهو عامل بالغ الكلفة وقد لا يكون من المجدي استخدامه ضد أهداف رخيصة وبسيطة الثمن (فالصواريخ الموجودة على هذه الزوارق ليست معدة اصلا للقصف الساحلي بل لتدمير السفن والزوارق المعادية، اي اهداف عالية القيمة الى حد بعيد).

كما ان من بين الوسائل الفعالة التي يمكن اتباعها في هذه المجال، استخدام راجمات الصواريخ على اختلاف انواعها، وذلك نظرا لما يمكن ان يؤمنه ذلك من كثافة نارية عالية على مسافات بعيدة نسبيا مما يؤدي الى تغطية حيز واسع من المياه المواجهة للساحل بسد ناري كثيف (وعلى سبيل المثال، فان راجمة واحدة من طراز (بم ــ ٢١) السوفياتي ذات الاربعين فوهة، تستطيع اطلاق ٤٠ قذيفة صاروخية خلال ١٨ ثانية حتى مسافة ٥ر٢٠ كلم.

□ الدفاع المضاد للدبابات :

على الرغم من ان العمليات العسكرية الاخيرة لم تتضمن مواجهة القوات الفلسطينية للدبابات الاسرائيلية، نظرا لعدم قيام هذه الاخيرة بمحاولات الاختراق البرية المدرعة والميكانيكية، فان ذلك لا يعني بأن هذا الاحتمال يظل واردا في المستقبل. ولا سيما اذا كانت تلك العمليات تهدف الى امتلاك اراض او مواقع معينة في الجنوب اللبناني، سوف تشتمل على استخدام واسع للدبابات ولناقلات الجنود وللعربات المدرعة على اختلافها، الامر الذي يمنح مسألة امتلاك القوات الفلسطينية لوسائل دفاع مضاد للدبابات واستخدامها بشكل فعال اهمية كبرى لا يمكن تجاهل تأثيرها المستقبلي.

وتتميز وسائل الدفاع م/د دون استثناء تقريبا بملاءمتها الخاصة لطبيعة حرب العصابات بشكل عام. ولنوع العمليات التي تقوم بها القوات الفلسطينية على الاخص. فهذه الوسائل تتألف عادة من اسلحة مدفعية او صاروخية خفيفة وصغيرة الحجم يمكن حملها ونقلها بسهولة نسبية، وبواسطة الافراد والمجموعات محدودة العدد. كما ان هذه الاسلحة على اختلاف فئاتها (صواريخ موجهة، قواذف صاروخية، مدافع غير مرتدة) لا تتطلب الكثير من التعقيد في مجالات استخدامها وصيانتها ودعمها، بل انها تكون في معظم الاحيان على قدر كبير من السهولة والبساطة، الامر الذي يشكل بدوره عاملا هاما في امكانية استيعابها واستخدامها بفاعلية على يد القوى العسكرية ذات الموارد المحدودة من حيث العناصر الاختصاصية ووسائل الدعم والمساندة اللوجستية.

وهناك الكثير من الاسلحة المتوافرة في الوقت الحاضر والتي قد يكون في امكان المقاومة الفلسطينية الحصول عليها من اجل تطوير قدراتها في مجال الدفاع المضاد للدبابات. كما ان ذلك يتضمن ايضا تحسين فاعلية تلك القدرات عن طريق زيادة عدد الاسلحة م/د المتوافرة حاليا للقوات الفلسطينية والتي يعتبر بعضها من الافضل في العالم. وينطبق هذا تحديدا على انواع ثلاثة من الاسلحة هي القاذف الصاروخي (ر.ب.ج ــ ٧). والصاروخ الموجه أ.ت ــ ٣ ساغر (ميلوتكا). والمدفع عديم الارتداد (س.ب.ج ــ ٩) عيار ٧٣ ملم. وفي حين يعتبر القاذف (ر.ب.ج ــ ٧) بمثابة سلاح تقليدي في المقاومة منذ العديد من السنوات. فان استخدام الصاروخ (ساغر) والمدفع (س.ب. ج ــ ٩) ما يزال محدودا الى درجة ما. وقد سبق للمقاومة ان استخدمت هذين السلاحين خلال حرب الجنوب عام ١٩٧٨، وتمكنت بواسطتهما من تحقيق اصابات في صفوف المدرعات الاسرائيلية المهاجمة. وقد خصت المصادر الاسرائيلية بالذكر في اعقاب تلك المعارك المدفع (س.ب.ج ــ ٩) الذي شكل استخدامه انذاك نوعا من المفاجأة بالنسبة للقوات الاسرائيلية نظرا لانها (لم تكن تتوقع توافره في يد الفلسطينيين) على حد تعبيرها. وقد وصفت تلك المصادر المدفع المذكور اثر الاختبارات التي اجرتها على نموذج منه استولت عليه خلال الحرب بانه (واحد من اكثر الاسلحة الخفيفة المضادة للدبابات فاعلية في العالم وبانه قادر في حال توافره باعداد كافية من تشكيل خطر كبير على الدبابات الاسرائيلية).

ويمكن القول بأن اعتماد المقاومة الفلسطينية على شبكة دفاع م/د مؤلفة من الاسلحة الثلاث المذكورة قد يكون من شأنه تزويدها بقدرة عالية في هذا المجال، وخاصة عن طريق استخدام تلك الاسلحة على شكل نظام متكامل قادر على تغطية مختلف المسافات. ويتضح ذلك من خلال الاشارة الى مواصفات تلك الاسلحة. ففي حين يتم استخدام صواريخ (ساغر) ضمن مدى عملها الفعال (والمتراوح بين ٥٠٠ متر و ٣ الاف متر، مع التركيز على المسافة الممتدة ما بين ١٠٠٠ ــ ٣٠٠٠ متر، حيث تصل نسبة فاعلية هذا الصاروخ الى اقصاها) من اجل تأمين الدفاع م/د بعيد المدى، فان استخدام المدفع (س.ب.ج ــ ٩) ــ الذي يتراوح مداه الفعال بين ٣٠٠ و ١٣٠٠ متر. مع تحقيق الفاعلية القصوى على المدى المتراوح بين ٥٠٠ ــ ٨٠٠ متر)، يصبح عندئذ كفيلا بتأمين الدفاع م/د على المسافات المتوسطة. اما القذائف (ر.ب. ج ــ ٧) فانه يصبح عندئذ سلاح الدفاع المباشر والالتحامي ضد الدبابات (اذ تتراوح المسافة التي يمكن استخدامه بفاعلية فيها من ٥ امتار الى ٤٠٠ متر، مع تمتعه بالقدر الاكبر من الفعالية في حيز ٥٠ ــ ٣٠٠ متر).

وبالاضافة الى هذه الاسلحة الرئيسية، فان في وسع المقاومة التوجه نحو البدء باستخدام انواع جديدة من الاسلحة التي بدأت بالظهور خلال الاونة الماضية، والتي تشكل جيلا جديدا من الاسلحة المضادة للدبابات. وفي هذا المجال فانه يمكن ذكر القاذف الصاروخي السوفياتي الجديد (ر.ب.ج ــ ١٦)، وهو تطوير للقاذف (ر.ب.ج ــ ٧) يتميز بدقة اعلى في الاصابة وقدرة اكبر على اختراق الدروع، وانواع الصواريخ الموجهة الجديدة التي تتفوق عما سبقها بوسائل توجيهها الاوتوماتيكية (عوضا عن التوجيه السلكي بواسطة عصا يدوية كما هي الحال مع الصاروخ ساغر وغيره من صواريخ الجيل الاول). وهذه الصواريخ (التي يتم توجيهها عن طريق الابقاء على الهدف داخل شعيرات التصويب في منظار الرامي. بحيث يتجه الصاروخ نحوه اوتوماتيكيا بفضل الاحداثيات السلكية التي تصل ما بينه وبين منصة الاطلاق) تضم حاليا الصاروخين الاوروبيين (هوت) و (ميلان) اللذين يعملان حاليا في عدة جيوش عربية. والصاروخين السوفياتيين (سبايغوت) و (سباندرل). وتجدر الاشارة الى اهمية كل من الصواريخ (ميلان) و (دراغون) و (سبايغوت) نظرا لانها صواريخ خفيفة يمكن حملها واطلاقها بواسطة الافراد، مما يتناسب بشكل خاص مع عمليات المقاومة وتحديدا من حيث اقامة الكمائن واعمال التسلل. الخ.

وبالاضافة، فان من الاسلحة م/د الجديدة الهامة ايضا تلك التي تتميز بخفة وزنها البالغة والتي تجعل منها اسلحة صالحة لعمليات العصابات وحروب الشوارع ومعارك الالتحام، مثل القاذف الاميركي (لاو) والقاذف السوفياتي (ر.ب.ج ــ ٧٥) والقاذف الفرنسي (ساربك) وغيرها (تستخدم اسرائيل القاذف ــ بيكيت ــ المنتج محليا الى جانب القاذف الاميركي ــ لاو ــ) وتتشابه هذه الاسلحة من حيث انها تطلق قذائفها من انابيب بلاستيكية يتم الاستغناء عنها بعد الانتهاء من عملية الاطلاق. ومن حيث تخصيصها لمسافات قصيرة جدا (من بضعة امتار الى ٢٠٠ متر على الاكثر). وبالمرونة العملياتية التي تؤمنها نظرا لخفة وزنها وسهولة استخدامها ونقلها واخفائها، ورخص ثمنها.

□ القصف المدفعي والصاروخي المضاد:

اجمعت كافة المصادر الاسرائيلية والغربية على التركيز على اهمية القدرات الفلسطينية في مجالي القصف المدفعي والصاروخي والفاعلية التي برهنت عنها على هذا الصعيد خلال العمليات العسكرية الاخيرة. وقد ابرزت هذه المصادر على الاخص استخدام القوات الفلسطينية لمدافع الميدان (د ــ ٥٤) "م ــ ٦٤" عيار ١٣٠ ملم التي ما تزال الدوائر الغربية تنظر اليها على انها احدى اكثر المدافع الميدانية فاعلية في العالم واقواها. وتقول المصادر الرسمية الاميركية التي اجرت اختبارات على نماذج من هذه المدافع بأن النتائج التي توصلت اليها اثبتت تفوق هذا المدفع من حيث المدى، والدقة والقدرة التدميرية على كافة المدافع الاميركية العاملة حاليا، بما في ذلك المدفع (م ــ ١٠٧) عيار ١٧٥ ملم المعتبر اقواها.

ومن جهة اخرى، فقد كانت راجمات الصواريخ متعددة القوهات بدورها مصدر تهديد رئيسي للاسرائيليين وذلك على الاخص فيما يتعلق بالراجمة (ب م ــ ٢١) التي تجمع ما بين المدى البعيد والكثافة النارية العالية.

ويمكن القول بأن وجود مدافع (د ــ ٥٤/م ــ ٤٦) عيار ١٣٠ ملم لدى الفلسطينيين لا يقابله في الجانب الاسرائيلي سوى استخدام هذا الاخير للمدافع نفسها (والتي كان قد غنم اعداد منها خلال حروبه مع العرب)، وذلك الى جانب الم[...] ــ ١٠٧) الذي يصل مداه الى [...] كلم. ويبقى ان التغلب على هذ[...] قد يتطلب على سبيل المثال [...] المقاومة بمدافع سوفياتية م[...] (س ــ ٢٣) عيار ١٨٠ ملم الت[...] مداها الى ٤٤ كلم (بقذيفة صاروخية)، والتي تعتبر اقوى [...] الميدان العاملة في العالم حا[...] الاطلاق. الا ان هذه المدافع ت[...] واضخم من ان تشكل سلاح[...] بالنسبة الى قوات تحتاج [...] الحركية والمرونة كالق[...] الفلسطينية. غير انه يبق[...] الحصول على عدد ولو محد[...] هذه المدافع قد يظل عاملا [...] هاما في مجال تجاوز عقبة ا[...] الطويلة عند القيام بعمليات [...] المضادة على الاراضي الاس[...] الواقعة وراء الحدود مباشر[...]

وفي مطلق الحالات، فان [...] المقاومة الى الاستمرار [...] قدراتها المدفعية والصارو[...] مجالات القصف الميداني وال[...] (سواء كان ذلك القصف م[...] للبطاريات المعادية، ام [...] لاهداف القيمة، قد تحت[...] المستقبل القريب الحصول ع[...] من هذين السلاحين الفعالين [...] ١٣٠ ملم (د ــ ٥٤). والراج[...] الاربعين فوهة (ب م ــ ٢١[...] ١٢٢ ملم. واستخدامها بش[...] اتساعا وكثافة في المستقبل.

□ التوصل الى امتلا[...] رادعة: الصواريخ ار[...] ارض

قد يكون من الصعب [...] منطقيا حصول المقاومة في [...] الراهنة، او في المستقبل القر[...] اسلحة ذات انعكاسات عملية [...] درجة تأثيرها الى حد ادخال [...] جذرية وهامة على ميزان [...] العسكري بين المقاومة واسرا[...] في مجال محدد ومحصور نو[...] الا ان ذلك لا يعني استبعاد [...] الامكانية كليا، خاصة وان [...] قد برهنت خلال العمليات الا[...] استعدادها على التخلي عن ا[...] التحفظات التي كانت تؤثر [...] على مسار عملياتها العسكر[...] القوات الفدائية وعلى تد[...] اهدافها. فقد اكدت الم[...] الاسرائيلية عن استعدادها [...] الاهداف الفدائية اينما كانت [...] وقوف احتمال ايقاع خسائر [...] صفوف المدنيين اللبنا[...] والفلسطينيين كعائق امام ت[...] لهذه العمليات. وبالتالي فقد [...] المقاومة مواجهة على ض[...] التوجه الاسرائيلي الجديد. [...] يحتم عليها امتلاك وسائل رد[...] بالرد على الهجمات الاسرائ[...] العمق اللبناني ــ الفلسط[...] بهجمات فلسطينية مضا[...] على اطراف الاراضي الاسرا[...] بهجمات على عمق هذه [...] بالذات.

وهكذا، فان احتمالا [...] بالبروز هنا ويتعلق بضرورة [...] المقاومة الفلسطينية عاجلا [...] لاسلحة تمكنها من القيام [...] الهجمات الاسرائيلية ذات [...] الاستراتيجي، وتحديدا [...] ارض ــ ارض تكتيكية [...] تشكل قوة ضاربة بعيدة ا[...] قدر كبير من الطاقة التدمي[...] دون احتوائها بالضر[...] خصائص الدقة العالية با[...] نظرا لان استخدامها سو[...] مرتكزا اساسا على مبدئي [...] والانتقام، لا على طابع ا[...] العملياتي الدائم. وعلى س[...] فلعل حصول المقاومة على [...] ارض ــ ارض من طراز (فر[...] قد يكون بحد ذاته مفتاحا [...] مثل هذه القدرة الرادعة [...] الصواريخ التي يصل مداها [...] كلم والقادرة على حمل رؤو[...] تقليدية وعنقودية يبلغ وز[...] نصف طن من المتفجرات [...] (الى جانب قدرتها على حم[...] نووية تكتيكية). والمح[...] شاحنات تتمتع بقدرات حرك[...] سوف تجعل في مقدور المقا[...] تهديد جدي الى اهداف [...] بالغة الحيوية كمدينتي حيفا [...] تحتويان عليه من منشآت ذا[...] استراتيجية.

غير ان الاهم من ذلك ر[...] الاهمية المعنوية والسياسية [...] بمجرد امتلاك المقاومة لقدر[...] على انزال ضرر رئيسي في عمق [...] الاسرائيلي. والاستعداد [...] لاستخدام هذه القدرة في [...] الهجمات الاسرائيلية على [...] البشري والجغرافي للمقاومة [...] هذه الحالة فان نظرية الرد[...] قد تلعب دورا اساسيا في منع [...] من تنفيذ العديد من [...] الهجومية ضد ذلك العمق، [...] التهديد الفلسطيني بالرد عل[...] مماثل ومواز، مما قد يشكل [...] الاولى على طريق ادخال ا[...] نوعي جذري على ميزان [...] الفلسطيني ــ الاسرائيلي.

مركز العل[...]
للدراسات والنشر

وراء الاحداث

الحكومة الاميركية.. وقنبلة النيوترون!

بعد شهور من الجدال الداخلي، قررت حكومة ريغان في الاسبوع الماضي البدء بانتاج قنبلة النيوترون المثيرة للجدل. وعندما تم أرسال القرار لحلفاء الولايات المتحدة، كان البيت الابيض مستعدا للاعتراضات المتسمة بالعنف من اوروبا الغربية، حتى رغم ان السلاح لن يوضع هناك في المستقبل القريب. وبالرغم من الصفعة والاحتجاجات من وزارة الخارجية، فقد كان رجال ريغان واثقين من قرارهم. فقد ادعى احد كبار مسؤولي البنتاجون ان شعور الرئيس كان... ولم نكن لنسمح لحساسيات اوروبا ان تؤثر على أمن القوات الاميركية التي قد تخوض حربا في اماكن اخرى غير اوروبا!"

القنبلة في الحقيقة تسمية خاطئة: فالسلاح راس ذري متخصص صنع لقذائف هاوتزر التي يستعملها الجيش عيار ثمانية ملم، ولصاروخ لانس ارض ارض، وكلاهما سلاحان قياسيان تستعملهما القوات الاميركية في اوروبا.

ان مميزات الراس الحربي ــ ذات الانتاج الاشعاعي العالي والقوة التفجيرية المحدودة نسبيا ــ تسمح له ان يوقف المدرعات والقوات المتقدمة دون التاثير على البنايات والمراكز السكانية المجاورة. لكن النقاد يقولون ان استعمالها قد يصعد التنافس التقليدي في التبادل الذري الذي يمكن ان يؤدي الى حرب ذرية شاملة. وفي الحقيقة فان الزعماء السياسيين الاوروبيين والاحتجاجات التي قامت بها الفئات السلمية سنة ١٩٧٧ ــ ١٩٧٨ قد ساهموا في قرار الرئيس كارتر بعدم تجميع الرؤوس الحربية، رغم انه وافق على انتاج اجزائها الرئيسية.

لقد قلب ريغان تلك السياسة، فامر باعطاء عناصر التريتيوم (وهو نظير الهيدروجين) والمشحون في الرؤوس الذرية الجاهزة، اعطائها "قدرة اشعاعية معززة". وسوف تكدس هذه الاسلحة النيوترونية في الولايات المتحدة للمستقبل القريب، كما قال وزير الدفاع كاسبروينبرغر، حيث ان ريغان تعهد بعدم ارسال للقوات الاميركية في اوروبا الى ان تعقد المزيد من المحادثات مع زعماء الاقطار الحليفة. وقد افترض بعض المسؤولين ان الرؤوس الحربية قد تثبت فائدتها في صراعات تجري في جنوب افريقيا او الخليج العربي، لكن آخرين قالوا سرا ان اوروبا هي المفتاح. وقد تنبأ احد كبار مسؤولي البنتاجون قائلا: ان العدو الذي نصنعه سيعكس الرغبة الاوروبية في نشرها".

وقد لا تأتي تلك الرغبة بسهولة. فالزعماء الاوروبيون يتعرضون للضغط من الفئات اليسارية لمقاومة الخطط الاميركية الرامية الى تحديث القوات النووية المسرحية، في القارة الاوروبية ــ بنشر صواريخ بيرشنغ، المتوسطة المدى وصواريخ كروز التي تطلق من الارض.

اما وزير الخارجية، الكسندر هيج، وهو قائد سابق لقوات الناتو، فقد حذر من ان قنبلة النيوترن اكثر عرضة للاعتراض من الاوروبيين، وان انتاجها الان قد يقوي المقاومة لبناء الاسلحة النووية المسرحية الحيوية.

وقد قال أحد المسؤولين: ان الاختبار الحقيقي هنا هو اختبار للارادة السياسية الغربية!"

لكن هيج ومساعديه لم يستطيعوا الوعد بانه سيكون هناك وقت افضل لانتاج قنبلة النيوترون وقد كان هنالك شعور على مستويات عالية في الحكومة الاميركية بان الاوروبيين، المعتمدين على القوة الاميركية في دفاعهم، ينبغي عليهم الا يرسموا سياسات البنتاجون وفق سياساتهم الداخلية!

نيوزويك

بسم الله الرحمن الرحيم
اخذ عطوة

بعد التوكل على الله بعد ظهر امس الموافق ١٩٨١/٨/٢٠م توجهت الجاهة المؤلفة من السادة كل من

الشيخ محمد العجرمي والشيخ احمد العجرمي والشيخ يوسف العبادي

والشيخ علي مسلم والشيخ محمد عبدالحفيظ والشيخ هاشم العدوان والشيخ جبريل الهباهبة والشيخ

يوسف ابراهيم والشيخ سعيد عبدالفتاح والدكتور احمد هليل الى منزل العميد شاهر الرواشدة لاخذ

عطوة عشائرية بحادث صدم الجندي زهير علي مدامس الرواشدة من قبل السائق صلاح محمد العوضي من رام الله وكان في استقبالهم العميد شاهر الرواشدة ومحمد عبدربه الرواشدة

وبعد التداول مع ذوي المصدوم تفضل العميد شاهر الرواشدة واعطى عطوة عشائرية مدتها شهر وتجدد اذا حدث لا سمح الله للمصاب اي سوء في المستقبل، وكان كفيل الدفاء والوفاء الشيخ محمد العجرمي والدكتور احمد هليل وبناء على ذلك حرر، والله ولي التوفيق.

عن ذوي المصاب: العميد شاهر الرواشدة، النقيب محمد الرواشدة، الرائد نصر الرواشدة، المقدم بشير الرواشدة، ومحمد عبدربه الرواشدة.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

توجهت الجاهة المؤلفة من السعد: خلف ابودلهوم، حسن مناجي ابودلهوم، وعبدالفتاح الدوس، عبدالله احمد حربي، محمد محمود الدوس، محمد احمد القيسية، موسى محمد القيسية، ابراهيم محمود القيسية، حسين القيسية، محمد اسماعيل احمد، من عشيرة القيسية/الدوايمة ــ بني حسن ــ الخوالدة ــ وكان في استقبالهم كل من الحاج مفلح الجحيش والسادة جسار عايد عبدالله ومحمد السويلم السلامة وعلي السويلم السلامة ومحمود العلاوي العبدالله ومحمود السويلم السلامة وعزات حسين السالم وهلال فرج الجحيش واحمد العلي السلمان ونايف علي السلمان وعبدالكريم الهلال الفلاح ومحمد العايد الفالح وموسى السويلم السلامة وعلي اسماعيل السالم واحمد الهلال اللافي، من اجل اجراء الصلح في الحادث الذي وقع للسيد علي سويلم السلامة من الخوالدة من قبل السائق فريد محمد ابودية من الدوايمة، وبعد التداول تكرم ال الخوالدة بالتنازل التام عن كافة حقوقهم لا بل واعادوا مبلغ المائة دينار، التي دفعت كفراش عطوة اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة، وعلى هذا تم الاتفاق وكان كفيل الدفا السيد عبدالكريم هلال ومحمد العايد وسليمان عايد وكفيل الوفا السيد خلف ابودلهوم، وحسن مناجي ابودلهوم، حرر في ١٩٨١/٨/٢٠م.

اعلان اعادة طرح عطاء رقم ٨ لسنة ١٩٨١!

تعلن مديرية الدفاع المدني العامة عن اعادة طرحها للعطاء رقم (٨) لبناء مركز دفاع مدني القويسمة فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات اثناء الدوام الرسمي مصطحبين معهم شهادة مدنية سارية المفعول ومسجلة لدى وزارة الاشغال العامة تثبت انه متعهد ابنية ومصنف بالدرجة الثالثة على الاقل.

اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٨/٣١.

العميد
رئيس لجنة العطاءات

دراسات وابحاث

زياد ابو عين.. والعدالة الاميركية!

ماذا سيفعل هيج ازاء مواطن اردني في السجون الاميركية؟

بقلم: لوسيا موات

...زير الخارجية الاميركية ...هيج هو الذي يتوقع منه ...لف ان يقرر فيما يلبي طلب ... بتسليم المواطن العربي ...ن العمر احدى وعشرين سنة ...ضى السنتين الاخيرتين في

...بية تعكس ببعض الطرق، ...رات في الشرق الاوسط، ولا ...احدا ان قرار الوزير سيكون ...في الحقيقة، فانه من المؤكد ...وم بسابقة مهمة مهما كان ...ذي يتخذه.

...اد ابو عين، الذي يعتبر نفسه ...ردنيا، مطلوب لاسرائيل بتهم ...لة قتلت شخصين في سوق ...بالناس في طبرية، قبل ...وقد قال محاموه ان التهمة، ...ت في اسرائيل، غير ثابتة، كما ...ريحات التي ادلى بها واقسم ...عد عشر شاهدا آخرين تثبت ...ذلك اليوم في مدينة اخرى ...اميال من طبرية.

...قرارات صدرت من المحاكم، ...يأت الطريق لقرار التسليم، ...امي الدفاع رامزي كلارك، ...لعام الاميركي السابق، برفع ...رسميا للمحكمة العليا ...ة يوم العاشر من تموز ولم ...ك المحكمة التي ليس لها ...قضائي على قضايا تسليم ...، لم تتول مثل هذه القضية ...ة ١٩٣٦. ويعتقد قلة من ...في القانون الدولي ان القضاة ...ون استثناء لاستئناف ابو ...مهما كانت الاحوال، وما لم ...محكمة القضية وتقلب احكام ... الدنيا، فان وزير الخارجية ...ستطيع ان يأخذ في الاعتبار ... من القضايا اوسع من ...، يجب عليه ان يوقع على اي ...سليم.

...ـا لذلك، فان الجهود ...سية المكثفة لاقناع الوزير ...قراره، قد تم بذلها من شهور ...ففي اذار ارسل سفراء ...ون كبار من اربع عشرة دولة ...ذكرة طويلة يعربون فيها عن ...هم لوزير الخارجية الكسندر ...قد قالوا ان سجن ابو عين دون ...امر يتصف بالتمييز، وحثوا ...ضد اية محاولة لتسليمه، وبعد ...بعد لقاء شخصي مع ثلاثة ...ة، اكد نائب وزير الخارجية، ...ادرك للقادة العرب وبشكل ...ان جميع اوجه القضية سيتم ...ة النظر فيها، وان وزارة ...جية تدرك تماما الحساسية ...ية التي تكتنف القضية في ...الاوسط.

وهناك استئناف اكثر مباشرة ارسل لحكومة الولايات المتحدة لاطلاق سراح ابو عين من السجن من منطلق انساني، وقد جاء في صيغة قرار في مجلس الامم المتحدة الاقتصادي والاجتماعي في شهر ايار. ووفقا لما قاله جورج شما، من البعثة الاردنية في الامم المتحدة فان قرارا مماثلا قد يتخذ في الخريف في اللجنة السياسية الخاصة التابعة للامم المتحدة.

كما ان ابو عين، الذي تضم لجنة الدفاع عنه عددا من المناصرين البارزين لحقوق الانسان، والذي اثار سجنه عددا من المظاهرات في امريكا وفي الشرق الاوسط، قد زاره في السجن عدد من الزعماء العرب، بدءا بسفراء وانتهاء برئيس بلديتي حلحول والخليل المطرودين من الضفة الغربية. وكان آخر من زاره في الاسبوعين الماضيين كلوفيس مقصود، المراقب الرسمي في الامم المتحدة والممثل لجامعة الدول العربية; وفي اثناء دردشة لجرافها امام السجن بعد الزيارة قال الدكتور مقصود انه يشعر بانه اذا سمح بتسليم ابو عين فان ذلك يشكل في الواقع اعترافا بسلطة اسرائيل المشروعة على الاراضي المحتلة. "انه سيضفي الشرعية على الاحتلال غير المشروع.. ويسمح لنزاع اسرائيل الطويلة بأن تعتقل اي شخص خارج حدودها".

ان ابو عين، الذي يعتبر زواره الدبلوماسيين كتأييد لوجهة نظره بأنه سجين سياسي وليس "مجرما"، فانه يقول انه مقتنع انه لن يجد محاكمة نزيهة في اسرائيل. وقد قال لهذا المراسل انه منذ اعتقاله، فقد تم اعتقال والده وشقيقه على يد السلطات الاسرائيلية وان شقيقته جهاد، البالغة من العمر ثماني عشرة سنة قد اعتقلت وحجزت في القدس مدة خمسة عشر يوما. ورغم ان التهمة التي وجهت اليها كانت تتمثل في مشاركتها في احدى المظاهرات. فان ابو عين يصر على انه حذر اسرته بشدة من الاشتراك في اية نشاطات قد تعطي الاسرائيليين مبررا للقيام بالاعتقال. وهو يقول: انه امر يؤلمني، فالاسرائيليون يحاولون ان يحطموا معنوياتي".

ان الذي يغضب مواطن الضفة الغربية ومؤيديه يكمن في رفض "المحاكم" المتواصل حتى الآن" في ان تنظر في اي دليل في القضية عدا عن التهمة الاسرائيلية والاعتراف الاصلي المنسوب اليه. وعلى المحاكم، وفقا للقانون ان تقرر فيما اذا كان هنالك سبب محتمل للاتهام، لكن عليها ان تتجنب اجراء محاكمة. ويمكن تقديم الدليل الذي يوضح التهمة ولكن لا يتعارض معها، وقد قالت المحاكم ان دليل ابو عين المضاد متناقض.

يقول ابو عين: انك لا تقدم دفاعا متكاملا لكن يمكن اخذ الدليل المضاد للتهمة، وعلى الاخص عندما يكون الاعتراف، كما هو في هذه القضية، مشبوها به جدا، يمكن اخذه بعين الاعتبار لانه يعود الى مصداقية الدليل ذاته.

يرى كثير من مؤيدي ابو عين ان قرارات المحكمة حتى الآن كانت سياسية بصورة جوهرية. كما ان معظم معاهدات تسليم المطلوبين، بما فيها المعاهدة التي وقعت مع اسرائيل سنة ١٩٦٢، تضم استثناء للحالات السياسية. وقد تم في الماضي تفسير ذلك الاستثناء بصورة واسعة. ويقول مؤيدو ابو عين ان الحكومة الاميركية تركز على قضيته كاختبار في المحاولات الرامية الى تضييق ذلك التعريف.

اما وزارة الخارجية، التي طلب منها في تحرك غير مألوف ان تشهد في جلسات الاستماع للقضية من قبل وزارة العدلية، فقد وصفت التهمة ضد ابو عين بانها ليست تهمة سياسية بل جريمة شائعة!

وتسر مصادر وزارة الخارجية ان الموقف، بينما يتفق مع وجهة نظر الوزارة التاريخية حول الارهاب، قد يجعل من الصعب على وزير الخارجية ان يتخذ قرارا مستقلا فيما بعد.

اما بالنسبة لقضية المحاكمة النزيهة، فان السلطات الاميركية تقول ان محكمة مدنية اسرائيلية والتي لا تقدر على اصدار الحكم بالاعدام يمكن ان تتولى النظر في القضية. ويقول موراي ستين، مساعد مدير مكتب وزارة العدلية للشؤون الدولية، يقول ان القبول بنزاهة نظام قضائي لبلد آخر امر مفهوم ضمنا في اية معاهدة لتسليم المطلوبين. ويقول انه يعرف بعدة حوادث وجد فيها ان الذين تم تسليمهم غير مذنبين عندما عقدت المحاكمات في تلك البلاد.

ورغم ان ابو عين قد يطلب منحه حق اللجوء السياسي المشروع، كملجأ أخير، فان معظم الخبراء القانونيين يرون ان ذلك امر لا يحتمل تلبيته اذا ما تم اصدار الامر بتسليمه.

كريستشيان ساينس مونيتور

أوبك — زيادة الأسعار — زيادة الأرباح

أوبك — زيادة الأسعار — زيادة الأرباح

OPEC

بريشة : ناجي العلي

هكذا من الأصل

لدى استقبالها ضيوفها من الأطفال العرب:

الملكة نور: الأردن سيعمل على تكرار اللقاء ترسيخاً لمعاني الأخوة والوحدة العربية

عمان – بترا – التقت جلالة الملكة نور مساء امس في قصر الحمر بضيوفها اطفال الدول العربية الشقيقة الذين يزورون الاردن حاليا بدعوة من جلالتها.

وتحدثت جلالتها لضيوفها الاطفال فرحبت بهم في بلدهم الاردن وتمنت لهم طيب الاقامة واكدت ان الاردن سيعمل على ان يتكرر مثل هذا اللقاء سنويا في الاردن لاتاحة الفرصة للاطفال العرب جيل المستقبل للتعرف على الاردن عن كثب وللتعاون فيما بينهم ترسيخا لمعاني الاخوة والوحدة العربية.

والقى احد الاطفال العرب كلمة شكر فيها جلالة الملكة نور على دعوتها للاطفال العرب للتعرف على الاردن وعلى اخوتهم من الدول الشقيقة وقال لقد سررنا كثيرا بهذا اللقاء وزاد سرورنا سماعنا بعزم جلالتك على تنظيم هذا الملتقى سنويا املين ان تخطو الدول العربية الاخرى خطوة مماثلة وتنظم مثل هذا اللقاء.

واشاد بالجهود التي بذلت لتنظيم هذا اللقاء وبالحفاوة والترحيب التي لقيها الاطفال، كما اشاد بالقيادة الحكيمة لجلالة الملك الحسين وبجهوده لتوحيد الصفوف العربية والتعريف بالقضية العربية في المحافل الدولية.

وتمنى الاطفال لجلالة الملكه نور السعادة والصحة واعربوا عن تهانيهم وامنياتهم الطيبة لها بمناسبة عيد ميلاد جلالتها وقدم الاطفال العرب الذين كانوا يرتدون ملابسهم التقليدية الشعبية عددا من الاغاني الشعبية والرقصات الفلكورية التي تمثل التراث العربي من المحيط الى الخليج وقدموا الهدايا التذكارية لجلالة الملكة نور بهذه المناسبة.

واكدت جلالة الملكة نور في حديث لوكالة الانباء الاردنية عزمها على تنظيم مثل هذا اللقاء سنويا في الاردن معربة عن املها في ان تخطو الدول العربية الاخرى خطوات مشابهة.

واوضحت جلالتها ان فكرة تنظيم هذا اللقاء للاطفال العرب تولدت لديها اثناء الاعداد لمؤتمر القمة العربي الحادي عشر الذي عقد في عمان حيث اوحت ترتيبات عقد المؤتمر فكرة اقامة لقاء عربي مصغر بين الاطفال العرب اطفال اليوم وقادة المستقبل لتعميق الصلات فيما بينهم وترسيخ مفاهيم ومعاني الوحدة العربية الشاملة.

وحول سبب تحديد سن الاطفال المشاركين في هذا اللقاء ما بين ١١ / ١٤ عاما قالت جلالة الملكة نور ان الاطفال في مثل هذا السن يبدأ تفكيرهم بالنمو ويبدأون بتحسس واقعهم وما يحيط بهم من قضايا واحداث.

ومن هنا فان هذا اللقاء للاطفال العرب في هذا السن سيؤدي الى تعريفهم بقضايا امتهم العربية الواحدة خارج الحدود الجغرافية الضيقة لاقطارهم وينمي روح الانتماء العربي لامتهم ولقضاياها المصيرية.

وحول تقييم جلالتها للنتائج الاولية لهذا اللقاء قالت جلالة الملكة نور ان هذا اللقاء الذي يعقد للمرة الثانية في الاردن لا يزال في طوره التجريبي ومع ذلك فقد كانت نتائجه جيدة جدا ولا يسعني هنا الا ان اقول لكم انظروا الفرحة التي تعلو وجوه اطفالنا لتقيموا هذا اللقاء ونتائجه.

واضافت قائلة اننا سنعمل على تطوير لقاء الاطفال العرب في المستقبل ليصبح ليس مجرد لقاء تعارف بين الاطفال وانما لقاء ثقافي وفني على الصعيد العربي الشامل.

واشادت جلالة الملكة نور بجهود المشرفين على تنظيم هذا اللقاء وبالعروض التي تلقتها جلالتها من عدد كبير من المؤسسات الحكومية والخاصة والتي اعربت عن استعدادها لتقديم كافة امكانياتها للمشاركة في انجاح هذا اللقاء.

ويذكر ان اطفال الدول العربية الشقيقة ضيوف جلالة الملكة نور كانوا قد وصلوا الى عمان يوم الاثنين الماضي بدعوة من جلالتها للمشاركة في هذا اللقاء الذي يستمر اسبوعا ويعقد في اطار برنامج الثقافة العربية المشتركة.

اسس انشاء جامعة القدس

عمان – بترا – بحث السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة مع الدكتور جون هولبر ممثل السكرتير العام للامم المتحدة خلال استقباله امس قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الخاص بانشاء جامعة القدس والاسس التي ستقوم عليها هذه الجامعة العربية في مدينة القدس.

وقدم السيد ابراهيم للدكتور هولبر التقرير الذي اعدته اللجنة الفنية التي شكلت لهذه الغاية تمهيدا لعرضه على الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها المقبلة.

مقتل ٤٤ ايرانيا وتدمير عدة اليات

بغداد – بترا – اصدرت القيادة العامه، للقوات المسلحة العراقية، الليلة الماضية بيانها العسكري، رقم ٤٣٥، عن عملياتها العسكرية، ضد القوات الايرانية، خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وجاء في البيان، ان القوات العراقية، كبدت القوات الايرانية، خسائر بالارواح، بلغت ٤٤ قتيلا، وبالمعدات ثلاثة مواقع للمشاه، ودبابتين، وعجلة واحدة، وثلاثة مدافع، بالاضافة الى بعض المعدات.

وذكر البيان، ان الخسائر في الجانب العراقي، كانت استشهاد ١٤ شخصا، في جميع القواطع، وبالمعدات عطب دبابتين، وعجلة واحدة.

نقابات العمال الاردنية تستنكر الهجوم الاميركي على الطائرات الليبية

عمان – استنكر الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن الهجوم الاميركي على الطائرات الليبية.

وقال الاتحاد العام في بيان اصدره بهذا الشأن امس ان حالة التمزق والضعف التي يعاني منها الصف العربي تشجع اعداء الامة العربية على الاستمرار في مؤامراتهم على هذا القطر العربي او ذاك.

واشار البيان الى ان الهجوم الاميركي على الطائرات الليبية وداخل المجال الجوي العربي الليبي، يعتبر مجرد انذار مبكر للامة العربية يظهر حقيقة الاخطار المحدقة بها.

واكد البيان ان وحدة الصف العربي هي الرادع الوحيد والسبيل الامثل لبناء القوة العربية الذاتية للوقوف في وجه كل اعداء الامة العربية وتحطيم اطماعهم التوسعية والعدوانية.

فيما تستعد لجنة المتابعة للاجتماع غدا

اندلعت الاشتباكات في بيروت مقتل ٢ واصابة ١٢ بجراح

بيروت – وكالات – اندلع قتال امس على خط التماس الفاصل بين قطاعي بيروت الشرقي والغربي. وقال راديو الكتائب اليميني ان شخصين قتلا واصيب ١٢ اخرون بجروح.

وترددت اصداء قذائف المدفعية عبر العاصمة وسقط عدد من القذائف على مبان في القطاع الشرقي وشوهدت اعمدة من الدخان والغبار في الفضاء

وكانت تسمع كذلك اصوات نيران مدافع رشاشة متقطعة من الحي التجاري المدمر في وسط العاصمة منذ حرب عام ١٩٧٥ – ١٩٧٦ الاهلية.

وحوادث اليوم هي الاخيرة في سلسلة من اشتباكات عبر البلاد منذ بدء هذا الشهر قتل فيها ٥٠ شخصا على الاقل.

ومن ناحية اخرى تعقد لجنة المتابعة العربية لحل الازمة اللبنانية اجتماعا غدا – السبت – على مستوى السفراء بدعوة من الرئيس اللبناني الياس سركيس لتحضير المناخات الامنية والسياسية الملائمة لنجاح اللجنة لدى اجتماعها يومي السادس والرابع من الشهر القادم على مستوى وزراء الخارجية في قصر بعبدا.

وقد جرت امس وخلال الايام القليلة الماضية اتصالات في لبنان مع الاطراف السياسية وبين بيروت وعدة عواصم عربية لهذا الغرض، خاصة على صعيد قطع الطريق على اية محاولة لاحداث توتر في الوضع الامني في الشمال، بعد الذي حصل في طرابلس وضاحية بيروت الجنوبية.

وحول لجنة المتابعة العربية صرح بشير الجميل قائد الميليشيات اليمينية اللبنانية امس بقوله اننا ملتزمون اكثر من اي وقت مضى بمضمون البيان الذي سلمته للرئيس سركيس حول قضية التعامل مع اسرائيل.

واضاف: نحن ما زلنا عند استعدادنا بمساعدة لجنة المتابعة العربية وخاصة السعودية والكويت الى ابعد حد، لانه للمرة الاولى نرى مبادرة يمكن ان تعطي نتائج جدية.

واكد بشير الجميل اخيرا ان الموقف هو التزام بعدم الدخول في اي تعامل مع اسرائيل مهما كان شكله، وهذا ابلغناه لرئيس البلاد بصورة رسمية.

لندن – رويتر – قال راديو طهران امس ان قوات الامن اقتحمت مقرا يساريا في طهران، في واحدة من اكبر العمليات، ضد معارضي الحكومة، في الاشهر الاخيرة.

وقال الراديو الذي التقطت وكالة رويتر اذاعته ان الحراس الثوريين هاجموا المقر الذي يوجد فيه اعضاء من منظمة مجاهدي خلق اليسارية، في وقت مبكر امس، وان العملية، كانت مستمرة.

واذاع الراديو بيانا للحراس الثوريين، وصف المخبأ بانه واحد من اكبر مراكز القيادة، ويقوم بتنسيق اعمال التخريب، والارهاب.

واضاف الراديو يقول ان عدة ثوار اعتقلوا خلال العملية وان بقية هؤلاء المرتزقة سيجري اسكاتهم قريبا!!

واكد ناطق باسم اللجنة الثورية المركزية، التي قادت اخيرا حملة ضد اليساريين في ايران، خلال اتصال هاتفي معه من لندن، حادث امس وقال ان تفاصيل اخرى عن العملية، ستصدر في وقت لاحق.

تشكيل الوفد الاردني الى اجتماعات وكالة الغوث في سويسرا

عمان – الراي – قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني الى اجتماعات المجلس الاستشاري، لوكالة الغوث الدولية، الذي سيعقد في الاسبوع الاول، من الشهر القادم، في سويسرا، من السيدين عبد الله صلاح، السفير الاردني في سويسرا، وعبد الرحيم جرار، وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة.

خواطر ادبية

شيء من الادب في عالم قليل الادب، ودنيا محفوفة بالمكاره في كل جهة من جهاتها، وفي عالم يوشك بحماقته النووية ان يفقد جو الارض بطولها والعرض.

في هذه الايام انا معني مع الاستاذ جريس شرايحه بترجمة كتيب بسيط في الفلك، ومنه تعلمت اشياء من شأنها ان تهون من شأن الارض فما بالك بسكانها الذين لو كانوا سردين وجعلوا في صندوق لما زاد حجمه على نصف ميل مكعب كما يقول المؤرخ الجغرافي فان لون في كتابه (الجغرافيا البشرية).

ومن كتيب الفلك نقلت قوله: اذا فرضنا ان الكون المنظور يساوي في مساحته قارة باربعمئة ملايين من الاميال المربعة، فان الاف الملايين من النجوم سوف لا تكون على سطح هذه القارة اكثر من ذرات لا ترى بالمجهر العادي. اما ارضنا العظيمة فانها تكون ذرة لا ترى بالمجهر الالكتروني!! وانه يوجد في الفضاء الخارجي عشرة الاف مليون مجرة كمجرتنا التي نسميها درب التبان، وان طول قطر مجرتنا ٢٥ مليون سنة ضوئية.

ومع كل ما توحيه هذه الحقائق الى الانسان من وجوب التواضع واشاعة الحب والوئام في القرية التي يعيش فيها، وفي العالم كله اذا امكن، الا ان الانسان يزداد غراما كلما انس من نفسه قوة، فيلجأ الى الظلم والمغالبة.

كلما انبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا فيثور، عاجلا او اجلا، من وقع عليه الظلم.

غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

ومع ذهولي من سعة الفضاء والكون، ومع اعتقادي بوجوب الترفق والتأني والابتعاد عن العصبية الا انني اجدني مضطرا لان اغضب وانقم واشمئز وافقد صبري، ليس من اجل ما يقع على امتي من الحيف الذي يحرك الجماد، بل من اجل امور ثانوية!! من ذلك ان الصوت الجميل يفتنني ولا سيما في الحديث، ولعلي نقلت من قبل ما قاله بعضهم عن صوت المرأة بانه افتك سهم في جعبة الشيطان، وبأن كليوباترا كان لها مثل هذا الصوت، وكانت تنقل لسانها من لغة الى لغة، كما ينتقل قوس الكمنجة فوق اوتارها. وقال تهرو عن السجن: انه افتقد فيه صوت المرأة وضحك الاطفال ورؤية السماء، وان كانت فتحة في زنزانته تريه رقعة من السماء.

كما يفتنني الصوت الجميل فالصوت غير الجميل يؤذيني الى حد يستثير حفيظتي. وذات يوم تحدثت احداهن في اذاعة من الاذاعات وكأنها تملك حنجرة اربعة رجال ذوي اصوات منكرة وكنت مستغرقا في فكرة ولكنني شعرت بانزعاج يشتد في كل لحظة تمر ولم اعرف السبب فانتبهت لصوتها في المذياع فركضت وانا هائج واسكته، الا انني بقيت لحظات وصداه الموجع يتردد في اذني!!

الغريب ان صاحب الصوت او صاحبته، لا يشعر بما يبعثه صوته في نفس السامع من الغثيان. وكذلك فان الثقيل او غيره من اهل السماجة وغيرها، لا يحسون بما يحدثه وجود احدهم او حديثه في الجو من الركود والاسى للناس. واسوأ من كل هذا الذي ان يتخذ من الثقيل البغيض الشكل والمضمون ممثلا مضحكا!! وليس ذلك الا شيئا يسيرا في جنب المؤلف الغليظ الطبع، الكثيف الحس يختارونه لتاليف المسلسلات الفكاهية، ولعل بعضنا رأى شيئا من هذا في شهر رمضان المبارك!

حقا انها نوع من الاحباط والاسى ان يستعد الانسان للمسرة ويمني نفسه بها وبالابتسام والضحك فاذا بالممثلين اثقل الناس ظلا، يخرجون من سخف ليدخلوا في صفاقة فاذا انتهوا من ذلك مع الحركات السمجة امعنوا في حواريارد، ولا يزال هذا ديدنهم والمشاهد يقول صبر جميل، لعل هناك شيئا، اذ لا يعقل ان يجتمع كل هؤلاء على هراء ورقاعة، وبعد الصبر والمصابرة يجد ان القصة قد انتهت، ويخرج اجهل بالموضوع منه ساعة دخل، ويتعجب لهؤلاء الممثلين المغفلين كيف حفظوا هذه السخافات، وكيف صوروها وكيف احتملوا هذه الاهانات!!

الم اقل لك انها دنيا محفوفة بالمكاره من كل جهاتها؟

حسني فريز

عمان – طرابلس – واشنطن – وكالات الانباء – كشفت ليبيا النقاب امس عن مكالمة لاسلكية مسجلة بين طيار اميركي وقاعدته، تؤكد اسقاط طائرة ف – ١٤ اميركية، خلال عملية القرصنة التي نفذتها الطائرات الاميركية امس الاول ضد ليبيا. فيما حذر السفير الليبي في عمان من اعتداءات اميركية جديدة ضد بلاده.

وفي غضون ذلك شهدت مدينتا طرابلس وبنغازي مظاهرات شعبية كبيرة احتجاجا على الاعتداء الاميركي.

وقالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء امس ان التلفزيون الليبي بث محادثة لاسلكية مسجلة بين طيار اميركي وحاملة طائرات اميركية.

وقالت الوكالة ان الطيار ابلغ قاعدته انه لم يستطع العثور في حدود منطقته على زميل له غريق – اسقطت طائرته.

واردفت تقول ان الطيار طلب السماح له بالتوقف عن البحث عن زميله.

وكانت الولايات المتحدة قد نفت ان تكون احدى طائراتها قد اسقطت خلال المعركة الجوية مع الطائرات الحربية الليبية امس الاول.

وقالت ان الطائرات الاميركية اسقطت طائرتين مقاتلتين ليبيتين في الاشتباك الجوي.

اما الليبيون فقد قالوا ان سلاحهم البحري عثر على حطام الطائرة الاميركية التي كانوا قد اعلنوا انهم اسقطوها.

وقالت الوكالة الليبية للانباء امس ان مظاهرات شعبية كبيرة جرت في طرابلس وبنغازي، منددة بالاعتداءات التي قامت بها الطائرات الاميركية.

واضافت تقول ان المتظاهرين اكدوا في هتافاتهم تصميمهم على مواجهة هذه الاعتداءات واستعدادهم للقتال دفاعا عن كل شبر من اراضيهم ومكتسباتهم مهما بلغت التضحيات.

وقالت الوكالة في نبأ اخر لها ان مندوبها التقى ليلة امس الاول مع

طائرتاهما لاعتداء من قبل ثماني طائرات امريكية في المجال الجوي والمياه الاقليمية الليبية.

وقالت الوكالة ان الطيارين الليبيين قالا في المقابلة انهما كانا [illegible]

رغم تحذيرات طهران

فرنسا تسمح لخاطفي الزورق بالإقامة في أراضيها "لا إشارة صريحة لمنحهم حق اللجوء السياسي"

باريس – وكالات الانباء – سمحت السلطات الفرنسية لخاطفي الزورق الايراني (تابارزين) بالاقامة في الاراضي الفرنسية.

واوضح بيان لوزارة الداخلية الفرنسية صدر امس ان وضع الخاطفين، الذين نقلوا في الليلة قبل الماضية الى باريس، قد خضع لدراسة مستفيضة على ضوء القانون الفرنسي.

وذكر البيان ان الاشخاص الذين كانوا موجودين على ظهر الزورق الايراني، والذين نزلوا يوم امس الاول في طولون توجهوا الى باريس مساء اليوم نفسه.

ولم يذكر هذا البيان الشديد الايجاز عدد الايرانيين الذين صرح لهم بالاقامة على ارض فرنسا على وجه الدقة.

كما لم يميز هذا البيان بين اعضاء المجموعة المسلحة الاثنين والعشرين والاشخاص الاربعة اعضاء طاقم الزورق والذين قرروا النزول معهم.

واذا كان بيان الداخلية الفرنسية قد ذكر ان هؤلاء الاشخاص صرح لهم بالاقامة على ارض فرنسا فانه لم يتضمن اي اشارة صريحة الى حق اللجوء السياسي الذي كان يمكن منحه الى هؤلاء الاشخاص الستة والعشرين.

وجاء هذا الاجراء الفرنسي، في الوقت الذي حذر فيه علي اكبر رافسانجاني رئيس المجلس الايراني – البرلمان – فرنسا من جديد امس نظرا لعدم استجابتها للمطلب الايراني الخاص بتسليم الخاطفين.

ويرى مراقبون في طهران ان الخاتمة الفرنسية لحادث اختطاف الزورق (تابارزين) ادت الى زيادة حدة الغضب لدى المسؤولين الايرانيين تجاه فرنسا منذ ان استقبلت الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر..

ومن جهة ثانية قال مصدر موثوق به في طولون ان العشرين فردا الذين يتألف منهم الطاقم الاصلي للزورق الايراني (تابارزين) كانوا موجودين بترسانة طولون البحرية قد صعدوا صباح امس الى سطح الزورق لاجراء فحوص مختلفة.

وكان الطاقم قد غادر الزورق المختطف بعد ظهر – الثلاثاء – الماضي اثناء تواجده في مرسى ميناء مرسيليا تحت سيطرة المجموعة المسلحة وانتقلوا الى القاطرة الفرنسية – جورج ليج –.

وذكر نفس المصدر انه من المرجح، متى اصبح الزورق صالحا للابحار، ان يغادر ميناء فارو بقيادة طاقمه الاصلي.

ولقياس غضب القادة الايرانيين يجب معرفة انهم ليس لديهم اي امل في تسليم المجموعة المسلحة اليهم في الوقت الذي لا يزالون يطالبون فيه باصرار بترحيل بني صدر وهو ما تستبعده الدوائر المطلعة الفرنسية.

وبالنسبة لهذه النقطة الاخيرة ليس هناك اي تفاهم. لم تذكر قط السلطات الايرانية، او صحف طهران ان فحوى اتفاقية التسليم المبرمة بين فرنسا وايران والتي تستبعد فيها المادة الرابعة كل الجرائم السياسية. واكتفت طهران بان تتهم فرنسا بالتواطؤ مع الولايات المتحدة ولاثارة – غضب الشعب – ورد فعل باريس، ترحيل رعاياها واستدعاء سفيرها للتشاور، اثار الغضب الايراني.

حريق هائل في مستودعات نفط الكويت

الكويت – وكالات الانباء – شب حريق امس في عدد من المستودعات البترولية الواقعه في المنطقة الصناعية الهامه "الشعيبه" على بعد ٤٠ كيلومترا جنوبي مدينة الكويت.

واوضح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة السيد عبد الرحمن العوضي ان فرق رجال الاطفاء لم يتمكنوا حتى ظهر امس من السيطرة تماما على الحريق.

واضاف يقول ان السلطات بدأت في التحقيق لتحديد اسباب الحريق الذي اندلع في احدى مستودعات تابعة للشركة الوطنية الكويتية للتكرير.

في ذكرى احراق المسجد الاقصى:

ضياء الحق يندد باستمرار الاعتداءات الصهيونية ضد الاماكن المقدسة

عمان – "بترا" – اصدر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بيانا بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لجريمة احراق المسجد الاقصى التي ارتكبتها سلطات الاحتلال الصهيوني.

وقال الرئيس الباكستاني ان بلاده كانت في مقدمة البلدان التي ادانت وشجبت الاعتداء الصهيوني على المسجد الاقصى، وطالبت بوقف الاعتداءات التي تقوم بها سلطات الاحتلال في القدس الشريف والاراضي العربية المحتلة متحدية بذلك مشاعر ٩٠٠ مليون مسلم وما يمثله الاقصى كواحد من اقدس مقدساتهم.

واشار البيان الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ما زالت تواصل ممارساتها واعتداءاتها ضد الاماكن المقدسة وقدسية القدس وتعمل على تدمير طابعها ومعالمها التاريخية التي لها مكانة خاصة في نفوس ابناء البشرية جمعاء.

وقال ان هذه الاعتداءات التي تنفذ وفق الايدولوجية الصهيونية تؤكد بشكل واضح تصميم سلطات الاحتلال الصهيوني على تخريب كل الجهود لاحلال السلام الدائم والعادل في منطقة الشرق الاوسط.

وتناول البيان الاعتداءات الاسرائيلية البربرية على المدنيين في لبنان، كما شجب الاعتداء الصهيوني على المنشات النووية العراقية، ودعا الامة الاسلامية الى توحيد صفوفها وطاقاتها لمواجهة التحديات المحدقة بها وتحرير مقدساتها واراضيها المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.